

ESTADO DA PARAIBA PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO TINTO SETOR DE CONTRATAÇÃO

EDITAL - Licitação

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 240429PE00009

LICITAÇÃO Nº. 00009/2024

MODALÍDADE: PREGÃO ELETRÔNICO CRITÉRIO: MENOR PREÇO POR ITEM

LEGISLAÇÃO: LEI 14.133/2021

Órgão Realizador do Certame:

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO TINTO

RUA ASSIS CHATEAUBRIAND, S/N - CENTRO - RIO TINTO - PB.

CEP: 58297-000 - E-mail: licitacaopmrt@gmail.com.

O Órgão Realizador do Certame acima qualificado, inscrito no CNPJ 08.899.940/0001–76, doravante **denominado simplesmente ORC**, torna público para conhecimento de quantos possam interessar que fará realizar através do Pregoeiro, assessorado por sua Equipe de Apoio, sediado no endereço acima, **às 11:00 horas do dia 20 de Maio de 2024**, por meio do site abaixo indicado, licitação na modalidade Pregão nº 00009/2024, na forma eletrônica, com critério de julgamento menor preço por item; tudo de acordo com este instrumento e em observância a Lei Federal nº 14.133, de 1º de Abril de 2021; Lei Complementar nº 123, de 14 de Dezembro de 2006; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME, de 30 de Setembro de 2022; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas; conforme os critérios e procedimentos a seguir definidos, almejando obter a melhor proposta para: Contratação de empresa na locação de estrutura destinada aos eventos tradicionais a serem organizados pelos município de Rio Tinto.

Data de abertura da sessão pública: 20/05/2024. Horário: 11:00 - horário de Brasília.

Data para início da fase de lances: prevista para ocorrer nessa mesma sessão pública.

Local: www.portaldecompraspublicas.com.br

1.0.DO OBJETO

- 1.1.Constitui objeto da presente licitação: Contratação de empresa na locação de estrutura destinada aos eventos tradicionais a serem organizados pelos município de Rio Tinto.
- 1.2.As especificações do objeto ora licitado quantitativo e condições -, encontram-se devidamente detalhadas no correspondente Termo de Referência Anexo I deste instrumento.
- 1.3.A licitação será dividida em itens, conforme tabela constante do Termo de Referência, facultando-se ao licitante a participação em quantos itens forem de seu interesse.
- 1.4.O critério de julgamento adotado será o menor preço, observadas as exigências contidas neste instrumento e seus anexos quanto às especificações do objeto.
- 1.5.A contratação acima descrita, que será processada nos termos deste instrumento convocatório, especificações técnicas e informações complementares que o acompanham, quando for o caso, justifica-se: Pela necessidade da devida efetivação de serviço para suprir demanda específica Contratação de empresa na locação de estrutura destinada aos eventos tradicionais a serem organizados pelos município de Rio Tinto —, considerada oportuna e imprescindível, bem como relevante medida de interesse público; e ainda, pela necessidade de desenvolvimento de ações continuadas para a promoção de atividades pertinentes, visando à maximização dos recursos em relação aos objetivos programados, observadas as diretrizes e metas definidas nas ferramentas de planejamento aprovadas.
- 1.6.Na referida contratação será concedido tratamento diferenciado e simplificado para as Microempresas e Empresas de Pequeno Porte, nos limites previstos da Lei 123/06, consideradas as hipóteses e condições estabelecidas no Art. 4º, da Lei 14.133/21. Todavia, serão afastados os benefícios estabelecidos nos Arts. 47 e 48, por estarem presentes, isolada ou simultaneamente, as situações previstas nos Incisos II e III, do Art. 49, todos do mesmo diploma legal.
- 1.7.Todas as referências de tempo neste Edital, no respectivo aviso e durante a sessão pública obedecerão o horário de Brasília DF.

2.0.DA IMPUGNAÇÃO AO EDITAL E DO PEDIDO DE ESCLARECIMENTO

- 2.1.Informações ou esclarecimentos sobre esta licitação, serão prestados nos horários normais de expediente: das 08:00 as 12:00 horas.
- 2.2.Qualquer pessoa cidadão ou licitante é parte legítima para impugnar o Edital deste certame por irregularidade ou para solicitar esclarecimento sobre os seus termos, devendo encaminhar o respectivo pedido, dirigido ao Pregoeiro, até 03 (três) dias úteis antes da data de abertura da sessão pública, por meio eletrônico, exclusivamente, da seguinte forma:
- 2.2.1.No endereço: www.portaldecompraspublicas.com.br.
- 2.3.O Pregoeiro responderá aos pedidos de esclarecimentos ou impugnação no prazo de até três dias úteis, contado da data de seu recebimento, limitado ao último dia útil anterior à data da abertura do certame, e poderá requisitar subsídios formais aos responsáveis pela elaboração deste Edital e dos seus anexos.
- 2.4.A impugnação não possui efeito suspensivo, sendo a sua concessão medida excepcional que deverá ser motivada pelo Pregoeiro, nos autos do processo de licitação.
- 2.5. Acolhida a impugnação contra o Edital, será definida e publicada nova data para realização do certame, observados os prazos fixados na norma vigente.

2.6.As respostas aos pedidos de esclarecimentos e impugnações serão divulgadas em sítio eletrônico oficial do ORC e no sistema, dentro do prazo estabelecido no item 2.3, e vincularão os participantes e a Administração.

3.0.DOS ELEMENTOS PARA LICITAÇÃO

- 3.1. Aos participantes serão fornecidos os seguintes elementos que integram este Edital para todos os fins e efeitos:
- 3.1.1.ANEXO I TERMO DE REFERÊNCIA ESPECIFICAÇÕES;
- 3.1.2.ANEXO II MODELO DE DECLARAÇÃO de não empregar menor;
- 3.1.3.ANEXO III MODELO DE DECLARAÇÃO que a proposta compreende a integralidade dos custos;
- 3.1.4.ANEXO IV MINUTA DO CONTRATO;
- 3.1.5.ANEXO V MODELOS DE DECLARAÇÕES cumprimento de requisitos normativos.
- 3.2.A obtenção do Edital será feita da seguinte forma:
- 3.2.1.Pelos endereços eletrônicos:
- 3.2.1.1.www.riotinto.pb.gov.br;
- 3.2.1.2.www.tce.pb.gov.br;
- 3.2.1.3.www.portaldecompraspublicas.com.br; e
- 3.2.1.4.www.gov.br/pncp.

4.0.DO SUPORTE LEGAL

4.1.Esta licitação reger-se-á pela Lei Federal nº 14.133, de 1º de Abril de 2021; Lei Complementar nº 123, de 14 de Dezembro de 2006; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME, de 30 de Setembro de 2022; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas; que ficam fazendo partes integrantes deste Edital, independente de transcrição.

5.0.DO PRAZO E DOS RECURSOS ORCAMENTÁRIOS

5.1.O prazo máximo para a execução do objeto ora licitado, conforme suas características e as necessidades do ORC, e que admite prorrogação nas condições e hipóteses previstas na Lei 14.133/21, está abaixo indicado e será considerado a partir da assinatura do Contrato:

Início: Imediato;

Conclusão: 12 (doze) meses.

- 5.2.O serviço será executado de acordo com as especificações definidas no correspondente Termo de Referência Anexo I.
- 5.3.O prazo de vigência do correspondente contrato será determinado: 12 (doze) meses, considerado da data de sua assinatura; podendo ser prorrogado, nas hipóteses e nos termos dos Arts. 105 a 114, da Lei 14.133/21.
- 5.4.As despesas decorrentes do objeto deste certame, correrão por conta da seguinte dotação:

Recursos Próprios do Município de Rio Tinto:

21.200 - SEC DE TURISMO, CULTURA, ESPORTE E MEIO AMBIENTE

27 812 1003 2063

15001000-0612-3390.39

•

6.0.DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

- 6.1.A licitação será realizada à distância e em sessão pública, por meio do sistema disponível no endereço eletrônico: www.portaldecompraspublicas.com.br.
- 6.2. Deverão ser observadas as normas e procedimentos estabelecidos pelo provedor do sistema, disponíveis no referido sítio eletrônico para acesso ao sistema e operacionalização.
- 6.3.Caberá ao licitante interessado em participar deste certame, acompanhar as operações no sistema eletrônico durante o processo licitatório e responsabilizar—se pelo ônus decorrente da perda de negócios diante da inobservância de mensagens emitidas pela Administração ou de sua desconexão; e comunicar imediatamente ao provedor do sistema qualquer acontecimento que possa comprometer o sigilo ou a segurança, para imediato bloqueio de acesso.
- 6.4.A participação neste certame é aberta a quaisquer interessados, inclusive as Microempresas e Empresas de Pequeno Porte, nos termos da legislação vigente.
- 6.5. Não poderão participar os interessados:
- 6.5.1. Que não atendam às condições deste Edital e seus anexos;
- 6.5.2. Estrangeiros que não tenham representação legal no Brasil com poderes expressos para receber citação e responder administrativa ou judicialmente;
- 6.5.3.Que estejam sob falência, concurso de credores, concordata ou em processo de dissolução ou liquidação;
- 6.5.4. Proibidos de participar de licitações e celebrar contratos administrativos, na forma da legislação vigente;
- 6.5.5. Cujo estatuto ou contrato social não incluir o objeto desta licitação; e
- 6.5.6.Que se enquadrem nas vedações previstas no Art. 14º, da Lei 14.133/21.

6.6.O presente Edital não possibilitará a participação das pessoas físicas.

- 6.7.É permitida a participação de pessoas jurídicas que estejam reunidas em consórcio, observadas as seguintes normas:
- 6.7.1.Comprovação da existência de compromisso público ou particular de constituição de consórcio, subscrito pelos consorciados, com indicação da empresa líder do consórcio, que será responsável por sua representação perante o ORC;
- 6.7.2. Apresentação dos documentos de habilitação exigidos neste instrumento, por parte de cada consorciado, com admissão, quando for o caso, para efeito de habilitação técnica, do somatório dos quantitativos de cada consorciado e, para efeito de habilitação econômico-financeira, do somatório dos valores de cada consorciado:
- 6.7.2.1. Será estabelecido para o consórcio acréscimo de 30% (trinta por cento) sobre o valor exigido de licitante individual para a habilitação econômico-financeira. O referido acréscimo não se aplica aos consórcios compostos, em sua totalidade, de microempresas e pequenas empresas, assim definidas em lei;
- 6.7.3.Impedimento de a empresa consorciada participar, na mesma licitação, de mais de um consórcio ou de forma isolada;
- 6.7.4.Responsabilidade solidária dos integrantes pelos atos praticados em consórcio, tanto na fase de licitação quanto na de execução do contrato;
- 6.7.5.O licitante vencedor é obrigado a promover, antes da celebração do contrato, a constituição e o registro do consórcio, nos termos do respectivo compromisso anteriormente subscrito pelos consorciados;
- 6.7.6.A substituição de consorciado deverá ser expressamente autorizada pelo ORC e condicionada à comprovação de que a nova empresa do consórcio possui, no mínimo, os mesmos quantitativos para efeito de habilitação técnica e os mesmos

valores para efeito de qualificação econômico-financeira apresentados pela empresa substituída para fins de habilitação do consórcio no processo licitatório que originou o contrato; e

6.7.7.A proposta será enviada pela empresa responsável pelo consórcio.

6.8. Não será permitida a participação de sociedades cooperativas.

7.0.DO CREDENCIAMENTO

- 7.1.Poderão participar deste Pregão os interessados que estiverem previamente credenciados no sistema eletrônico de disputa à distância utilizado pelo ORC, acessando o seguinte endereço eletrônico: www.portaldecompraspublicas.com.br.
- 7.2.Os interessados deverão atender às condições e procedimento constantes do referido site, cujo credenciamento implica a responsabilidade do licitante ou de seu representante legal e a presunção de sua capacidade técnica para realização das transações inerentes ao certame.
- 7.3.O licitante responsabiliza—se exclusiva e formalmente pelas transações efetuadas em seu nome, assume como firmes e verdadeiras suas propostas e seus lances, inclusive os atos praticados, diretamente ou por seu representante, excluída a responsabilidade do provedor do sistema eletrônico ou do ORC por eventuais danos decorrentes de uso indevido das credenciais de acesso, ainda que por terceiros.
- 7.4.É de responsabilidade do cadastrado conferir a exatidão dos seus dados cadastrais no referido sistema e mantê—los atualizados junto aos órgãos responsáveis pela informação, devendo proceder, imediatamente, à correção ou à alteração dos registros tão logo identifique incorreção ou aqueles se tornem desatualizados.
- 7.5.A não observância do disposto no item anterior poderá ensejar desclassificação no momento da habilitação.

8.0.DA APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA

- 8.1.Os licitantes encaminharão, exclusivamente por meio do sistema eletrônico, a proposta com o preço, conforme o critério de julgamento adotado neste Edital, até a data e o horário estabelecidos para abertura da sessão pública.
- 8.2.No cadastramento da proposta inicial, o licitante declarará, em campo próprio do sistema, relativamente às declarações necessárias e obrigatórias, sem prejuízo da exigência de outras declarações previstas em legislação específica e na Lei 14.133/21; tais como:
- 8.2.1.Que está ciente e concorda com as condições contidas no Edital e seus anexos, bem como de que a proposta apresentada compreende a integralidade dos custos para atendimento dos direitos trabalhistas assegurados na Constituição Federal, nas leis trabalhistas, nas normas infralegais, nas convenções coletivas de trabalho e nos termos de ajustamento de conduta vigentes na data de sua entrega em definitivo e que cumpre plenamente os requisitos de habilitação definidos no instrumento convocatório.
- 8.2.2.Que não emprega menor de 18 anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de 16 anos, salvo menor, a partir de 14 anos, na condição de aprendiz, nos termos do Art. 7°, XXXIII, da Constituição Federal.
- 8.2.3.Que não possui, em sua cadeia produtiva, empregados executando trabalho degradante ou forçado, observando o disposto nos Incisos III e IV, do Art. 1º e no Inciso III, do Art. 5º da Constituição Federal.
- 8.2.4.Que cumpre as exigências de reserva de cargos para pessoa com deficiência e para reabilitado da Previdência Social, previstas em Lei e em outras normas específicas.
- 8.3.O licitante enquadrado como Microempresa ou Empresa de Pequeno Porte deverá declarar, ainda, em campo próprio do sistema eletrônico, que cumpre os requisitos estabelecidos no Art. 3°, da Lei 123/06, estando apto a usufruir do tratamento favorecido previsto em seus Arts. 42 a 49, observado o disposto nos §§ 1º ao 3º, do Art. 4º, da Lei 14.133/21:
- 8.3.1.No item exclusivo para participação de microempresas e empresas de pequeno porte, a assinalação do campo "não" impedirá o prosseguimento no certame, para aquele item; e
- 8.3.2. Nos itens em que a participação não for exclusiva para microempresas e empresas de pequeno porte, a assinalação do campo "não" apenas produzirá o efeito de o licitante não ter direito ao tratamento favorecido previsto na Lei 123/06, mesmo que microempresa ou empresa de pequeno porte.
- 8.4.Os licitantes poderão retirar ou substituir a proposta, anteriormente inserida no sistema, até a abertura da sessão pública.
- 8.5.Não haverá ordem de classificação na etapa de apresentação da proposta pelo licitante, o que ocorrerá somente após os procedimentos de abertura da sessão pública e da fase de envio de lances.
- 8.6. Serão disponibilizados para acesso público os documentos que compõem a proposta dos licitantes convocados para apresentação de propostas, após a fase de envio de lances.
- 8.7.Desde que disponibilizada a funcionalidade no sistema, o licitante poderá parametrizar o seu valor final mínimo quando do cadastramento da proposta e obedecerá às seguintes regras:
- 8.7.1.A aplicação do intervalo mínimo de diferença de valores, que incidirá tanto em relação aos lances intermediários quanto em relação ao lance que cobrir a melhor oferta; e
- 8.7.2.Os lances serão de envio automático pelo sistema, respeitado o valor final mínimo estabelecido e o intervalo de que trata o subitem anterior.
- 8.8.O valor final mínimo parametrizado no sistema poderá ser alterado pelo fornecedor durante a fase de disputa, sendo vedado valor superior a lance já registrado pelo fornecedor no sistema.
- 8.9.O valor final mínimo parametrizado possuirá caráter sigiloso para os demais licitantes e para o ORC, podendo ser disponibilizado estrita e permanentemente aos órgãos de controle externo e interno.
- 8.10.Caberá ao licitante acompanhar as operações no sistema eletrônico durante o processo licitatório e se responsabilizar pelo ônus decorrente da perda de negócios diante da inobservância de mensagens emitidas pela Administração ou de sua desconexão.
- 8.11.O licitante deverá comunicar imediatamente ao provedor do sistema qualquer acontecimento que possa comprometer o sigilo ou a segurança, para imediato bloqueio de acesso.
- 8.12.A falsidade de declaração relativa ao cumprimento de qualquer condição sujeitará o licitante às sanções previstas na Lei 14.133/21, e neste Edital. O Pregoeiro poderá promover diligência destinada a esclarecer as informações declaradas.

9.0.DO PREENCHIMENTO DA PROPOSTA

- 9.1.O licitante deverá enviar sua **PROPOSTA** mediante o preenchimento, no sistema eletrônico, de todos os campos necessários e obrigatórios para o exame de forma objetiva da sua real adequação e exequibilidade, tais como:
- 9.1.1. Valor unitário do item: expresso em moeda corrente nacional;
- 9.1.2.Quantidade: conforme fixada no Termo de Referência Anexo I;
- 9.1.3.Descrição do objeto: contendo as informações similares à especificação do Termo de Referência Anexo I.
- 9.2. Todas as especificações do objeto contidas na proposta vinculam o Contratado.

- 9.3. Será cotado um único preço para cada item, com a utilização de duas casas decimais.
- 9.4.A quantidade de unidade a ser cotada está fixada no Termo de Referência Anexo I.
- 9.5.A apresentação das propostas implica obrigatoriedade do cumprimento das disposições nelas contidas, em conformidade com o que dispõe este Edital e seus anexos, assumindo o proponente o compromisso de executar o objeto licitado nos seus termos, bem como de fornecer os materiais, equipamentos, ferramentas e utensílios necessários, em quantidades e qualidades adequadas à perfeita execução contratual, promovendo, quando requerido, sua substituição.
- 9.6.No valor proposto estará incluso todos os custos operacionais, encargos previdenciários, trabalhistas, tributários, comerciais e quaisquer outros que incidam direta ou indiretamente .
- 9.7.O preço ofertado, tanto na proposta inicial, quanto na etapa de lances, será de exclusiva responsabilidade do licitante, não lhe assistindo o direito de pleitear qualquer alteração, sob alegação de erro, omissão ou qualquer outro pretexto.
- 9.8.Se o regime tributário da empresa implicar o recolhimento de tributos em percentuais variáveis, a cotação adequada será a que corresponde à média dos efetivos recolhimentos da empresa nos últimos doze meses.
- 9.9.Independentemente do percentual de tributo inserido na planilha, no pagamento serão retidos na fonte os percentuais estabelecidos na legislação vigente.
- 9.10.Os licitantes devem respeitar os preços máximos estabelecidos nas normas de regência de contratações públicas federais, quando participarem de licitações públicas.
- 9.11. As propostas ficarão disponíveis no sistema eletrônico e **qualquer elemento que possa identificar o licitante importa desclassificação da proposta** correspondente, sem prejuízo das sanções previstas neste Edital.

10.0.DA ABERTURA DA SESSÃO, CLASSIFICAÇÃO DAS PROPOSTAS E FORMULAÇÃO DE LANCES

- 10.1.A abertura da presente licitação dar-se-á automaticamente em sessão pública, por meio de sistema eletrônico, na data, horário e local indicados neste Edital.
- 10.2.Os licitantes poderão retirar ou substituir a proposta, anteriormente inserida no sistema, até a abertura da sessão pública:
- 10.2.1. Será desclassificada a proposta que identifique o licitante;
- 10.2.2.A desclassificação será sempre fundamentada e registrada no sistema, com acompanhamento em tempo real por todos os participantes;
- 10.2.3.A não desclassificação da proposta não impede o seu julgamento definitivo em sentido contrário, levado a efeito na fase de aceitação.
- 10.3.O sistema ordenará automaticamente as propostas classificadas, sendo que somente estas participarão da fase de lances
- 10.4.O sistema disponibilizará campo próprio para troca de mensagens entre o Pregoeiro e os licitantes.
- 10.5.Iniciada a fase competitiva, os licitantes poderão encaminhar lances exclusivamente por meio do sistema eletrônico, sendo imediatamente informados do seu recebimento e do valor consignado no registro:
- 10.5.1.O lance deverá ser ofertado pelo valor unitário do item.
- 10.6.Os licitantes poderão oferecer lances sucessivos, observados o horário fixado para abertura da sessão e as regras estabelecidas neste Edital.
- 10.7.O licitante somente poderá oferecer lance de valor inferior ao último por ele ofertado e registrado pelo sistema:
- 10.7.1.O intervalo mínimo de diferença de valores entre os lances, que incidirá tanto em relação aos lances intermediários quanto em relação à proposta que cobrir a melhor oferta deverá ser de R\$ 5,00 (cinco reais).
- 10.8. Desde que disponibilizada a funcionalidade no sistema:
- 10.8.1.O licitante poderá, uma única vez, excluir seu último lance ofertado, no intervalo de quinze segundos após o registro no sistema, na hipótese de lance inconsistente ou inexequível;
- 10.8.2.O Pregoeiro poderá, durante a disputa, como medida excepcional, excluir a proposta ou o lance que possa comprometer, restringir ou frustrar o caráter competitivo desse processo licitatório, mediante comunicação eletrônica automática via sistema. Eventual exclusão de proposta do licitante implica a retirada do licitante do certame, sem prejuízo do direito de defesa.
- 10.9. Será adotado para o envio de lances neste certame o modo de disputa "aberto", em que os licitantes apresentarão lances públicos e sucessivos, com prorrogações.
- 10.10.A etapa de lances da sessão pública terá duração de dez minutos e, após isso, será prorrogada automaticamente pelo sistema quando houver lance ofertado nos últimos dois minutos do período de duração da sessão pública.
- 10.11.A prorrogação automática da etapa de lances, de que trata o item anterior, será de dois minutos e ocorrerá sucessivamente sempre que houver lances enviados nesse período de prorrogação, inclusive no caso de lances intermediários.
- 10.12. Não havendo novos lances na forma estabelecida nos itens anteriores, a sessão pública encerrar-se-á automaticamente, e o sistema ordenará e divulgará os lances conforme a ordem final de classificação.
- 10.13. Definida a melhor proposta, se a diferença em relação à proposta classificada em segundo lugar for de pelo menos 5% (cinco por cento), o Pregoeiro poderá admitir o reinício da disputa aberta, para a definição das demais colocações:
- 10.13.1. Após o reinício previsto no item acima, os licitantes serão convocados para apresentar lances intermediários.
- 10.14. Encerrada a etapa de que trata o subitem anterior, o sistema ordenará e divulgará os lances segundo a ordem crescente.
- 10.15.Não serão aceitos dois ou mais lances de mesmo valor, prevalecendo aquele que for recebido e registrado em primeiro lugar.
- 10.16. Durante o transcurso da sessão pública, os licitantes serão informados, em tempo real, do valor do melhor lance registrado, vedada a identificação do licitante.
- 10.17.No caso de desconexão com o Pregoeiro, no decorrer da etapa competitiva do Pregão, o sistema eletrônico poderá permanecer acessível aos licitantes para a recepção dos lances.
- 10.18.Quando a desconexão do sistema eletrônico para o Pregoeiro persistir por tempo superior a dez minutos, a sessão pública será suspensa e reiniciada somente após decorridas vinte e quatro horas da comunicação do fato pelo Pregoeiro aos participantes, no sítio eletrônico utilizado para divulgação.
- 10.19.Caso o licitante não apresente lances, concorrerá com o valor de sua proposta.
- 10.20.Em relação a itens não exclusivos para participação de microempresas e empresas de pequeno porte, uma vez encerrada a etapa de lances, será efetivada a verificação automática do porte da entidade empresarial. O sistema identificará em coluna própria as microempresas e empresas de pequeno porte participantes, procedendo à comparação com os valores da primeira colocada, se esta for empresa de maior porte, assim como das demais classificadas, para o fim de aplicar-se o disposto nos Arts. 44 e 45, da Lei 123/06.

- 10.21.Nessas condições, as propostas de microempresas e empresas de pequeno porte que se encontrarem na faixa de até cinco por cento acima da melhor proposta ou do melhor lance, serão consideradas empatadas com a primeira colocada.
- 10.22.A melhor classificada nos termos do item anterior terá o direito de encaminhar uma última oferta para desempate, obrigatoriamente em valor inferior ao da primeira colocada, no prazo de cinco minutos controlados pelo sistema, contados após a comunicação automática para tanto.
- 10.23. Caso a microempresa ou a empresa de pequeno porte melhor classificada desista ou não se manifeste no prazo estabelecido, serão convocadas as demais licitantes microempresa e empresa de pequeno porte que se encontrem naquele intervalo de cinco por cento, na ordem de classificação, para o exercício do mesmo direito, no prazo estabelecido no item anterior.
- 10.24.No caso de equivalência dos valores apresentados pelas microempresas e empresas de pequeno porte que se encontrem nos intervalos estabelecidos nos itens anteriores, será realizado sorteio entre elas para que se identifique aquela que primeiro poderá apresentar melhor oferta.
- 10.25.Só poderá haver empate entre propostas iguais, não seguidas de lances.
- 10.26. Havendo eventual empate entre propostas ou lances, o critério de desempate será aquele previsto no Art. 60, da Lei 14.133/21, nesta ordem:
- 10.26.1.Disputa final, hipótese em que os licitantes empatados poderão apresentar nova proposta em ato contínuo à classificação;
- 10.26.2. Avaliação do desempenho contratual prévio dos licitantes, para a qual deverão preferencialmente ser utilizados registros cadastrais para efeito de atesto de cumprimento de obrigações previstos na Lei 14.133/21;
- 10.26.3.Desenvolvimento pelo licitante de ações de equidade entre homens e mulheres no ambiente de trabalho, conforme regulamento;
- 10.26.4.Desenvolvimento pelo licitante de programa de integridade, conforme orientações dos órgãos de controle.
- 10.27. Persistindo o empate, será assegurada preferência, sucessivamente, aos serviços prestados por:
- 10.27.1.Empresas estabelecidas no território do Estado ou do Distrito Federal do ORC;
- 10.27.2.Empresas brasileiras;
- 10.27.3.Empresas que invistam em pesquisa e no desenvolvimento de tecnologia no País;
- 10.27.4.Empresas que comprovem a prática de mitigação, nos termos da Lei nº 12.187/09.
- 10.28. Encerrada a etapa de envio de lances da sessão pública, na hipótese da proposta do primeiro colocado permanecer acima do preço máximo definido para a contratação, o Pregoeiro poderá negociar condições mais vantajosas, após definido o resultado do julgamento:
- 10.28.1.A negociação poderá ser feita com os demais licitantes, segundo a ordem de classificação inicialmente estabelecida, quando o primeiro colocado, mesmo após a negociação, for desclassificado em razão de sua proposta permanecer acima do preço máximo definido para a contratação;
- 10.28.2.A negociação será realizada por meio do sistema, podendo ser acompanhada pelos demais licitantes;
- 10.28.3.Concluída a negociação, se houver, o resultado será divulgado a todos os licitantes e registrado na ata da sessão pública, devendo esta ser anexada aos autos do processo;
- 10.28.4.O Pregoeiro solicitará ao licitante melhor classificado que, no prazo de 24 (vinte e quatro) horas, envie a sua **proposta atualizada**, adequada ao último lance ofertado e após a negociação realizada, acompanhada, se for o caso, dos documentos complementares, quando necessários à confirmação daqueles exigidos neste Edital e já apresentados:
- 10.28.5.É facultado ao Pregoeiro prorrogar o prazo estabelecido, a partir de solicitação fundamentada e aceita, feita também no sistema pelo licitante, antes de findo o prazo, ou de ofício, quando constatado que o prazo estabelecido não é suficiente.
- 10.29.Havendo necessidade, o Pregoeiro suspenderá a sessão, informando no sistema a nova data e horário para a sua continuidade, observado o intervalo mínimo de vinte e quatro horas.
- 10.30. Após a negociação do preço, o Pregoeiro iniciará a fase de julgamento da proposta.

11.0.DA FASE DE JULGAMENTO

- 11.1.Encerrada a etapa de negociação, o Pregoeiro realizará a verificação da conformidade da proposta provisoriamente classificada em primeiro lugar quanto à adequação ao objeto estipulado e à compatibilidade do preço final em relação ao estipulado para contratação, conforme definido neste Edital.
- 11.2.O Pregoeiro poderá convocar o licitante para enviar documento digital complementar, por meio do sistema, no prazo de 24 (vinte e quatro) horas, sob pena de não aceitação da proposta:
- 11.2.1.É facultado ao Pregoeiro prorrogar o prazo estabelecido, a partir de solicitação fundamentada e aceita, feita também no sistema pelo licitante, antes de findo o prazo, ou de ofício, quando constatado que o prazo estabelecido não é suficiente;
- 11.3. Será desclassificada a proposta vencedora que:
- 11.3.1.Contiver vícios insanáveis;
- 11.3.2.Não obedecer às especificações técnicas contidas no Termo de Referência Anexo I;
- 11.3.3.Apresentar preços inexequíveis ou permanecerem acima do preço máximo definido para a contratação;
- 11.3.4.Não tiverem sua exequibilidade demonstrada, quando exigido pela Administração;
- 11.3.5.Apresentar desconformidade com quaisquer outras exigências deste Edital ou seus anexos, desde que insanável.
- 11.4.É indício de inexequibilidade das propostas valores inferiores a 50% (cinquenta por cento) do valor orçado pelo ORC; em tal situação, não sendo possível a imediata confirmação, será dada ao licitante a oportunidade de demonstrar a sua exequibilidade, sendo-lhe facultado o prazo de 24 (vinte e quatro) horas para apresentar, por meio do sistema eletrônico, a documentação que comprove a viabilidade da proposta:
- 11.4.1.É facultado ao Pregoeiro prorrogar o prazo estabelecido, a partir de solicitação fundamentada e aceita, feita também no sistema pelo licitante, antes de findo o prazo, ou de ofício, quando constatado que o prazo estabelecido não é suficiente;
- 11.4.2.A inexequibilidade, nessa hipótese, só será considerada após diligência do Pregoeiro, que comprove:
- 11.4.2.1.Que o custo do licitante ultrapassa o valor da proposta; e
- 11.4.2.2. Inexistirem custos de oportunidade capazes de justificar o vulto da oferta.
- 11.4.3. Salienta-se que tais ocorrências não desclassificam automaticamente a proposta, apenas o item correspondente.
- 11.5.O Pregoeiro poderá, no julgamento das propostas, sanar erros ou falhas que não alterem a sua substância e sua validade jurídica, atribuindo-lhes eficácia para fins de classificação.
- 11.6. Havendo necessidade, o Pregoeiro suspenderá a sessão pública inclusive para a realização de diligências com vistas ao saneamento de eventuais erros e falhas das propostas. Em qualquer hipótese, o seu reinício somente poderá ocorrer mediante aviso prévio no sistema com, no mínimo, vinte e quatro horas de antecedência e a ocorrência será registrada em ata.

11.7.Encerrada a fase de julgamento, após verificada a conformidade da proposta classificada em primeiro lugar quanto à adequação ao objeto estipulado e compatibilidade do preço final em relação ao estimado para a contração, o Pregoeiro verificará a documentação de habilitação do licitante, observado o disposto neste Edital.

12.0.DA HABILITAÇÃO

- 12.1.Os documentos previstos neste instrumento, necessários e suficientes para demonstrar a capacidade do licitante de realizar o objeto da licitação, serão exigidos para fins de habilitação, conforme as disposições dos Arts. 62 a 70, da Lei 14.133/21.
- 12.2.Os licitantes deverão encaminhar, nos termos deste Edital, a documentação relacionada nos itens a seguir, para fins de **HABILITAÇÃO**:

12.3.PESSOA JURÍDICA:

- 12.3.1. Prova de inscrição no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica CNPJ.
- 12.3.2.Prova de inscrição no cadastro de contribuintes municipal, relativo à sede do licitante, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual.
- 12.3.3.No caso de empresário individual: inscrição no Registro Público de Empresas Mercantis, a cargo da Junta Comercial da respectiva sede. Em se tratando de Microempreendedor Individual - MEI: Certificado da Condição de Microempreendedor condicionada Individual CCMEI, cuja aceitação ficará à verificação da autenticidade www.portaldoempreendedor.gov.br. No caso de sociedade empresária, sociedade limitada unipessoal - SLU ou sociedade identificada como empresa individual de responsabilidade limitada - EIRELI: inscrição do ato constitutivo, estatuto ou contrato social no Registro Público de Empresas Mercantis, a cargo da Junta Comercial da respectiva sede, acompanhada de documento comprobatório de seus administradores. No caso de sociedade simples: inscrição do ato constitutivo no Registro Civil de Pessoas Jurídicas do local de sua sede, acompanhada de documento comprobatório de seus administradores. No caso de filial, sucursal ou agência de sociedade simples ou empresária: inscrição do ato constitutivo da filial, sucursal ou agência da sociedade simples ou empresária, respectivamente, no Registro Civil das Pessoas Jurídicas ou no Registro Público de Empresas Mercantis onde tem sede a matriz. Em se tratando de sociedade empresária estrangeira com atuação permanente no País: decreto de autorização para funcionamento no Brasil. Salienta-se que os documentos relacionados neste subitem deverão estar acompanhados de todas as alterações ou da consolidação respectiva.
- 12.3.4.Balanço patrimonial, demonstração de resultado de exercício e demais demonstrações contábeis dos dois últimos exercícios sociais. Os referidos documentos limitar—se—ão ao último exercício no caso de a pessoa jurídica ter sido constituída há menos de dois anos. As pessoas jurídicas criadas no exercício financeiro desta licitação deverão atender a todas as exigências da habilitação e poderão substituir os demonstrativos contábeis pelo balanço de abertura.
- 12.3.5.Prova de regularidade fiscal perante a Fazenda Nacional, mediante apresentação de certidão expedida conjuntamente pela Secretaria da Receita Federal do Brasil RFB e pela Procuradoria–Geral da Fazenda Nacional PGFN, referente a todos os créditos tributários federais e à Dívida Ativa da União DAU por elas administrados, inclusive aqueles relativos à Seguridade Social, nos termos da Portaria Conjunta nº 1.751, de 02 de outubro de 2014, do Secretário da Receita Federal do Brasil e da Procuradora–Geral da Fazenda Nacional.
- 12.3.6.Prova de regularidade com a Fazenda Municipal da sede do licitante, relativa à atividade em cujo exercício contrata ou concorre, mediante apresentação de certidão negativa, ou outro equivalente, na forma da lei.
- 12.3.7.Comprovação de regularidade relativa ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço FGTS, apresentando o respectivo Certificado de Regularidade fornecido pela Caixa Econômica Federal.
- 12.3.8.Prova de inexistência de débitos inadimplidos perante a Justiça do Trabalho, mediante a apresentação de Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas CNDT, nos termos do Título VII–A da Consolidação das Leis do Trabalho, aprovada pelo Decreto–Lei nº 5.452, de 1º de maio de 1943.
- 12.3.9.Declaração do licitante atestando que não emprega menor de dezoito anos em trabalho noturno, insalubre ou perigoso e nem menor de dezesseis anos, em qualquer trabalho, podendo existir menor, a partir de quatorze anos, na condição de aprendiz, nos termos do Art. 7º, Inciso XXXIII, da Constituição Federal, conforme modelo Anexo II.
- 12.3.10.Declaração do licitante, sob pena de desclassificação, de que sua proposta econômica compreende a integralidade dos custos para atendimento dos direitos trabalhistas assegurados na Constituição Federal, nas leis trabalhistas, nas normas infralegais, nas convenções coletivas de trabalho e nos termos de ajustamento de conduta vigentes na data de entrega das propostas, conforme modelo Anexo III.
- 12.3.11.Certidão negativa de feitos sobre falência expedida pelo distribuidor da sede do licitante, no máximo 30 (trinta) dias da data prevista para abertura das propostas.
- 12.3.12.Consulta Consolidada de Pessoa Jurídica expedida pelo Tribunal de Contas da União, no máximo 30 (trinta) dias da data prevista para abertura das propostas, no endereço eletrônico: www.tcu.gov.br.

12.3.13 - <u>PARA OS LICITANTES CONCORRENTES À LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO, GERADOR, SISTEMA DE ILUMINAÇÃO E AFINS, APRESENTAR:</u>

a)Registro ou Inscrição do licitante (EMPRESA) e Profissional ENGENHEIRO ELETRICISTA no CREA – Conselho Regional de Engenharia e Agronomia da região a que estiver vinculado;

12.3.13.1 - <u>PARA OS LICITANTES CONCORRENTES À LOCAÇÃO DE ESTRUTURAS METÁLICAS E AFINS, APRESENTAR:</u>

- a) Registro ou Inscrição do licitante (empresa) e Profissional ENGENHEIRO CIVIL/MECÂNICO no CREA Conselho Regional de Engenharia e Agronomia da região a que estiver vinculado;
- b) Apresentar a comprovação de vínculo com o profissional, através de Carteira de Trabalho, Contrato de Serviço (firmas reconhecidas) ou caso o profissional seja sócio da empresa as devidas documentações; d) Apresentar ATESTADOS DE CAPACIDADE TÉCNICA (CAT) do profissional, comprovando o mesmo já ter executado serviços de complexidade igual ou similar.
- 12.3.14.Comprovação do cumprimento de requisitos normativos, conforme modelos Anexo V:
- 12.3.14.1. Declaração de ciência dos termos do Edital;
- 12.3.14.2.Declaração de inexistir fato impeditivo;

- 12.3.14.3.Declaração de não possuir no quadro societário servidor da ativa do ORC;
- 12.3.14.4.Declaração de não utilizar trabalho degradante ou forçado;
- 12.3.14.5.Declaração de cumprimento da reserva de cargo para deficiente e de acessibilidade; e
- 12.3.14.6.Declaração de observância do limite de contratação com a Administração Pública.

12.4. Documentação de licitantes reunidos em consórcio:

- 12.4.1.A documentação de cada pessoa jurídica que estejam reunidas em consórcio, nos termos das disposições deste Edital, deverá ser apresentada pela empresa responsável pelo consórcio, quando solicitada pelo Pregoeiro, correspondendo a:
- 12.4.1.1.Comprovação da existência de compromisso público ou particular de constituição de consórcio, subscrito pelos consorciados, com indicação da empresa líder do consórcio, que será responsável por sua representação perante o ORC;
- 12.4.1.2.Documentos de habilitação exigidos neste instrumento, por parte de cada consorciado, com admissão, quando for o caso, para efeito de habilitação técnica, do somatório dos quantitativos de cada consorciado e, para efeito de habilitação econômico-financeira, do somatório dos valores de cada consorciado:
- 12.4.1.2.1. Será estabelecido para o consórcio acréscimo de 30% (trinta por cento) sobre o valor exigido de licitante individual para a habilitação econômico-financeira. O referido acréscimo não se aplica aos consórcios compostos, em sua totalidade, de microempresas e pequenas empresas, assim definidas em lei.
- 12.5.Os documentos exigidos para habilitação serão enviados por meio do sistema, em formato digital, no prazo de 24 (vinte e quatro) horas, contado da solicitação do Pregoeiro, prorrogável por igual período, nas seguintes situações:
- 12.5.1.Por solicitação do licitante, mediante justificativa aceita pelo Pregoeiro; ou
- 12.5.2.De oficio, a critério do Pregoeiro, quando constatado que o prazo estabelecido não é suficiente para o envio dos documentos exigidos.
- 12.6. Será exigida a apresentação dos documentos de habilitação apenas do licitante vencedor:
- 12.6.1.Os documentos relativos à regularidade fiscal constantes deste Edital, somente serão exigidos em momento posterior ao julgamento das propostas, e apenas do licitante mais bem classificado.
- 12.7.A verificação pelo Pregoeiro, em sítios eletrônicos oficiais de órgãos e entidades emissores de certidões constitui meio legal de prova, para fins de habilitação.
- 12.8.Após a entrega dos documentos para habilitação, não será permitida a substituição ou a apresentação de novos documentos, salvo em sede de diligência, para:
- 12.8.1.Complementação de informações acerca dos documentos já apresentados pelos licitantes e desde que necessária para apurar fatos existentes à época da abertura do certame; e
- 12.8.2. Atualização de documentos cuja validade tenha expirado após a data de recebimento das propostas.
- 12.9.Na hipótese de o licitante não atender às exigências para habilitação, o Pregoeiro examinará a proposta subsequente e assim sucessivamente, na ordem de classificação, até a apuração de uma proposta que atenda ao presente Edital, observados o prazo e os termos definidos neste instrumento para o envio da proposta e, se necessário, dos documentos complementares, adequada ao último lance ofertado:
- 12.9.1.Serão disponibilizados para acesso público os documentos de habilitação dos licitantes convocados para a apresentação da documentação habilitatória, após concluídos eventuais procedimentos da Comissão de Contratação, para sanar erros ou falhas que não alterem a substância dos documentos e a sua validade jurídica, observadas as disposições deste Edital.
- 12.10.A comprovação de regularidade fiscal e trabalhista das microempresas e empresas de pequeno porte somente será exigida para efeito de contratação, e não como condição para participação na licitação, observando-se o seguinte procedimento:
- 12.10.1.As microempresas e empresas de pequeno porte, por ocasião da participação nesta licitação, deverão apresentar toda a documentação exigida para comprovação de regularidade fiscal e trabalhista, dentre os documentos enumerados neste instrumento para efeito de habilitação, mesmo que esta apresente alguma restrição;
- 12.10.2.Na hipótese de haver alguma restrição relativa à regularidade fiscal e trabalhista quando da comprovação de que trata o subitem anterior, será assegurado prazo de cinco dias úteis, prorrogável por igual período, para a regularização da documentação, a realização do pagamento ou parcelamento do débito e a emissão de eventuais certidões negativas ou positivas com efeito de certidão negativa;
- 12.10.3. Para aplicação do disposto no subitem anterior, o prazo para regularização fiscal e trabalhista será contado a partir da divulgação do resultado da fase de habilitação. A prorrogação desse prazo poderá ser concedida, a critério do Pregoeiro, quando requerida pelo licitante, mediante apresentação de justificativa;
- 12.10.4.A abertura da fase recursal em relação ao resultado do certame ocorrerá após o prazo de regularização fiscal e trabalhista de que tratam os dois subitens anteriores;
- 12.10.5.A não regularização da documentação, no prazo acima previsto, implicará decadência do direito à contratação, sem prejuízo das sanções previstas no Art. 156, da Lei 14.133/21, sendo facultado ao ORC convocar os licitantes remanescentes, na ordem de classificação, ou revogar a licitação;
- 12.10.6.Se, na ordem de classificação, seguir-se outra microempresa ou empresa de pequeno porte com alguma restrição na documentação fiscal e trabalhista, será concedido o mesmo prazo para regularização.
- 12.11. Somente haverá a necessidade de comprovação do preenchimento de requisitos, mediante apresentação dos documentos originais não digitais, quando houver alguma dúvida em relação à integridade do documento digital ou quando a lei expressamente o exigir.
- 12.12.Não serão aceitos documentos de habilitação com indicação de CNPJ/CPF diferentes, salvo aqueles legalmente permitidos:
- 12.12.1.Se o licitante for a matriz, todos os documentos deverão estar em nome da matriz, e se o licitante for a filial, todos os documentos deverão estar em nome da filial, exceto aqueles que, pela própria natureza, comprovadamente, forem emitidos somente em nome da matriz.
- 12.13.Os documentos exigidos para fins de habilitação no certame deverão ser organizados na ordem descrita neste instrumento, precedidos por índice correspondente, apresentados em original; ou por cópia autenticada por cartório competente, ou pelo Pregoeiro, ou por membro da Equipe de Apoio ou da Comissão de Contratação; ou publicação em órgão da imprensa oficial. Estando perfeitamente legíveis, sem conter borrões, rasuras, emendas ou entrelinhas e dentro do prazo de validade, considerado o disposto neste Edital. A eventual ausência do referido índice não inabilitará o licitante, sendo que:

- 12.13.1.A prova de autenticidade de cópia de documento público ou particular poderá ser feita perante os agentes do ORC relacionados no item anterior, mediante apresentação de original ou de declaração de autenticidade por advogado, sob sua responsabilidade pessoal:
- 12.13.2.Quando o documento for obtido via Internet sua autenticidade será comprovada no endereco eletrônico nele indicado;
- 12.13.3.Poderá ser utilizada, a critério do Pregoeiro, a documentação cadastral de fornecedor, constante dos arquivos do ORC, para comprovação da autenticidade de elementos apresentados pelo licitante.
- 12.14.Na análise dos documentos de habilitação, a Comissão de Contratação poderá sanar erros ou falhas que não alterem a substância dos documentos e sua validade jurídica, mediante decisão fundamentada, registrada em ata e acessível a todos, atribuindo-lhes eficácia para fins de habilitação.
- 12.15.Havendo necessidade, o Pregoeiro suspenderá a sessão pública inclusive para a realização de diligências com vistas ao saneamento de eventuais erros e falhas dos documentos de habilitação apresentados. Em qualquer hipótese, o seu reinício somente poderá ocorrer mediante aviso prévio no sistema com, no mínimo, vinte e quatro horas de antecedência e a ocorrência será registrada em ata.

13.0.DO ENCAMINHAMENTO DA PROPOSTA VENCEDORA

- 13.1.A proposta final do licitante declarado vencedor **proposta atualizada** deverá ser encaminhada no prazo de 24 (vinte e quatro) horas, a contar da solicitação do Pregoeiro no sistema eletrônico, e deverá:
- 13.1.1.Ser elaborada em consonância com as especificações constantes deste Edital e seus Anexos, redigida em língua portuguesa e impressa em uma via em papel timbrado do proponente, quando for o caso, sem emendas, rasuras, entrelinhas ou ressalvas; datada e assinada pelo licitante ou seu representante legal, com indicação: do valor global da proposta; do prazo de execução; das condições de pagamento; e da sua validade;
- 13.1.2. Conter a indicação do banco, número da conta e agência do licitante vencedor, para fins de pagamento;
- 13.1.3.Estar adequada ao último lance ofertado e a negociação realizada, acompanhada, dos documentos complementares eventualmente solicitados, quando necessários à confirmação daqueles exigidos neste Edital e já apresentados.
- 13.2. Será cotado um único preço para cada item, com a utilização de duas casas decimais, sendo que, nesse último caso, a indicação em contrário está sujeita a correção, observando-se aos seguintes critérios:
- 13.2.1. Falta de dígitos: serão acrescidos zeros;
- 13.2.2.Excesso de dígitos: sendo o primeiro dígito excedente menor que cinco, todo o excesso será suprimido, caso contrário haverá o arredondamento do dígito anterior para mais e os demais excedentes suprimidos.
- 13.3.Os preços deverão ser expressos em moeda corrente nacional, o preço unitário e o total em algarismos e o valor global da proposta em algarismos e por extenso:
- 13.3.1.Existindo discrepância entre o preço unitário e total, resultado da multiplicação do preço unitário pela quantidade, o preço unitário prevalecerá;
- 13.3.2. No caso de divergência entre o valor numérico e o expresso por extenso, prevalecerá o valor expresso por extenso;
- 13.3.3.Fica estabelecido que havendo divergência de preços unitários para um mesmo serviço, prevalecerá o de menor valor.
- 13.4.A proposta obedecerá aos termos deste Edital e seus Anexos, não sendo considerada aquela que não corresponda às especificações ali contidas ou que estabeleça vínculo à proposta de outro licitante.
- 13.5.A oferta deverá ser firme e precisa, limitada, rigorosamente, ao objeto deste Edital, sem conter alternativas de preço ou de qualquer outra condição que induza o julgamento a mais de um resultado.
- 13.6.No valor proposto estará incluso todos os custos operacionais, encargos previdenciários, trabalhistas, tributários, comerciais e quaisquer outros que incidam direta ou indiretamente na execução dos serviços; inclusive a integralidade dos custos para atendimento dos direitos trabalhistas assegurados na Constituição Federal, nas leis trabalhistas, nas normas infralegais, nas convenções coletivas de trabalho e nos termos de ajustamento de conduta vigentes na data de entrega das propostas.
- 13.7.A proposta final deverá ser documentada nos autos e será levada em consideração no decorrer da execução do contrato e aplicação de eventual sanção ao Contratado:
- 13.7.1.Todas as especificações do objeto contidas na proposta vinculam o Contratado.
- 13.8.As propostas que contenham a descrição do objeto, o valor e os documentos complementares estarão disponíveis na internet, após a homologação.
- 13.9.O prazo de validade da proposta não será inferior a 60 (sessenta) dias, a contar da data de seu encaminhamento.

14.0.DOS RECURSOS

- 14.1.A interposição de recurso referente ao julgamento das propostas, à habilitação ou inabilitação de licitantes, à anulação ou revogação da licitação, observará o disposto no Art. 165, da Lei 14.133/21.
- 14.2.Qualquer licitante poderá, durante o prazo concedido na sessão pública, que no presente certame será de 30 (trinta) minutos, de forma imediata após o término do julgamento das propostas e do ato de habilitação ou inabilitação, em campo próprio do sistema eletrônico, manifestar sua intenção de recorrer.
- 14.3.Quando o recurso apresentado impugnar o julgamento das propostas ou o ato de habilitação ou inabilitação do licitante:
- 14.3.1.A intenção de recorrer deverá ser manifestada imediatamente, sob pena de preclusão;
- 14.3.2.O prazo para apresentação das razões recursais será iniciado na data de intimação ou de lavratura da ata de habilitação ou inabilitação.
- 14.4.O prazo recursal é de 03 (três) dias úteis, contados da data de intimação ou de lavratura da ata.
- 14.5. As razões do recurso deverão ser apresentadas, exclusivamente, da seguinte forma:
- 14.5.1.Em campo próprio do sistema eletrônico.
- 14.6.O recurso será dirigido à autoridade que tiver editado o ato ou proferido a decisão recorrida, a qual poderá reconsiderar o ato ou a decisão no prazo de 03 (três) dias úteis, ou, nesse mesmo prazo, encaminhar o recurso com a sua manifestação à autoridade superior, a qual deverá proferir sua decisão no prazo de 10 (dez) dias úteis, contado do recebimento dos autos.
- 14.7.Os recursos interpostos fora do prazo não serão conhecidos.
- 14.8.O prazo para apresentação de contrarrazões ao recurso pelos demais licitantes será de 03 (três) dias úteis, contados da data da intimação pessoal ou da divulgação da interposição do recurso, assegurada a vista imediata dos elementos indispensáveis à defesa de seus interesses.
- 14.9.O recurso e o pedido de reconsideração terão efeito suspensivo do ato ou da decisão recorrida até que sobrevenha decisão final da autoridade competente.
- 14.10.O acolhimento do recurso invalida tão somente os atos insuscetíveis de aproveitamento.

14.11.Os autos do processo permanecerão com vista franqueada aos interessados no seguinte sítio: www.portaldecompraspublicas.com.br.

15.0.DA HOMOLOGAÇÃO

- 15.1.Encerradas as fases de julgamento e habilitação, e exauridos os recursos administrativos, o processo licitatório será encaminhado à autoridade superior, que poderá:
- 15.1.1. Determinar o retorno dos autos para saneamento de irregularidades:
- 15.1.2.Revogar a licitação por motivo de conveniência e oportunidade;
- 15.1.3.Proceder à anulação da licitação, de ofício ou mediante provocação de terceiros, sempre que presente ilegalidade insanável:
- 15.2.4. Adjudicar o objeto e homologar a licitação.

16.0.DO CONTRATO

- 16.1.Após a homologação pela autoridade superior do ORC, o licitante vencedor será convocado para, dentro do prazo de 05 (cinco) dias consecutivos da data de recebimento da notificação, e nas condições estabelecidas neste Edital e seus anexos, assinar o respectivo contrato, podendo o mesmo sofrer alterações nos termos definidos pela Lei 14.133/21:
- 16.1.1.O prazo de convocação poderá ser prorrogado uma vez, por igual período, mediante solicitação da parte durante seu transcurso, devidamente justificada, e desde que o motivo apresentado seja aceito pela Administração;
- 16.1.2.A recusa injustificada do adjudicatário em assinar o contrato no prazo estabelecido pela Administração caracterizará o descumprimento total da obrigação assumida e o sujeitará às penalidades legalmente estabelecidas:
- 16.1.2.1.A regra do subitem anterior não se aplicará aos licitantes remanescentes convocados na forma estabelecida neste dispositivo;
- 16.1.3.Decorrido o prazo de validade da proposta indicado neste Edital sem convocação para a contratação, ficarão os licitantes liberados dos compromissos assumidos.
- 16.2.Na hipótese de o vencedor da licitação não assinar o contrato no prazo e nas condições estabelecidas, outro licitante poderá ser convocado, respeitada a ordem de classificação, para celebrar a contratação, ou instrumento hábil, nas condições propostas pelo licitante vencedor, sem prejuízo da aplicação das sanções previstas na Lei 14.133/21, e em outras legislações aplicáveis.
- 16.3.Na assinatura do contrato será exigida a comprovação de todas as condições de habilitação consignadas neste Edital, que deverão ser mantidas pelo Contratado durante a vigência do referido contrato.
- 16.4.O contrato que eventualmente venha a ser assinado pelo licitante vencedor, poderá ser alterado com a devida justificativa, unilateralmente pelo Contratante ou por acordo entre as partes, nos casos e condições previstas nos Arts. 124 a 136 e sua extinção, formalmente motivada nos autos do processo, assegurados o contraditório e a ampla defesa, ocorrerá nas hipóteses e disposições dos Arts. 137 a 139, todos da Lei 14.133/21.
- 16.5.Nas alterações unilaterais a que se refere o inciso I, do caput do Art. 124, da Lei 14.133/21, o Contratado será obrigado a aceitar, nas mesmas condições contratuais, acréscimos ou supressões que se fizerem nos serviços, de até o respectivo limite fixado no Art. 125, do mesmo diploma legal, do valor inicial atualizado do contrato. Nenhum acréscimo ou supressão poderá exceder o limite estabelecido, salvo as supressões resultantes de acordo celebrado entre os contratantes.

17.0.DO REAJUSTAMENTO EM SENTIDO ESTRITO - REAJUSTE

- 17.1.Os preços contratados são fixos e irreajustáveis no prazo de um ano.
- 17.2.Dentro do prazo de vigência da contratação e mediante solicitação do Contratado, os preços poderão sofrer reajuste após o interregno de um ano, na mesma proporção da variação verificada no IPCA-IBGE acumulado, tomando-se por base o mês do orçamento estimado, exclusivamente para as obrigações iniciadas e concluídas após a ocorrência da anualidade.
- 17.3. Nos reajustes subsequentes ao primeiro, o interregno mínimo de um ano será contado a partir dos efeitos financeiros do último reajuste.
- 17.4.No caso de atraso ou não divulgação do índice de reajustamento, o Contratante pagará ao Contratado a importância calculada pela última variação conhecida, liquidando a diferença correspondente tão logo seja divulgado o índice definitivo. Fica o Contratado obrigado a apresentar memória de cálculo referente ao reajustamento de preços do valor remanescente, sempre que este ocorrer.
- 17.5. Nas aferições finais, o índice utilizado para reajuste será, obrigatoriamente, o definitivo.
- 17.6.Caso o índice estabelecido para reajustamento venha a ser extinto ou de qualquer forma não possa mais ser utilizado, será adotado, em substituição, o que vier a ser determinado pela legislação então em vigor.
- 17.7.Na ausência de previsão legal quanto ao índice substituto, as partes elegerão novo índice oficial, para reajustamento do preço do valor remanescente, por meio de termo aditivo.
- 17.8.O registro da variação do valor contratual para fazer face ao reajuste de preços poderá ser realizado por simples apostila.
- 17.9.O prazo para resposta ao pedido de restabelecimento do equilíbrio econômico—financeiro, quando for o caso, será de até um mês, contado da data do fornecimento da documentação comprobatória do fato imprevisível ou previsível de consequência incalculável, observadas as disposições dos Arts. 124 a 136, da Lei 14.133/21.

18.0.DA COMPROVAÇÃO DE EXECUÇÃO E RECEBIMENTO DO OBJETO

- 18.1. Executada a presente contratação e observadas as condições de adimplemento das obrigações pactuadas, os procedimentos e condições para receber o seu objeto pelo Contratante obedecerão, conforme o caso, às disposições do Art. 140, da Lei 14.133/21.
- 18.2.Por se tratar de serviço, a assinatura do termo detalhado de recebimento provisório, se dará pelas partes, quando verificado o cumprimento das exigências de caráter técnico, até 15 (quinze) dias da comunicação escrita do Contatado. No caso do termo detalhado de recebimento definitivo, será emitido e assinado pelas partes, apenas após o decurso do prazo de observação ou vistoria, que comprove o atendimento das exigências contratuais, não podendo esse prazo ser superior a 90 (noventa) dias, salvo em casos excepcionais, devidamente justificados.
- 18.3. Serão designados pelo ORC representantes com atribuições de Gestor e Fiscal do respectivo contrato, nos termos da norma vigente, especialmente para acompanhar e fiscalizar a sua execução, respectivamente, permitida a contratação de terceiros para assistência e subsídio de informações pertinentes a essas atribuições.

19.0.DAS OBRIGAÇÕES DO CONTRATANTE E DO CONTRATADO

19.1. Obrigações do Contratante:

- 19.1.1. Efetuar o pagamento relativo ao objeto contratado efetivamente realizado, de acordo com as cláusulas do respectivo contrato ou outros instrumentos hábeis;
- 19.1.2. Proporcionar ao Contratado todos os meios necessários para a fiel execução do objeto da presente contratação, nos termos do correspondente instrumento de ajuste;
- 19.1.3.Notificar o Contratado sobre qualquer irregularidade encontrada quanto à qualidade dos produtos ou serviços, exercendo a mais ampla e completa fiscalização, o que não exime o Contratado de suas responsabilidades pactuadas e preceitos legais:
- 19.1.4.Outras obrigações estabelecidas e relacionadas na Minuta do Contrato Anexo IV.

19.2. Obrigações do Contratado:

- 19.2.1.Responsabilizar-se por todos os ônus e obrigações concernentes à legislação fiscal, civil, tributária e trabalhista, bem como por todas as despesas e compromissos assumidos, a qualquer título, perante seus fornecedores ou terceiros em razão da execução do objeto contratado;
- 19.2.2. Substituir, arcando com as despesas decorrentes, os materiais ou serviços que apresentarem defeitos, alterações, imperfeições ou quaisquer irregularidades discrepantes às exigências do instrumento de ajuste pactuado, ainda que constatados somente após o recebimento ou pagamento;
- 19.2.3.Não transferir a outrem, no todo ou em parte, o objeto da contratação, salvo mediante prévia e expressa autorização do Contratante;
- 19.2.4.Manter, durante a vigência do contrato ou outros instrumentos hábeis, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas no respectivo processo licitatório, conforme o caso, apresentando ao Contratante os documentos necessários, sempre que solicitado;
- 19.2.5.Emitir Nota Fiscal correspondente à sede ou filial da empresa que efetivamente participou do certame e consequentemente apresentou a documentação exigida na fase de habilitação;
- 19.2.6.Executar todas as obrigações assumidas sempre com observância a melhor técnica vigente, enquadrando-se, rigorosamente, dentro dos preceitos legais, normas e especificações técnicas correspondentes;
- 19.2.7.Outras obrigações estabelecidas e relacionadas na Minuta do Contrato Anexo IV.

20.0.DO PAGAMENTO

- 20.1.O pagamento será realizado mediante processo regular e em observância às normas e procedimentos adotados pelo ORC, bem como as disposições dos Arts. 141 a 146 da Lei 14.133/21; da seguinte maneira: Para ocorrer no prazo de trinta dias, contados do período de adimplemento, ocasião em que será efetuada a retenção tributária de 2% de despesas acima de dois salários mínimos prevista na Lei Municipal n.º 1.015 de 11 de abril de 2017, relativa ao Programa Empreender Rio Tinto, expressas no edital do procedimento licitatório que desencadeou este instrumento contratual
- 20.2.O desembolso máximo do período, não será superior ao valor do respectivo adimplemento, de acordo com o cronograma aprovado, quando for o caso, e sempre em conformidade com a disponibilidade de recursos financeiros.
- 20.3.Nenhum valor será pago ao Contratado enquanto pendente de liquidação qualquer obrigação financeira que lhe for imposta, em virtude de penalidade ou inadimplência, a qual poderá ser compensada com o pagamento pendente, sem que isso gere direito a acréscimo de qualquer natureza.
- 20.4.Nos casos de eventuais atrasos de pagamento nos termos deste instrumento, e desde que o Contratado não tenha concorrido de alguma forma para o atraso, será admitida a compensação financeira, devida desde a data limite fixada para o pagamento até a data correspondente ao efetivo pagamento da parcela. Os encargos moratórios devidos em razão do atraso no pagamento serão calculados com utilização da seguinte fórmula: EM = N × VP × I, onde: EM = encargos moratórios; N = número de dias entre a data prevista para o pagamento e a do efetivo pagamento; VP = valor da parcela a ser paga; e I = índice de compensação financeira, assim apurado: I = (TX ÷ 100) ÷ 365, sendo TX = percentual do IPCA-IBGE acumulado nos últimos doze meses ou, na sua falta, um novo índice adotado pelo Governo Federal que o substitua. Na hipótese do referido índice estabelecido para a compensação financeira venha a ser extinto ou de qualquer forma não possa mais ser utilizado, será adotado, em substituição, o que vier a ser determinado pela legislação então em vigor.

21.0.DAS INFRAÇÕES ADMINISTRATIVAS E SANÇÕES

21.1.O licitante ou o Contratado será responsabilizado administrativamente, facultada a defesa no prazo legal do interessado, pelas infrações previstas no Art. 155, da Lei 14.133/21 e serão aplicadas, na forma, condições, regras, prazos e procedimentos definidos nos Arts. 156 a 163, do mesmo diploma legal, as seguintes sanções: a – advertência aplicada exclusivamente pela infração administrativa de dar causa à inexecução parcial do contrato, quando não se justificar a imposição de penalidade mais grave; b – multa de mora de 0,5% (zero vírgula cinco por cento) aplicada sobre o valor do contrato, por dia de atraso injustificado na execução do objeto da contratação; c – multa de 10% (dez por cento) sobre o valor do contrato por qualquer das infrações administrativas previstas no referido Art. 155; d – impedimento de licitar e contatar no âmbito da Administração Pública direta e indireta do ente federativo que tiver aplicado a sanção, pelo prazo de dois anos, aplicada ao responsável pelas infrações administrativas previstas nos incisos II, III, IV, V, VI e VII do caput do referido Art. 155, quando não se justificar a imposição de penalidade mais grave; e – declaração de inidoneidade para licitar ou contratar no âmbito da Administrações administrativas previstas nos incisos VIII, IX, X, XI e XII do caput do referido Art. 155, bem como pelas infrações administrativas previstas nos incisos VIII, IX, X, XI e XII do caput do referido Art. 155, bem como pelas infrações administrativas previstas nos incisos II, III, IV, V, VI e VII do caput do mesmo artigo que justifiquem a imposição de penalidade mais grave que a sanção referida no § 4º do referido Art. 156; f – aplicação cumulada de outras sanções previstas na Lei 14.133/21.

21.2.Se o valor da multa ou indenização devida não for recolhido no prazo de 15 (quinze) dias após a comunicação ao Contratado, será automaticamente descontado da primeira parcela do pagamento a que o Contratado vier a fazer jus, acrescido de juros moratórios de 1% (um por cento) ao mês, ou, quando for o caso, cobrado judicialmente.

22.0.DAS OBRIGAÇÕES PERTINENTES À LGPD

22.1.As partes contratantes deverão cumprir a Lei nº 13.709, de 14 de Agosto de 2018, que é a Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais LGPD, quanto a todos os dados pessoais a que tenham acesso em razão deste certame ou do termo de ajuste que eventualmente venha a ser firmado, a partir da apresentação da proposta no procedimento de contratação, independentemente de declaração ou de aceitação expressa.

22.2.Os dados obtidos somente poderão ser utilizados para as finalidades que justificaram seu acesso e de acordo com a boafé e com os princípios do Art. 6º, da Lei 13.709/18. 22.3.É vedado o compartilhamento com terceiros de qualquer dado obtido, fora das hipóteses permitidas em Lei.

22.4. Outras obrigações estabelecidas e relacionadas na Minuta do Contrato - Anexo IV.

23.0.DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

23.1. Será divulgada ata da sessão pública no sistema eletrônico.

23.2.Não havendo expediente ou ocorrendo qualquer fato superveniente que impeça a realização do certame na data marcada, a sessão será automaticamente transferida para o primeiro dia útil subsequente, no mesmo horário anteriormente estabelecido, desde que não haja comunicação em contrário, pelo Pregoeiro.

23.3.Todas as referências de tempo no Edital, nos seus anexos, no aviso e durante a sessão pública observarão o horário de Brasília – DF.

23.4.A homologação do resultado desta licitação não implicará direito à contratação.

23.5.As normas disciplinadoras da licitação serão sempre interpretadas em favor da ampliação da disputa entre os interessados, desde que não comprometam o interesse do ORC, o princípio da isonomia, a finalidade e a segurança da contratação.

23.6.Os licitantes assumem todos os custos de preparação e apresentação de suas propostas e o ORC não será, em nenhum caso, responsável por esses custos, independentemente da condução ou do resultado do processo licitatório.

23.7.Para todos os efeitos, na contagem dos prazos estabelecidos neste Edital e seus anexos, excluir–se–á o dia do início e incluir–se–á o do vencimento. Só se iniciam e vencem os prazos em dias de expediente no ORC.

23.8.O desatendimento de exigências formais não essenciais não importará o afastamento do licitante, desde que seja possível o aproveitamento do ato, observados os princípios da isonomia e do interesse público.

23.9.Em caso de divergência entre disposições do Edital e de seus anexos ou demais peças que compõem o processo, prevalecerá as do Edital.

23.10.O Edital e seus anexos também estão disponibilizados na íntegra no endereço eletrônico: www.portaldecompraspublicas.com.br; no Portal Nacional de Contratações Públicas PNCP; e poderão ser lidos, e quando for o caso obtidos, mediante processo regular e observados os procedimentos definidos pelo ORC, no endereço: Rua Assis Chateaubriand, S/N – Centro – Rio Tinto – PB, nos horários normais de expediente: das 08:00 as 12:00 horas; mesmo endereço e horário nos quais os autos do processo administrativo permanecerão com vista franqueada aos interessados.

23.11.Para dirimir eventuais controvérsias decorrentes deste certame, excluído qualquer outro, o foro competente é o da Rio Tinto, Estado da Paraíba.

Rio Tinto - PB, 03 de Maio de 2024.

JOSENILDO SILVA DE OLIVEIRA
Pregoeiro Oficial



ANEXO I - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00009/2024

TERMO DE REFERÊNCIA - ESPECIFICAÇÕES

1.0.DO OBJETO

1.1.Constitui objeto desta licitação: Contratação de empresa na locação de estrutura destinada aos eventos tradicionais a serem organizados pelos município de Rio Tinto.

2.0.DA JUSTIFICATIVA

2.1.A contratação acima descrita, que será processada nos termos deste instrumento convocatório, especificações técnicas e informações complementares que o acompanham, quando for o caso, justifica-se: Pela necessidade da devida efetivação de serviço para suprir demanda específica — Contratação de empresa na locação de estrutura destinada aos eventos tradicionais a serem organizados pelos município de Rio Tinto —, considerada oportuna e imprescindível, bem como relevante medida de interesse público; e ainda, pela necessidade de desenvolvimento de ações continuadas para a promoção de atividades pertinentes, visando à maximização dos recursos em relação aos objetivos programados, observadas as diretrizes e metas definidas nas ferramentas de planejamento aprovadas.

2.2. As características e especificações do objeto ora licitado são:

CÓDIGO	DISCRIMINAÇÃO	UNIDADE	QUANTIDADE	PREÇO UNIT.	PREÇO TOTAL
1	PALCO 01 – LOCAÇAO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE PALCO, MEDINDO 6,00 X 4,00 X 1M, MEDINDO 6,00 METROS DE FRENTE POR 4,00 METROS DE PROFUNDIDADE. ALTURA DO PISO PARA SOLO 1,00M E DO SOLO PARA O PÉ DIREITO 5,00M, PISO DO PALCO EM ESTRUTURA METÁLICA COM COMPENSADO DE 20MM NA COR PRETA, ENCARPETADO NA COR PRETA, COM COBERTURA EM BOX TRUSS DE DURO ALUMÍNIO FORMA DE UMA OU DUAS ÁGUAS, A DEPENDER DA NECESSIDADE, COM LONA VINIL DE ALTA QUALIDADE NA COR PRETA ANTI CHAMAS, FECHAMENTO DAS LATERAIS E FUNDOS COM LONA DE ALTA QUALIDADE NA COR PRETA, PARAPEITO NAS LATERAIS E FUNDO NA ALTURA DE 1,20M., ESCADA DE ACESSO NA LARGURA DE NO MÍNIMO 1.00M DE LARGURA. ESTRUTURA PARA P.A TIPO FLY. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: AS HASTES DE ATERRAMENTO, COPPERWEL, DEVERÃO SER DE 5/8 X 2,40M EM COBRE, COM CONECTOR PARALELO E PARAFUSO UTILIZANDO CABO PIRASITO DE BWF 750V DE SEÇÃO MÉTRICA DE 25MM*, TEMPRA RÍGIDO. DEVENDO SER INTERLIGADO ENTE A HASTE DE TERRA E AS JUNÇÕES DA ESTRUTURA. O ATERRAMENTO DEVERÁ SER INSTALADO EM TODAS AS TORRES DO PALCO, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT.		12	3.733,33	44.799,96
2	PALCO 02 – LOCAÇÃO DE PALCO, 8,00X6,00X2,00M, MEDINDO 08 METROS DE FRENTE POR 06 METROS DE PROFUNDIDADE, ALTURA DO PISO PARA SOLO 2,00M E DO SOLO PARA O PÉ DIREITO 6.00M., PISO DO PALCO EM ESTRUTURA METÁLICA COM COMPENSADO DE 20MM NA COR PRETA, ENCARPETADO NA COR PRETA, COM COBERTURA EM BOX TRUSS DE DURO ALUMÍNIO FORMA DE DUAS ÁGUAS, COM LONA VINIL DE ALTA QUALIDADE NA COR PRETA ANTI CHAMAS, FECHAMENTO DAS LATERAIS E FUNDOS COM LONA DE ALTA QUALIDADE NA COR. PARAPEITO NAS LATERAIS E FUNDO NA ALTURA DE 1,20M, HOUSE MIX,		10	5.333,33	53.333,30

			T	,	
3	COM COBERTURA EM LONA TRANSPARENTE, ESCADA DE ACESSO NA LARGURA DE NO MÍNIMO 1,20M DE LARGURA, ESTRUTURA PARA PA. FLY. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: AS HASTES DE ATERRAMENTO, COPPERWEL, DEVERÃO SER DE 5/8 X 2,40M EM COBRE, COM CONECTOR PARALELO E PARAFUSO UTILIZANDO CABO PIRASITO DE BWF 750V DE SEÇÃO MÉTRICA DE 25MM*, TEMPRA RIGIDO. DEVENDO SER INTERLIGADO ENTE A HASTE DE TERRA E AS JUNÇÕES DA ESTRUTURA. O ATERRAMENTO DEVERÁ SER INSTALADO EM TODAS AS TORRES DO PALCO, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. PALCO 3 - SERVIÇO DE LOCAÇAO DE PALCO, MONTAGEM E DESMONTAGEM, EM ESTRUTURA METÁLICA, COM AS SEGUINTES CARACTERÍSTICAS MÍNIMAS: PALCO DE 14M X 10M (QUATORZE POR DEZ) COM 2,00 METROS DO PISO AO SOLO, 8,00 METROS DO PISO AO TETO (PERFAZENDO ALTURA TOTAL DE 8,00 METROS), ESCADA DE ACESSO COM 2 (DOIS) METROS DE LARGURA, COM COBERTURA EM DUAS ÁGUAS COM LONA NYGHT DAY ANTI CHAMAS, GRADIL DE PROTEÇÃO COM 1,20M DE ALTURA NAS LATERAIS E FUNDOS, ESTRUTURA EM ALUMÍNIO Q-30 PARA FORMAÇÃO DE O COXIAS MEDINDO 2,00X10,00X2,00 METROS DE ALONGAMENTO NO PISO DO PALCO, PERFAZENDO UMA ÁREA TOTAL DE PISO DE 18,00X10X00,2,00, O PISO DO PALCO FORRADO COM CARPETE, COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR FORMAÇÃO DE Q. COXIAS MEDINDO 2,00X10,00X2,00 METROS DE MONTAGEM, DE SMONTAGEM DO PALCO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS E OS SERVIÇOS DE MONTAGEM, DESMONTAGEM E TRANSPORTE PARA O LOCAL INDICADO. EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: AS HASTES DE ATERRAMENTO, AS HASTES DE ATERRAMENTO.	DIÁRIA	6	12.166,67	73.000,02
	COPPERWEL, DEVERÃO SER DE 5/8 X 2,40M EM COBRE, COM CONECTOR PARALELO E PARAFUSO UTILIZANDO CABO PIRASITC DE BWF 750V DE SEÇÃO MÉTRICA DE 25MM*, TEMPRA RÍGIDO. DEVENDO SER INTERLIGADO ENTE A HASTE DE TERRA E AS JUNÇÕES DA ESTRUTURA. O ATERRAMENTO DEVERÁ SER INSTALADO EM TODAS AS TORRES DO PALCO, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE				
4	CREA/CFT. PRATICÁVEL: LOCAÇÃO COM MONTAGEM E DESMONTAGEM DE PRATICÁVEL COM RODÍZIO EM ESTRUTURA METÁLICA, COM PISO EM COMPENSADO DE 20MM COM PÉS REGULÁVEIS ATÉ 100M, MEDINDO NO MÍNIMO 2.00 X 1.00X 0.50M CADA.		100	210,00	21.000,00
5	LOCAÇÃO DIÁRIA DE CAMARIM - 04 MTS X 04 MTS: CAMARINS COM PAREDES E TETO EM PAINÉIS TS FORMICADOS, OCTANORM OU SIMILAR, PODENDO NO TETO SER UTILIZADO PLACAS DE MATERIAL ADEQUADO AO OBJETO, NA COR BRANCA E EMOLDURADOS POR PERFIL METÁLICOS COM PISO ESTRUTURADO EM BARROTES DE 3 X 3 E COMPENSADOS DE 12MM REVESTIDOS EM CARPETE, EM PERFEITO ESTADO DE CONSERVAÇÃO, O CAMARIM DEVE SER PROVIDO COM PORTA DE ACESSO CONTENDO FECHADURA COM CHAVE E MAÇANETA, INSTALAÇÃO ELÉTRICA, COM LUMINÁRIAS DE LED, PONTOS DE TOMADAS, 01(UM) APARELHO DE AR CONDICIONADO EM BOM ESTADO DE		16	1.900,00	30.400,00

	CONSERVAÇÃO. EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO				
	SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO				
	A.B.C). ATERRAMENTO: AS HASTES DE				
	ATERRAMENTO, COPPERWEL, DEVERÃO SER DE 5/8 X				
	2,40M EM COBRE, COM CONECTOR PARALELO E				
	PARAFUSO UTILIZANDO CABO PIRASITO DE BWF 750V				
	DE SEÇÃO MÉTRICA DE 25MM*, TEMPRA RÍGIDO.				
	DEVENDO SER INTERLIGADO ENTE A HASTE DE				
	TERRA E AS JUNÇÕES DA ESTRUTURA. O				
	ATERRAMENTO DEVERÀ SER INSTALADO EM TODAS				
	AS TORRES DO PALCO, ESTANDO TUDO DE ACORDO				
	COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE				
	BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E				
	PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO				
	REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT.				
6	ILUMINAÇAO TIPO 1; 10 REFLETORES PAR LED 36W, 08	DIARIA	10	4.066,67	40.666,70
	MOVING BEAN 9R COM BORDA DE LED, 06 STROBO				
	ATOMIC RGB LED, 08 MOVING WASH MAC AURA, 04				
	COB LED BRANCO QUENTE E BRANCO FRIO 200W, 04				
	MINI BRUTT MINIMO DE 02 LAMPADAS 1000W, 01				
	CANHÃO SEGUIDOR DE 1200W. 01 MÁQUINAS DE				
	FUMAÇA 2000 DMX COM VENTILADOR, 01 MESA DE				
	LUZ DIGITAL C/ 48 CANAIS COM 4 UNIVERSOS, 12 SET				
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
	LIGHTS, 01 RACK DIMMER COM 48 CANAIS DE 4000W,				
	01 CABOS E CONEXÕES PARA LIGAR TODO O				
	SISTEMA, 01 TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO, 02 AUXILIARES				
	TÉCNICOS. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS				
	NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS.				
	CREA E ABNT. EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO				
	SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO				
	A.B.C). ATERRAMENTO: AS HASTES DE				
	ATERRAMENTO, COPPERWEL, DEVERÃO SER DE 5/8 X				
	2,40M EM COBRE, COM CONECTOR PARALELO E				
	PARAFUSO UTILIZANDO CABO PIRASITO DE BWF 750V				
	DE SEÇÃO MÉTRICA DE 25MM*, TEMPRA RÍGIDO.				
	DEVENDO SER INTERLIGADO ENTE A HASTE DE				
	TERRA E AS JUNÇÕES DA ESTRUTURA JUNTAMENTE				
	COM O HACK DE ALIMENTAÇÃO A/C. ESTANDO TUDO				
	DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO				
	DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSAO				
	E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO				
	REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT.				
		DIÁDIA	40	0.500.07	400 000 04
7	ILUMINAÇÃO TIPO 2; 24 REFLETORES PAR LED 36W, 24	DIARIA	12	8.566,67	102.800,04
	MOVING BEAN 9R COM BORDA DE LED, 24 STROBO				
	ATOMIC RGB LED, 08 MOVING WASH MAC AURA, 04				
	COB LED BRANCO QUENTE E BRANCO FRIO, 04 MINI				
	BRUTT MÍNIMO DE 02 LAMPADAS 1000W, 01 CANHÃO				
	SEGUIDOR DE 1200W. 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA 2000				
	DMX COM VENTILADOR, 01 MESA DE LUZ DIGITAL C/ 48				
	CANAIS COM 4 UNIVERSOS, 12 SET LIGHTS, 01 RACK				
	DIMMER COM 48 CANAIS DE 4000W, 01 CABOS E				
	CONEXÕES PARA LIGAR TODO O SISTEMA, 01				
	TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO, 02 AUXILIARES TÉCNICOS.				
	ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS				
	EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS. CREA E				
	ABNT. EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER				
	INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C).				
	ATERRAMENTO: AS HASTES DE ATERRAMENTO,				
	COPPERWEL, DEVERÃO SER DE 5/8 X 2,40M EM				
Ì	COBRE, COM CONECTOR PARALELO E PARAFUSO				
	UTILIZANDO CABO PIRASITC DE BWF 750V DE SEÇÃO				
	MÉTRICA DE 25MM*, TEMPRA RÍGIDO. DEVENDO SER				
	INTERLIGADO ENTE A HASTE DE TERRA E AS				
Ì	JUNÇÕES DA ESTRUTURA JUNTAMENTE COM O HACK				
i					
	DE ALIMENTAÇÃO A/C. ESTANDO TUDO DE ACORDO				
	COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE				
	COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E				
	COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO				
	COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT.				
8	COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO	DIÁRIA	10	3.666,67	36.666.70
8	COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. GERADOR 260 KVA: LOCAÇAO DE GRUPO GERADOR	DIÁRIA	10	3.666,67	36.666,70
8	COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. GERADOR 260 KVA: LOCAÇAO DE GRUPO GERADOR DE 260KVA (CABINADO E SILENCIADO), COM 380/220	DIÁRIA	10	3.666,67	36.666,70
8	COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. GERADOR 260 KVA: LOCAÇAO DE GRUPO GERADOR DE 260KVA (CABINADO E SILENCIADO), COM 380/220 VOLTSSOEZ 1,800RPM. EQUIPAMENTO COM MOTOR	DIÁRIA	10	3.666,67	36.666,70
8	COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. GERADOR 260 KVA: LOCAÇAO DE GRUPO GERADOR DE 260KVA (CABINADO E SILENCIADO), COM 380/220 VOLTSSOEZ 1,800RPM. EQUIPAMENTO COM MOTOR ACDIESEL 04(QUATRO) TEMPOS, INJEÇÃO DIRETA,	DIÁRIA	10	3.666,67	36.666,70
8	COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. GERADOR 260 KVA: LOCAÇAO DE GRUPO GERADOR DE 260KVA (CABINADO E SILENCIADO), COM 380/220 VOLTSSOEZ 1,800RPM. EQUIPAMENTO COM MOTOR ACDIESEL 04(QUATRO) TEMPOS, INJEÇÃO DIRETA, 06(SEIS) CILINDROS DISPOSTOS EMCLINHA215CV,	DIÁRIA	10	3.666,67	36.666,70
8	COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. GERADOR 260 KVA: LOCAÇAO DE GRUPO GERADOR DE 260KVA (CABINADO E SILENCIADO), COM 380/220 VOLTSSOEZ 1,800RPM. EQUIPAMENTO COM MOTOR ACDIESEL 04(QUATRO) TEMPOS, INJEÇÃO DIRETA,	DIÁRIA	10	3.666,67	36.666,70

	REFRIGERADO À ÁGUA ATRAVÉS DE RADIADOR COM				
	VENTILADOR SOPRANTE E TANQUE DE EXPANSÃO,				
	COMCREGULADOR ELETRÔNICO DE TENSÃO,				
	LIGAÇÃO ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR				
	DE POTÊNCIA 08 INDUTIVOS. COM QUADRO DE				
	COMANDO E CONTROLE MANUAL CONTENDO				
	BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE				
	SELETORA DE FASE, 01 (UM) AMPERÍMETRO COM				
	CHAVE SELETORA DE FASES, 01 (UM)				
	FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR.				
	CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA				
	CONSTRUÍDA EM LIGA U, COM ACOPLAMENTO DIRETO				
	TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP				
	(SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB A 1,5				
	METROS, COM CHASSI COMPLETAMENTE FECHADO				
	NO PISO, SE SOBRE CAMINHÃO. COM UM				
	PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA				
	ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA				
	DURANTE TODO EVENTO. ATERRAMENTO DE ACORDO				
	COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS				
	NECESSÁRIOS PARA O FUNCIONAMENTO DO				
	GERADOR, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER				
	INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A,B,C).				
	ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS				
	NORMAS TÉCNICAS. ESTANDO TUDO DE ACORDO				
	COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE			[
	BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E			[
	PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO			[
	REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT.			[
9	GERADOR DE 180 KVA; LOCAÇAO DE GRUPO	DIÁRIA	12	3.083,33	36.999,96
	GERADOR DE 180KVA (CABINADO E SILENCIADO), COM		'2	0.000,00	55.559,50
	380/220 VOLTS-60HZ-1.800RPM. EQUIPAMENTO COM				
	MOTOR A DIESEL, 04(QUATRO) TEMPOS, INJEÇÃO				
	DIRETA, 06(SEIS) CILINDROS DISPOSTOS EM LINHAM				
	215CV, PARTIDA ELÉTRICA 12VCC, TURBO LIMENTADO,				
	REFRIGERADO À ÁGUA ATRAVÉS DE RADIADOR COM				
	VENTILADOR SOPRANTE E TANQUE DE EXPANSÃO,				
	COM REGULADOR ELETRÔNICO DE TENSÃO, LIGAÇÃO				
	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE				
	POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE				
	COMANDO E CONTROLE MANUAL CONTENDO				
	COMANDO E CONTROLE MANUAL CONTENDO				
	BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE				
	BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM				
	BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE ȘELETORA DE FASES. 01 (UM)				
	BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR.				
	BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA				
	BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO				
	BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP				
	BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO				
	BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP				
	BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM				
	BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA				
	BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO:				
	BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE				
	BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO:				
	BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS				
	BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA				
	BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA FUNCIONAMENTO DO GERADOR, ESTANDO TUDO DE				
	BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA FUNCIONAMENTO DO GERADOR, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE				
	BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA FUNCIONAMENTO DO GERADOR, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. ESTANDO TUDO DE				
	BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA FUNCIONAMENTO DO GERADOR, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE				
	BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA FUNCIONAMENTO DO GERADOR, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. ESTANDO TUDO DE				
	BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA FUNCIONAMENTO DO GERADOR, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE				
	BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA FUNCIONAMENTO DO GERADOR, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO				
10	BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA FUNCIONAMENTO DO GERADOR, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT.		10	2,666.67	26.666.70
10	BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA FUNCIONAMENTO DO GERADOR, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT.	DIÁRIA	10	2.666,67	26.666,70
10	BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA FUNCIONAMENTO DO GERADOR, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 04x02 M PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO	DIÁRIA	10	2.666,67	26.666,70
10	BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA FUNCIONAMENTO DO GERADOR, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 04x02 M PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM,	DIÁRIA	10	2.666,67	26.666,70
10	BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA FUNCIONAMENTO DO GERADOR, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 04x02 M PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO	DIÁRIA	10	2.666,67	26.666,70
10	BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA FUNCIONAMENTO DO GERADOR, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 04x02 M PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO	DIÁRIA	10	2.666,67	26.666,70
10	BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA FUNCIONAMENTO DO GERADOR, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 04x02 M PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA).	DIÁRIA	10	2.666,67	26.666,70
10	BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA FUNCIONAMENTO DO GERADOR, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 04x02 M PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA).	DIÁRIA	10	2.666,67	26.666,70
10	BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA FUNCIONAMENTO DO GERADOR, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 04x02 M PAINEL DE LED ALTA PRASMM; MEDINDO 04x02 M PAINEL DE LED ALTA PA 3.9MM; MEDINDO 04x02 M PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDE	DIÁRIA	10	2.666,67	26.666,70
10	BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA FUNCIONAMENTO DO GERADOR, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 04x02 M PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA).	DIÁRIA	10	2.666,67	26.666,70
10	BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA FUNCIONAMENTO DO GERADOR, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 04x02 M PAINEL DE LED ALTA PRASMM; MEDINDO 04x02 M PAINEL DE LED ALTA PA 3.9MM; MEDINDO 04x02 M PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDE	DIÁRIA	10	2.666,67	26.666,70
10	BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNCIO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA FUNCIONAMENTO DO GERADOR, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 04x02 M PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 04x02 M PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA	DIÁRIA	10	2.666,67	26.666,70
10	BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA FUNCIONAMENTO DO GERADOR, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 04x02 M PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 04x02 M PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 04x02 M PAINEL DE LED ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI ERCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI ERCA), MESA DE CORTE,	DIÁRIA	10	2.666,67	26.666,70

	UNIDADE DE EFEITOS DE VÍDEO DIGITAL DE				
	MÚLTIPLAS FUNÇÕES E UM MIXER DE ÁUDIO EM UMA				
	UNIDADE COMPACTA. QUALIDADE DE IMAGEM				
	COMPONENTE DIGITAL 4:2;2:4 DE NÍVEL DE				
	BROADCAST E EFEITOS E OUTROS RECURSOS				
	PROFISSIONAIS COMO ANIMAÇÃO DE LOGO, OITO				
	ENTRADAS DE VÍDEO E SAÍDAS DE LUZ DE				
	SINALIZAÇÃO. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS				
	NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS.				
	CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO				
	DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL				
	PERTINENTE CREA/CFT.				
11	PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 04x03 M	DIÁRIA	8	4.066,67	32.533,36
	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO				
	INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM,				
	TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO				
	FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO				
	(DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO,				
	MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS.				
	INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO				
	COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA				
	QUALIDADE, SERVIDOR UNIVERȘAL, MESA DE CORTE,				
	02 CÂMERA DE VÍDEO COM TRIPÉ (COM OPERADOR). A				
	INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR) UMA				
	UNIDADE DE EFEITOS DE VÍDEO DIGITAL DE				
	MÚLTIPLAS FUNÇÕES E UM MIXER DE ÁUDIO EM UMA				
	UNIDADE COMPACTA. QUALIDADE DE IMAGEM				
	COMPONENTE DIGITAL 4:2;2:4 DE NÍVEL DE				
	BROADCAST E EFEITOS E OUTROS RECURSOS				
	PROFISSIONAIS COMO ANIMAÇÃO DE LOGO, OITO				
	ENTRADAS DE VÍDEO E SAÍDAS DE LUZ DE				
	SINALIZAÇÃO. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS				
	NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS.				
	CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO				
	DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL				
	PERTINENTE CREA/CFT.				
			<u> </u>		40.000.00
12	DAINEL DE LED VLLY DH 3 ONWY: MEDINDO DESON MI	ΠΙΔΡΙΛ	0	E 366 67	/1.7 (1.7.7 .7.2)
12	PAINEL DE LED ALTA PESOLUÇÃO DARA USO	DIÁRIA	8	5.366,67	42.933,36
12	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO	DIÁRIA	8	5.366,67	42.933,36
12	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM,	DIÁRIA	8	5.366,67	42.933,36
12	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO	DIÁRIA	8	5.366,67	42.933,36
12	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO	DIÁRIA	8	5.366,67	42.933,36
12	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO	DIÁRIA	8	5.366,67	42.933,36
12	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO,	DIÁRIA	8	5.366,67	42.933,36
12	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS.	DIÁRIA	8	5.366,67	42.933,36
12	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO	DIÁRIA	8	5.366,67	42.933,36
12	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA	DIÁRIA	8	5.366,67	42.933,36
12	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA QUALIDADE, SERVIDOR UNIVERSAL, MESA DE CORTE,	DIÁRIA	8	5.366,67	42.933,36
12	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA QUALIDADE, SERVIDOR UNIVERSAL, MESA DE CORTE, 02 CÂMERA DE VÍDEO COM TRIPÉ (COM OPERADOR). A	DIÁRIA	8	5.366,67	42.933,36
12	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA QUALIDADE, SERVIDOR UNIVERSAL, MESA DE CORTE, 02 CÂMERA DE VÍDEO COM TRIPÉ (COM OPERADOR). A INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR) UMA	DIÁRIA	8	5.366,67	42.933,36
12	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA QUALIDADE, SERVIDOR UNIVERSAL, MESA DE CORTE, 02 CÂMERA DE VÍDEO COM TRIPÉ (COM OPERADOR). A INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR) UMA UNIDADE DE EFEITOS DE VÍDEO DIGITAL DE	DIÁRIA	8	5.366,67	42.933,36
12	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA QUALIDADE, SERVIDOR UNIVERSAL, MESA DE CORTE, 02 CÂMERA DE VÍDEO COM TRIPÉ (COM OPERADOR). A INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR) UMA UNIDADE DE EFEITOS DE VÍDEO DIGITAL DE MÚLTIPLAS FUNÇÕES E UM MIXER DE ÁUDIO EM UMA	DIÁRIA	8	5.366,67	42.933,36
12	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA QUALIDADE, SERVIDOR UNIVERSAL, MESA DE CORTE, 02 CÂMERA DE VÍDEO COM TRIPÉ (COM OPERADOR). A INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR) UMA UNIDADE DE EFEITOS DE VÍDEO DIGITAL DE MÚLTIPLAS FUNÇÕES E UM MIXER DE ÁUDIO EM UMA UNIDADE COMPACTA. QUALIDADE DE IMAGEM	DIÁRIA	8	5.366,67	42.933,36
12	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA QUALIDADE, SERVIDOR UNIVERSAL, MESA DE CORTE, 02 CÂMERA DE VÍDEO COM TRIPÉ (COM OPERADOR). A INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR) UMA UNIDADE DE EFEITOS DE VÍDEO DIGITAL DE MÚLTIPLAS FUNÇÕES E UM MIXER DE ÁUDIO EM UMA UNIDADE COMPACTA. QUALIDADE DE IMAGEM COMPONENTE DIGITAL 4:2;2:4 DE NÍVEL DE	DIÁRIA	8	5.366,67	42.933,36
12	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA QUALIDADE, SERVIDOR UNIVERSAL, MESA DE CORTE, 02 CÂMERA DE VÍDEO COM TRIPÉ (COM OPERADOR). A INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR) UMA UNIDADE DE EFEITOS DE VÍDEO DIGITAL DE MÚLTIPLAS FUNÇÕES E UM MIXER DE ÁUDIO EM UMA UNIDADE COMPACTA. QUALIDADE DE IMAGEM COMPONENTE DIGITAL 4:2;2:4 DE NÍVEL DE BROADCAST E EFEITOS E OUTROS RECURSOS	DIÁRIA	8	5.366,67	42.933,36
12	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA QUALIDADE, SERVIDOR UNIVERSAL, MESA DE CORTE, 02 CÂMERA DE VÍDEO COM TRIPÉ (COM OPERADOR). A INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR) UMA UNIDADE DE EFEITOS DE VÍDEO DIGITAL DE MÚLTIPLAS FUNÇÕES E UM MIXER DE ÁUDIO EM UMA UNIDADE COMPACTA. QUALIDADE DE IMAGEM COMPONENTE DIGITAL 4:2;2:4 DE NÍVEL DE	DIÁRIA	8	5.366,67	42.933,36
12	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA QUALIDADE, SERVIDOR UNIVERSAL, MESA DE CORTE, 02 CÂMERA DE VÍDEO COM TRIPÉ (COM OPERADOR). A INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR) UMA UNIDADE DE EFEITOS DE VÍDEO DIGITAL DE MÚLTIPLAS FUNÇÕES E UM MIXER DE ÁUDIO EM UMA UNIDADE COMPACTA. QUALIDADE DE IMAGEM COMPONENTE DIGITAL 4:2;2:4 DE NÍVEL DE BROADCAST E EFEITOS E OUTROS RECURSOS PROFISSIONAIS COMO ANIMAÇÃO DE LOGO, OITO	DIÁRIA	8	5.366,67	42.933,36
12	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA QUALIDADE, SERVIDOR UNIVERSAL, MESA DE CORTE, 02 CÂMERA DE VÍDEO COM TRIPÉ (COM OPERADOR). A INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR) UMA UNIDADE DE EFEITOS DE VÍDEO DIGITAL DE MÚLTIPLAS FUNÇÕES E UM MIXER DE ÁUDIO EM UMA UNIDADE COMPACTA. QUALIDADE DE IMAGEM COMPONENTE DIGITAL 4:2;2:4 DE NÍVEL DE BROADCAST E EFEITOS E OUTROS RECURSOS PROFISSIONAIS COMO ANIMAÇÃO DE LOGO, OITO ENTRADAS DE VÍDEO E SAÍDAS DE LUZ DE	DIÁRIA	8	5.366,67	42.933,36
12	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA QUALIDADE, SERVIDOR UNIVERSAL, MESA DE CORTE, 02 CÂMERA DE VÍDEO COM TRIPÉ (COM OPERADOR). A INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR) UMA UNIDADE DE EFEITOS DE VÍDEO DIGITAL DE MÚLTIPLAS FUNÇÕES E UM MIXER DE ÁUDIO EM UMA UNIDADE COMPACTA. QUALIDADE DE IMAGEM COMPONENTE DIGITAL 4:2;2:4 DE NÍVEL DE BROADCAST E EFEITOS E OUTROS RECURSOS PROFISSIONAIS COMO ANIMAÇÃO DE LOGO, OITO ENTRADAS DE VÍDEO E SAÍDAS DE LUZ DE SINALIZAÇÃO. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS	DIÁRIA	8	5.366,67	42.933,36
12	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA QUALIDADE, SERVIDOR UNIVERSAL, MESA DE CORTE, 02 CÂMERA DE VÍDEO COM TRIPÉ (COM OPERADOR). A INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR) UMA UNIDADE DE EFEITOS DE VÍDEO DIGITAL DE MÚLTIPLAS FUNÇÕES E UM MIXER DE ÁUDIO EM UMA UNIDADE COMPACTA. QUALIDADE DE IMAGEM COMPONENTE DIGITAL 4:2;2:4 DE NÍVEL DE BROADCAST E EFEITOS E OUTROS RECURSOS PROFISSIONAIS COMO ANIMAÇÃO DE LOGO, OITO ENTRADAS DE VÍDEO E SAÍDAS DE LUZ DE SINALIZAÇÃO. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS,	DIÁRIA	8	5.366,67	42.933,36
12	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA QUALIDADE, SERVIDOR UNIVERSAL, MESA DE CORTE, 02 CÂMERA DE VÍDEO COM TRIPÉ (COM OPERADOR). A INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR) UMA UNIDADE DE EFEITOS DE VÍDEO DIGITAL DE MÚLTIPLAS FUNÇÕES E UM MIXER DE ÁUDIO EM UMA UNIDADE COMPACTA. QUALIDADE DE IMAGEM COMPONENTE DIGITAL 4:2;2:4 DE NÍVEL DE BROADCAST E EFEITOS E OUTROS RECURSOS PROFISSIONAIS COMO ANIMAÇÃO DE LOGO, OITO ENTRADAS DE VÍDEO E SAÍDAS DE LUZ DE SINALIZAÇÃO. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO	DIÁRIA	8	5.366,67	42.933,36
12	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA QUALIDADE, SERVIDOR UNIVERSAL, MESA DE CORTE, 02 CÂMERA DE VÍDEO COM TRIPÉ (COM OPERADOR). A INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR) UMA UNIDADE DE EFEITOS DE VÍDEO DIGITAL DE MÚLTIPLAS FUNÇÕES E UM MIXER DE ÁUDIO EM UMA UNIDADE COMPACTA. QUALIDADE DE IMAGEM COMPONENTE DIGITAL 4:2;2:4 DE NÍVEL DE BROADCAST E EFEITOS E OUTROS RECURSOS PROFISSIONAIS COMO ANIMAÇÃO DE LOGO, OITO ENTRADAS DE VÍDEO E SAÍDAS DE LUZ DE SINALIZAÇÃO. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL	DIÁRIA	8	5.366,67	42.933,36
	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA QUALIDADE, SERVIDOR UNIVERSAL, MESA DE CORTE, 02 CÂMERA DE VÍDEO COM TRIPÉ (COM OPERADOR). A INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR) UMA UNIDADE DE EFEITOS DE VÍDEO DIGITAL DE MÚLTIPLAS FUNÇÕES E UM MIXER DE ÁUDIO EM UMA UNIDADE COMPACTA. QUALIDADE DE IMAGEM COMPONENTE DIGITAL 4:2;2:4 DE NÍVEL DE BROADCAST E EFEITOS E OUTROS RECURSOS PROFISSIONAIS COMO ANIMAÇÃO DE LOGO, OITO ENTRADAS DE VÍDEO E SAÍDAS DE LUZ DE SINALIZAÇÃO. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT.				
12	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA QUALIDADE, SERVIDOR UNIVERSAL, MESA DE CORTE, 02 CÂMERA DE VÍDEO COM TRIPÉ (COM OPERADOR). A INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR) UMA UNIDADE DE EFEITOS DE VÍDEO DIGITAL DE MÚLTIPLAS FUNÇÕES E UM MIXER DE ÁUDIO EM UMA UNIDADE COMPACTA. QUALIDADE DE IMAGEM COMPONENTE DIGITAL 4:2;2:4 DE NÍVEL DE BROADCAST E EFEITOS E OUTROS RECURSOS PROFISSIONAIS COMO ANIMAÇÃO DE LOGO, OITO ENTRADAS DE VÍDEO E SAÍDAS DE LUZ DE SINALIZAÇÃO. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT.	DIÁRIA	2		13.133,34
	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA QUALIDADE, SERVIDOR UNIVERSAL, MESA DE CORTE, 02 CÂMERA DE VÍDEO COM TRIPÉ (COM OPERADOR). A INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR) UMA UNIDADE DE EFEITOS DE VÍDEO DIGITAL DE MÚLTIPLAS FUNÇÕES E UM MIXER DE ÁUDIO EM UMA UNIDADE COMPACTA. QUALIDADE DE IMAGEM COMPONENTE DIGITAL 4:2;2:4 DE NÍVEL DE BROADCAST E EFEITOS E OUTROS RECURSOS PROFISSIONAIS COMO ANIMAÇÃO DE LOGO, OITO ENTRADAS DE VÍDEO E SAÍDAS DE LUZ DE SINALIZAÇÃO. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 08x03 M PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO				
	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA QUALIDADE, SERVIDOR UNIVERSAL, MESA DE CORTE, 02 CÂMERA DE VÍDEO COM TRIPÉ (COM OPERADOR). A INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR) UMA UNIDADE DE EFEITOS DE VÍDEO DIGITAL DE MÚLTIPLAS FUNÇÕES E UM MIXER DE ÁUDIO EM UMA UNIDADE COMPACTA. QUALIDADE DE IMAGEM COMPONENTE DIGITAL 4:2;2:4 DE NÍVEL DE BROADCAST E EFEITOS E OUTROS RECURSOS PROFISSIONAIS COMO ANIMAÇÃO DE LOGO, OITO ENTRADAS DE VÍDEO E SAÍDAS DE LUZ DE SINALIZAÇÃO. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 08x03 M PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO				
	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA QUALIDADE, SERVIDOR UNIVERSAL, MESA DE CORTE, 02 CÂMERA DE VÍDEO COM TRIPÉ (COM OPERADOR). A INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR). A INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR) UMA UNIDADE DE EFEITOS DE VÍDEO DIGITAL DE MÚLTIPLAS FUNÇÕES E UM MIXER DE ÁUDIO EM UMA UNIDADE COMPACTA. QUALIDADE DE IMAGEM COMPONENTE DIGITAL 4:2;2:4 DE NÍVEL DE BROADCAST E EFEITOS E OUTROS RECURSOS PROFISSIONAIS COMO ANIMAÇÃO DE LOGO, OITO ENTRADAS DE VÍDEO E SAÍDAS DE LUZ DE SINALIZAÇÃO. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 08x03 M PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM,				
	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA QUALIDADE, SERVIDOR UNIVERSAL, MESA DE CORTE, 02 CÂMERA DE VÍDEO COM TRIPÉ (COM OPERADOR). A INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR) UMA UNIDADE DE EFEITOS DE VÍDEO DIGITAL DE MÚLTIPLAS FUNÇÕES E UM MIXER DE ÁUDIO EM UMA UNIDADE COMPACTA. QUALIDADE DE IMAGEM COMPONENTE DIGITAL 4:2;2:4 DE NÍVEL DE BROADCAST E EFEITOS E OUTROS RECURSOS PROFISSIONAIS COMO ANIMAÇÃO DE LOGO, OITO ENTRADAS DE VÍDEO E SAÍDAS DE LUZ DE SINALIZAÇÃO. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 08x03 M PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO				
	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA QUALIDADE, SERVIDOR UNIVERSAL, MESA DE CORTE, 02 CÂMERA DE VÍDEO COM TRIPÉ (COM OPERADOR). A INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR) UMA UNIDADE DE EFEITOS DE VÍDEO DIGITAL DE MÚLTIPLAS FUNÇÕES E UM MIXER DE ÁUDIO EM UMA UNIDADE COMPACTA. QUALIDADE DE IMAGEM COMPONENTE DIGITAL 4:2;2:4 DE NÍVEL DE BROADCAST E EFEITOS E OUTROS RECURSOS PROFISSIONAIS COMO ANIMAÇÃO DE LOGO, OITO ENTRADAS DE VÍDEO E SAÍDAS DE LUZ DE SINALIZAÇÃO. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 08x03 M PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO				
	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA QUALIDADE, SERVIDOR UNIVERSAL, MESA DE CORTE, 02 CÂMERA DE VÍDEO COM TRIPÉ (COM OPERADOR). A INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR). A INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR) UMA UNIDADE DE EFEITOS DE VÍDEO DIGITAL DE MÚLTIPLAS FUNÇÕES E UM MIXER DE ÁUDIO EM UMA UNIDADE COMPACTA. QUALIDADE DE IMAGEM COMPONENTE DIGITAL 4:2;2:4 DE NÍVEL DE BROADCAST E EFEITOS E OUTROS RECURSOS PROFISSIONAIS COMO ANIMAÇÃO DE LOGO, OITO ENTRADAS DE VÍDEO E SAÍDAS DE LUZ DE SINALIZAÇÃO. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 08x03 M PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO,				
	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA QUALIDADE, SERVIDOR UNIVERSAL, MESA DE CORTE, 02 CÂMERA DE VÍDEO COM TRIPÉ (COM OPERADOR). A INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR). A INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR) UMA UNIDADE DE EFEITOS DE VÍDEO DIGITAL DE MÚLTIPLAS FUNÇÕES E UM MIXER DE ÁUDIO EM UMA UNIDADE COMPACTA. QUALIDADE DE IMAGEM COMPONENTE DIGITAL 4:2;2:4 DE NÍVEL DE BROADCAST E EFEITOS E OUTROS RECURSOS PROFISSIONAIS COMO ANIMAÇÃO DE LOGO, OITO ENTRADAS DE VÍDEO E SAÍDAS DE LUZ DE SINALIZAÇÃO. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 08x03 M PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS.				
	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA QUALIDADE, SERVIDOR UNIVERSAL, MESA DE CORTE, 02 CÂMERA DE VÍDEO COM TRIPÉ (COM OPERADOR). A INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR) UMA UNIDADE DE EFEITOS DE VÍDEO DIGITAL DE MÚLTIPLAS FUNÇÕES E UM MIXER DE ÁUDIO EM UMA UNIDADE COMPACTA. QUALIDADE DE IMAGEM COMPONENTE DIGITAL 4:2;2:4 DE NÍVEL DE BROADCAST E EFEITOS E OUTROS RECURSOS PROFISSIONAIS COMO ANIMAÇÃO DE LOGO, OITO ENTRADAS DE VÍDEO E SAÍDAS DE LUZ DE SINALIZAÇÃO. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 08x03 M PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO				
	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA QUALIDADE, SERVIDOR UNIVERSAL, MESA DE CORTE, 02 CÂMERA DE VÍDEO COM TRIPÉ (COM OPERADOR). A INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR) UMA UNIDADE DE EFEITOS DE VÍDEO DIGITAL DE MÚLTIPLAS FUNÇÕES E UM MIXER DE ÁUDIO EM UMA UNIDADE COMPACTA. QUALIDADE DE IMAGEM COMPONENTE DIGITAL 4:2;2:4 DE NÍVEL DE BROADCAST E EFEITOS E OUTROS RECURSOS PROFISSIONAIS COMO ANIMAÇÃO DE LOGO, OITO ENTRADAS DE VÍDEO E SAÍDAS DE LUZ DE SINALIZAÇÃO. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. PAINEL DE LED DE ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 08x03 M PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA				
	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA QUALIDADE, SERVIDOR UNIVERSAL, MESA DE CORTE, 02 CÂMERA DE VÍDEO COM TRIPÉ (COM OPERADOR). A INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR) UMA UNIDADE DE EFEITOS DE VÍDEO DIGITAL DE MÚLTIPLAS FUNÇÕES E UM MIXER DE ÁUDIO EM UMA UNIDADE COMPACTA. QUALIDADE DE IMAGEM COMPONENTE DIGITAL 4:2;2:4 DE NÍVEL DE BROADCAST E EFEITOS E OUTROS RECURSOS PROFISSIONAIS COMO ANIMAÇÃO DE LOGO, OITO ENTRADAS DE VÍDEO E SAÍDAS DE LUZ DE SINALIZAÇÃO. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 08x03 M PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA QUALIDADE, SERVIDOR UNIVERSAL, MESA DE CORTE,				
	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA QUALIDADE, SERVIDOR UNIVERSAL, MESA DE CORTE, 02 CÂMERA DE VÍDEO COM TRIPÉ (COM OPERADOR). A INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR) UMA UNIDADE DE EFEITOS DE VÍDEO DIGITAL DE MÚLTIPLAS FUNÇÕES E UM MIXER DE ÁUDIO EM UMA UNIDADE COMPACTA. QUALIDADE DE IMAGEM COMPONENTE DIGITAL 4:2;2:4 DE NÍVEL DE BROADCAST E EFEITOS E OUTROS RECURSOS PROFISSIONAIS COMO ANIMAÇÃO DE LOGO, OITO ENTRADAS DE VÍDEO E SAÍDAS DE LUZ DE SINALIZAÇÃO. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 08x03 M PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA QUALIDADE, SERVIDOR UNIVERSAL, MESA DE CORTE, 02 CÂMERA DE VÍDEO COM TRIPÉ (COM OPERADOR). A				
	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA QUALIDADE, SERVIDOR UNIVERSAL, MESA DE CORTE, 02 CÂMERA DE VÍDEO COM TRIPÉ (COM OPERADOR). A INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR) UMA UNIDADE DE EFEITOS DE VÍDEO DIGITAL DE MÚLTIPLAS FUNÇÕES E UM MIXER DE ÁUDIO EM UMA UNIDADE COMPACTA. QUALIDADE DE IMAGEM COMPONENTE DIGITAL 4:2;2:4 DE NÍVEL DE BROADCAST E EFEITOS E OUTROS RECURSOS PROFISSIONAIS COMO ANIMAÇÃO DE LOGO, OITO ENTRADAS DE VÍDEO E SAÍDAS DE LUZ DE SINALIZAÇÃO. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 08x03 M PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA QUALIDADE, SERVIDOR UNIVERSAL, MESA DE CORTE,				
	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA QUALIDADE, SERVIDOR UNIVERSAL, MESA DE CORTE, 02 CÂMERA DE VÍDEO COM TRIPÉ (COM OPERADOR). A INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR) UMA UNIDADE DE EFEITOS DE VÍDEO DIGITAL DE MÚLTIPLAS FUNÇÕES E UM MIXER DE ÁUDIO EM UMA UNIDADE COMPACTA. QUALIDADE DE IMAGEM COMPONENTE DIGITAL 4:2;2:4 DE NÍVEL DE BROADCAST E EFEITOS E OUTROS RECURSOS PROFISSIONAIS COMO ANIMAÇÃO DE LOGO, OITO ENTRADAS DE VÍDEO E SAÍDAS DE LUZ DE SINALIZAÇÃO. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 08x03 M PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA QUALIDADE, SERVIDOR UNIVERSAL, MESA DE CORTE, 02 CÂMERA DE VÍDEO COM TRIPÉ (COM OPERADOR). A INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR). A INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR) UMA				
	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA QUALIDADE, SERVIDOR UNIVERSAL, MESA DE CORTE, 02 CÂMERA DE VÍDEO COM TRIPÉ (COM OPERADOR). A INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR). A INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR) UMA UNIDADE DE EFEITOS DE VÍDEO DIGITAL DE MÚLTIPLAS FUNÇÕES E UM MIXER DE ÁUDIO EM UMA UNIDADE COMPACTA. QUALIDADE DE IMAGEM COMPONENTE DIGITAL 4:2;2:4 DE NÍVEL DE BROADCAST E EFEITOS E OUTROS RECURSOS PROFISSIONAIS COMO ANIMAÇÃO DE LOGO, OITO ENTRADAS DE VÍDEO E SAÍDAS DE LUZ DE SINALIZAÇÃO. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 08x03 M PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA QUALIDADE, SERVIDOR UNIVERSAL, MESA DE CORTE, 02 CÂMERA DE VÍDEO COM TRIPÉ (COM OPERADOR). A INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR) UMA UNIDADE DE EFEITOS DE VÍDEO DIGITAL DE				
	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA QUALIDADE, SERVIDOR UNIVERSAL, MESA DE CORTE, 02 CÂMERA DE VÍDEO COM TRIPÉ (COM OPERADOR). A INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR) UMA UNIDADE DE EFEITOS DE VÍDEO DIGITAL DE MÚLTIPLAS FUNÇÕES E UM MIXER DE ÁUDIO EM UMA UNIDADE COMPACTA. QUALIDADE DE IMAGEM COMPONENTE DIGITAL 4:2;2:4 DE NÍVEL DE BROADCAST E EFEITOS E OUTROS RECURSOS PROFISSIONAIS COMO ANIMAÇÃO DE LOGO, OITO ENTRADAS DE VÍDEO E SAÍDAS DE LUZ DE SINALIZAÇÃO. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 08x03 M PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA QUALIDADE, SERVIDOR UNIVERSAL, MESA DE CORTE, 02 CÂMERA DE VÍDEO COM TRIPÉ (COM OPERADOR). A INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR). A INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR) UMA				

	7	Ī	T	T	
	COMPONENTE DIGITAL 4:2;2:4 DE NÍVEL DE				
	BROADCAST E EFEITOS E OUTROS RECURSOS				
	PROFISSIONAIS COMO ANIMAÇÃO DE LOGO, OITO				
	ENTRADAS DE VÍDEO E SAÍDAS DE LUZ DE				
	SINALIZAÇÃO. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS				
	NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS.				
	CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO				
	DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL				
	PERTINENTE CREA/CFT.				
14	PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; PAINEL DE LED DE	METRO	160	308,33	49.332,80
	ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO			000,00	.0.002,00
	(TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA				
	DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES.				
	PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E				
	RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, CÂMERA COM TRIPÉ E				
	SISTEMA PARA TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA, MAIN				
	POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. ESTANDO				
	TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO				
	CORPO DE BOMBEIROS. CREA E ABNT. BEM COMO A				
	EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O				
4.5	CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT.	METRO	5000	40.00	04.050.00
15	DISCIPLINADORES DE PUBLICO: EM AÇO OU FERRO		5000	18,33	91.650,00
	GALVANIZADO EM MODULOS DE 2,0X1.20 METROS, DO				
	TIPO GRADE METÁLICA TUBULAR, FIXADOS AO SOLO				
	POR PËS TUBULARES COM ALTURA DE 1.20 METROS,				
	ACABAMENTO EM PINTURA METALIZADA NA COR				
	ALUMÍNIO. PARA DISCIPLINAR ENTRADAS, ISOLAR				
	ÁREAS, ORGANIZAR FILAS DENTRO DO ESPAÇO DO				
	EVENTO. ENTRE OUTRAS FUNCIONALIDADES.				
16	BARRICADA DE CONTENÇÃO: ESTRUTURA FABRICADA		200	183,33	36.666,00
	EM ALUMÍNIO OU FERRO; DIMENSÕES: 1,00 X 1,25 X	LINE			
	1,20 (LARGURA X COMPRIMENTO X ALTURA).				
17	PLACAS DE FECHAMENTO: LOCAÇAO, MONTAGEM E		800	41,67	33.336,00
	DESMONTAGEM DE PLACAS DE FECHAMENTO, EM				
	ESTRUTURA METÁLICA EM FERRO OU ALUMÍNIO 12				
	ONDULADO DE NO MÍNIMO 12MM, COM MOLDURA EM				
	FERRO CANTONEIRA TIPO L OU U, MEDINDO NO				
	MÍNIMO 2.00M DE COMPRIMENTO POR 2,20M DE				
	ALTURA, COM GARRAS PARA FIXAÇÃO ENTRE ABAS E				
	NO SOLO. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA				
	ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE				
	CREA/CFT.				
18	LOCAÇÃO DE GRID EM ALUMÍNIO BOX TRUSS Q30 -	METROS	1200	45,00	54.000,00
	DESCRIÇÃO BÁSICA: EM ALUMÍNIO PADRÃO, PARA				
	MONTAGEM DE ESTRUTURAS, PORTAIS, GRIDES,				
	BANNERS, TOTENS, CÍRCULOS OU OUTRAS FORMAS				
	GEOMÉTRICAS, ETC, COM TODOS OS ACESSÓRIOS				
	INCLUSOS PARA MONTAGEM DEVIDAMENTE				
	ACOMPANHADA DE CUBOS E SAPATAS, BEM COMO,				
	TALHAS, CINTAS, PARAFUSOS, FIXADORES, PORCAS,				
	ARRUELAS DE ACORDO COM A NECESSIDADE DA				
	CONTRATANTE, A ESTRUTURA DEVERÁ POSSUIR ART				
	DEVIDAMENTE REGISTRADA JUNTO AO CREA.				
	INDEPENDENTE DE QUALQUER SOLICITAÇÃO				
	EXPRESSA DA CONTATANTE FICA IMPLÍCITO A				
	OBRIGATORIEDADE DO ENCAMINHAMENTO PARA O				
	LOCAL DE MONTAGEM DE: PARAFUSOS, PORCAS,				
	PINOS, TRAVAS, CABOS DE AÇO, ANDAIME, MADEIRAS,				
	ABRAÇADEIRAS, CABOS DE AÇO, ANDAIME, MADEIRAS, ABRAÇADEIRAS, COM CARACTERÍSTICAS				
	NECESSÁRIAS PARA ERGUER SUAS ESTRUTURAS				
	ACESSÓRIAS. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS				
	NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS,				
	CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO				
	DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL				
19	PERTINENTE CREA/CFT. LOCAÇÃO DE GRID EM ALUMÍNIO BOX TRUSS Q50 —	METROS	400	71,67	28.668,00
פו	DESCRIÇÃO BÁSICA: EM ALUMÍNIO PADRÃO, PARA		400	/ 1,0/	∠0.000,00
	MONTAGEM DE ESTRUTURAS, PORTAIS, GRIDES,				
	BANNERS, TOTENS, CÍRCULOS OU OUTRAS FORMAS				
	GEOMÉTRICAS, ETC, COM TODOS OS ACESSÓRIOS				
	INCLUSOS PARA MONTAGEM DEVIDAMENTE				
	ACOMPANHADA DE CUBOS E SAPATAS, BEM COMO,				
	TALHAS, CINTAS, PARAFUSOS, FIXADORES, PORCAS,				
1	ARRUELAS DE ACORDO COM A NECESSIDADE DA				
	ADDUCERO DE AGAMANA GAMA A MEGALAMINAME MA				
	CONTRATANTE, A ESTRUTURA DEVERÁ POSSUIR ART				

DIGITAL COM 48 CANAIS E 16 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD –20DB E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 02— PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 16— CAIXAS DE SUB GRAVE COM 02 FALANTES DE 18" COM 2000W, 16— CAIXAS DE ALTA FREQÜÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE 120° COM 2X12 –800W" + 1 DRIVER 150W – SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01—MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD –20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01— MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02— PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6		<u>, </u>				
EXPRESSA DA CONTATANTE FICA IMPLICITO A DBRIGATORIEDADE DO ENCAMINHAMENTO PARA O LOCAL DE MONTAGEM DE: PARAFUSOS, PORCAS, PINOS, TRAVAS, CABOS DE AÇO, ANDAME, MADEIRAS, ABRAÇADEIRAS, ABRAÇADEIRAS, ABRAÇADEIRAS, ACESSORIAS, ESTANDO TUDO DE CARACTERISTICAS, NACESSORIAS, ESTANDO TUDO DE CARACTERISTICAS, NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. SEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREACOT. LOCAÇÃO DE PAVILHÃO MEDIDO 20,00 X 10,00 MTS, COM COBERTURA EM UMA OU EM DUAS ÁGUAS A DEFENDER DA NECESSIDADE DA PRODUÇÃO DO DE ALTURA, DEVIDAMENTE NIVELADO E ESTABLIZADO NO SOLO ATRAVES DE SAPATAS, CAVALETES E OUTROS QUE SE FIZEREM NECESSARIO, SENDO SISTEMA DE ENCÂNE, EM COMPENSADO NAVAL 20MM, COM CARPETE DEVIDAMENTE INSTALADO NA COR PRETA, SISTEMA MECESSARIO, SENDO SISTEMA PE ENCÂNE, EM COMPENSADO NAVAL 20MM, COM CARPETE DEVIDAMENTE INSTALADO NA COR PRETA, SISTEMA MECESSARIO, SENDO SISTEMA PE ENCÂNE, EM COMPENSADO NAVAL 20MM, COM CARPETE DEVIDAMENTE INSTALADO NA COR PRETA, SISTEMA MECESSARIO, SENDO SISTEMA PELO CORPO DE BOMDE EL TURA, LONA ANTI-CHAMAS, PE DIFEIRO DE SAMBRINTO DA ART PERANTE O CONSELHO DE SAMBRINTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTIE CREACETI. 21 SINDRIZAÇÃO SOM TIPO 1 – PA DI 1 — MESA DE SOM PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE COMPRESSOR FOULALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON DOWER, PAD 200B E GRÁFICOS SIBANDAS NAS SAIDAS, 08-CAIXA AMPLIFICADA COM PERDESSTAL E POTENCIA DE HEROTOS SIBANDAS NAS SAIDAS, 08-CAIXA AMPLIFICADA COM PERDESSOR FOULALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON DOWER, PAD 200B E GRÁFICOS SIBANDAS NAS SAIDAS, 08-CAIXA AMPLIFICADA COM PERDESSOR FOULALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD 200B E 16 GRÁFICOS DIGITAL COM 48 CANAIS E 18 SAIDAS, OPERAL SE SAIDAS, OPERAL SE PERCENSIONAL PERTINENTE 22 SONORIZAÇÃO SOM TIPO 2 PA 01 – MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 18 SAIDAS, OPERAL SE SONORIZA COM SELEMO PERCINAL PERCENTINENTE 23 SONORIZAÇÃO SOM DE PAGE DE SOM DIAGRAL COM 2 PROCESSADORES DE FEITOS, GATE E COMPRESS		- I				
DERIGATORIEDADE DO ENCAMINHAMENTO PARA O LOCAL DE MONTAGEM DE: PARAFUSOS, PORCAS, PINOS, TRAVAS, CABOS DE AÇO, ANDAME, MADEIRAS, ABRAÇADEIRAS, COM CARACTERISTICAS NECESSARIAS PARA ERGUER SUAS ESTRUTURAS AGENCADERAS, PORTO CORPO CONSELHO REGIONAL PERTINEME GENEROLE SUAS ESTRUTURAS CREA E ABNT SEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINEME GREACET. 20 LOCAÇÃO DE PAULHAO MEDINDO 20.00 X 10.00 MTS. COM COBERTURA EM UMA OU EM DUAS ÁGUAS A DEPENDER DA NECESSIDADE DA PRODUÇÃO DO EVENTO, COM ESTRUTURA DE GRID BOX TRUSS ALUMÍNIO, P-30, COM PEO ELEVANDO DE 1.00 METRO DE VENTO, COM ESTRUTURA DE GRID BOX TRUSS ALUMÍNIO, P-30, COM PEO ELEVANDO DE 1.00 METRO DE STABILLURA. DEVIDAMENTE SUE CONTROS COMO ESTRUTURA DE GRID BOX TRUSS ALUMÍNIO, P-30, COM PEO ELEVANTAS. CAVALETES E OUTROS QUE SE INZEREM NECESSARIO, SENDO SISTEMA DE ENCANE, EM COMPENSADO NAVAL 20MM, COM CARPETE DEVIDAMENTE INSTALADO NA COR PRETA, SISTEMA NITEGRADO DE ENCANE PARA LONDAS IMAS ARSESTAS DAS ESTRUTURAS, LONA ANTI-CHAMAS, PÉ DIREIRO DE SOMO E ALTURA NAS LATERAS, FÍXADO AO SOLO COM CABOS DE ACO E ESPIGOES, ESTANDO TUDO DE SOMO E ALTURA NAS LATERAS, FÍXADO AO SOLO COM CABOS DE ACO E ESPIGOES, ESTANDO TUDO DE SOMORIZAÇÃO - SOM TIPO 1 - PA 01 - MESA DE SOM DISTAL COM 16 CANAIS EXPANSÍVEL PARA 32 CANAIS COM NO MÍNIMO 8 SÁIDAS AUXILLARES, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE, COMPRESSOR, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -200B E GRÂNCOS SIBANDAS NAS SONORIZAÇÃO SOM TIPO 1 - PA 01 - MESA DE SOM DISTAL COM 16 TO CANAIS EXPANSÍVEL PARA 32 CANAIS COM NO MÍNIMO 10 CANAIS EXPANSÍVEL PARA 32 CANAIS COM PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE, COMPRESSOR EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -200B E GRÂNCOS SIBANDAS NAS ESPOTENCIA DE 1000W. CADA OM ENTRADA X.R. COBERTURA DE 1007, FANDA DE FREQUÊNCIA DE FORDE A 200HA DE FARA LED. REBOUNCIA DE FORDE COM MINIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA DE FORDE COM MINIMO 10 CANAIS DE FREGUÊNCIA DE FORDE COM PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POTENCIA DE 1000W + 1 DRIVER		, ,				
DOCAL DE MONTAGEM DE: PARAFUSOS, PORCAS, PINOS, TRAVAS, CABOS DE AÇO, ADAIME, MADEIRAS, ABRAÇADEIRAS, COM CARACTERISTICAS ABRAÇADEIRAS, COM CARACTERISTICAS ACESSÓRIAS, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS MORNAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABRIT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO, PERTINEME CERACET. 20 LOCAÇÃO DE PAVILHÃO MEDINDO 20,00 X 10,00 MTS, COM COBERTURA REM UMA OU EM DUAS AGUAD, DEPENDER DA NECESSIDADE DA PRODUÇÃO DO EVENTO, COM ESTRUTURA DE GRID BOX TRUSS (ALUMÍNIO) P-30, COM PISO ELEVADO DE 1,00 METRO DE ALTURA, DEVIDAMENTE INVELADO E ESTABILIZADO NO SOLO ATRAVES DE SAPATAS, CAVALETES E OUTROS QUE SE FIZEREM MECESSÁRIO, SENDO SISTEMA DE ENCAUXE, EME DEVIDAMENTE INSTALADO NA COR PRETA, SISTEMA INTEGRADO DE ENCAIXE PARA LONAS NAS ARESTAS DAS ESTRUTURAS LONA ANTI-CHAMAS, PÉ DIEIRO DE SOMO DE ALTURA NAS LATERAIS, FIXADO AO SOLO COM GAGOS DE AÇO E ESPIGEOS. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E JANT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINEME CERACET: 21 SONORIZAÇÃO SOM TIPO 1 - PA 01 - MEGA DE SOM DIOTIAL COM 16 MARIS E PROSISA NAS SIADAS, 30-ACIA, ANTI-CHAMAS, PÉ DISTAL E PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE, COMPRESSOR, FOULLIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE FANTHON POWER, PAD -200B E GRÁFICOS 31BANDAS NAS SAÍDAS, 30-ACIA, AMPLIFICADA COM PEDESTAL E POTENCIA DE 1000W CADA COM ENTRADA XLR, COBERTURA DE 120°, PANDA E FREQUÊNCIA, MA- MICHALIZADOR, DELAY, INVERSÃO COM PEDESTAL E POTENCIA DE 1000W CADA COM ENTRADA XLR, COBERTURA DE 120°, PANDA E FREQUÊNCIA, MA- MICHALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE FANTHON POWER, PAD -200B E GRÁFICOS 31BANDAS NAS SAÍDAS, 30-ACIAX AMPLIFICADA COM PEDESTAL E POTENCIA DE 1000W CADA COM ENTRADA XLR, COBERTURA DE 120°, PANDA E PREQUÊNCIA DE 50HZ A 20KHZ COM 1X15° + 1 DRIVER COM PRODESSADOR DI ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE COMPANA DE POTENCIA, 04-MICROPONES LAPELA SEM PIO UNE COM PROCESSADOR DI COMPANDA SE 10 DO BIGITAL COM 48 CANAIS E 16 SAÍDAS, OU PROCESSADOR DO A ETRADA AS NECESSIDADES DO SISTE		EXPRESSA DA CONTATANTE FICA IMPLÍCITO A				
PINOS, TRAVAS, CABOS DE AÇO, ANDAIME, MADEIRAS, ABRAÇADEIRAS, COM CARACTERISTICAS NECESSÁRIAS PARA ERCUER SUAS ESTRUTURAS ACESSORIAS, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABRIT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREAVIGO MEDIDO 2000 X 100.00 MTS DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREAVIGO MEDIDO 2000 X 100.00 MTS DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREAVIGO MEDIDO 2000 X 100.00 MTS DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREAVIGO MEDIDO 2000 X 100.00 MTS DA COMERTURA EM UMA OU EM DUAS ÁGUAS A DEPENDER DA NECESSIDADE DA PRODUÇÃO DO EVENTO. COM ESTRUTURA DE GRID BOX TRUSS JALUMÍNIO, P-30. COM PISO ELEVADO DE 1.00 METRO DE ALTURA. DEVIDAMENTE INVELADO E ESTABILIZADO NO SOLO ATRAVÉS DE SAPATAS, CAVALETES E OUTROS QUE SE FIZEREM NECESSÁRIO, SENDO SISTEMA DE ENCAIXE, EM COMPENSADO NAVAL 20MM. COM CARPETE DEVIDAMENTE INSTALADO NA COR PRETA. SISTEMA INTEGRADO DE ENCAIXE PARA LONAS NAS ARESTAS DAS ESTRUTURAS. LONA ANTI-CHAMAS, PÉ DIFIERO DE MOMBEIROS, CREA E ABRIT. SEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. 21 SONORIZAÇÃO - SOM TIPO 1 - PA 01 - MESA DE SOM DIGITAL COM 16 CANAIS EXPANSIVEL PARA 32 CANAIS COM NO MÍNIMO 8 SAÍDAS AUXILIARES, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE. COMPRESSOR, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -200B E GRAFICOS 31BANDAS NAS SAÍDAS, 08-CANA AMPLIFICADO COM PEDESTAL E POTENTAL DE 1000/W CARDES DE ASE, FANTHON POWER, PAD -200B E GRAFICOS 31BANDAS NAS SAÍDAS, 08-CANA AMPLIFICADO COM PEDESTAL E POTENCIA: 04-AMERICA POR PERA SERVICIONES DINÁMICOS COM 1315" + 1 DRIVER (MADEIRO) DE POTÊNCIA: 04-AMERICA POR PARA PERA DE LA SEM FIO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 01-MOTEROS DINÁMICOS COM 1315" + 1 DRIVER (MADEIRO) DE POTÊNCIA: 04-AMERICA POR PARA PELA SEM FIO UHF COM NO MINIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 01-MOTEROS DINÁMICOS COM 1315" + 1 DRIVER (MADEIRO) DE SONO DIGITAL COM A CARDAS E 12 SONDE PERA SE FANTHON POWER PAD -20		OBRIGATORIEDADE DO ENCAMINHAMENTO PARA O				
ABRAÇADEIRAS. COM CARACTERISTICAS NECESSARIAS PARA ERGUER SUS ESTRUTURAS ACESSORIAS. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIAS PELO CORPO DE BOMBEIROS. CREA E ABNT. BERN COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ARTE. CREATI SERNATE O CONSELHO REGIONAL 20 CONCAÇÃO DE PAVILHÃO MEDINDO 20,00 X 10,00 MTS. DIÁRIA CON COBERTURA EM LUMA OU EM DUAS ÁGUAS A DEPENDER DA NECESSIDADE DA PRODUÇÃO DO EVENTO, COM ESTRUTURA DE GRID BOX TRUSS (ALUMÍNIO) P-30, COM PISO ELEVADO DE 1,00 METRO DE ALTURA. DEVIDAMENTE NIVELADO E ESTABILIZADO NO SOLO ATRAVÉS DE SAPATAS, CAVALETES E OUTROS QUE SE FIZEREM NECESSARIO, SENDO SISTEMA DE ENCAIXE REM COMPENSADO NAVALO DAS SETRUTURAS DE SENCAIXE REM COMPENSADO NAVALO DAS SETRUTURAS A DE SENCAIXE. DAS ESTRUTURAS A COM ANTI-CHAMAS, PÉ DIEBRO DE 5,00M DE ALTURA NAS LATERAIS, FIXADO AO SOLO COM CABOS DE AÇO E ESPIGOSS. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO ESGONAL PERTINENTE CREACET. 21 SONORIZAÇÃO – SOM TIPO 1 – PA 01 – MESA DE SOM DIGITAL COM 16 CAMAS EXPANSIVE PARA 32 CANAIS OCIÓNAL PERTINENTE CREACET. 22 SONORIZAÇÃO – SOM TIPO 1 – PA 01 – MESA DE SOM DIGITAL COM 16 CAMAS EXPANSIVE PARA 32 CANAIS OCIÓNAL PERTINENTE CREACET. 23 SONORIZAÇÃO – SOM TIPO 1 – PA 01 – MESA DE SOM DIGITAL COM 16 CAMAS EXPANSIVE PARA 32 CANAIS OCIÓNAL PERTINENTE CREACET. 24 ZONORIZAÇÃO – SOM TIPO 1 – PA 01 – MESA DE SOM DIGITAL COM 16 CAMAS EXPANSIVE PARA 32 CANAIS OCIÓNAL PERTINENTE CREACET. 25 CONORIZAÇÃO – SOM TIPO 1 – PA 01 – MESA DE SOM DIGITAL COM 16 CAMAS EXPANSIVE PARA 32 CANAIS OCIÓNAL PERTINENTE CREACET. 26 COMBRER PAD – 2008 E GRAFICOS 318ANDAS NAS SAÍDAS, 06–CANA AMPLIFICADO CO FEASE FARTHON POWER, PAD – 2008 E GRAFICOS 318ANDAS NAS SAÍDAS, 06–CANA AMPLIFICADO CO FEASE FARTHON POWER, PAD – 2008 E GRAFICOS AND SOM DE POTENCIA. DE 1000 CADAS DE FRECUÊNCIA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 16 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE FEETOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EGUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE LATA FRANTE O CONSELHO RE		LOCAL DE MONTAGEM DE: PARAFUSOS, PORCAS,				
ABRAÇADEIRAS. COM CARACTERISTICAS NECESSARIAS PARA ERGUER SUS ESTRUTURAS ACESSORIAS. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIAS PELO CORPO DE BOMBEIROS. CREA E ABNT. BERN COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ARTE. CREATI SERNATE O CONSELHO REGIONAL 20 CONCAÇÃO DE PAVILHÃO MEDINDO 20,00 X 10,00 MTS. DIÁRIA CON COBERTURA EM LUMA OU EM DUAS ÁGUAS A DEPENDER DA NECESSIDADE DA PRODUÇÃO DO EVENTO, COM ESTRUTURA DE GRID BOX TRUSS (ALUMÍNIO) P-30, COM PISO ELEVADO DE 1,00 METRO DE ALTURA. DEVIDAMENTE NIVELADO E ESTABILIZADO NO SOLO ATRAVÉS DE SAPATAS, CAVALETES E OUTROS QUE SE FIZEREM NECESSARIO, SENDO SISTEMA DE ENCAIXE REM COMPENSADO NAVALO DAS SETRUTURAS DE SENCAIXE REM COMPENSADO NAVALO DAS SETRUTURAS A DE SENCAIXE. DAS ESTRUTURAS A COM ANTI-CHAMAS, PÉ DIEBRO DE 5,00M DE ALTURA NAS LATERAIS, FIXADO AO SOLO COM CABOS DE AÇO E ESPIGOSS. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO ESGONAL PERTINENTE CREACET. 21 SONORIZAÇÃO – SOM TIPO 1 – PA 01 – MESA DE SOM DIGITAL COM 16 CAMAS EXPANSIVE PARA 32 CANAIS OCIÓNAL PERTINENTE CREACET. 22 SONORIZAÇÃO – SOM TIPO 1 – PA 01 – MESA DE SOM DIGITAL COM 16 CAMAS EXPANSIVE PARA 32 CANAIS OCIÓNAL PERTINENTE CREACET. 23 SONORIZAÇÃO – SOM TIPO 1 – PA 01 – MESA DE SOM DIGITAL COM 16 CAMAS EXPANSIVE PARA 32 CANAIS OCIÓNAL PERTINENTE CREACET. 24 ZONORIZAÇÃO – SOM TIPO 1 – PA 01 – MESA DE SOM DIGITAL COM 16 CAMAS EXPANSIVE PARA 32 CANAIS OCIÓNAL PERTINENTE CREACET. 25 CONORIZAÇÃO – SOM TIPO 1 – PA 01 – MESA DE SOM DIGITAL COM 16 CAMAS EXPANSIVE PARA 32 CANAIS OCIÓNAL PERTINENTE CREACET. 26 COMBRER PAD – 2008 E GRAFICOS 318ANDAS NAS SAÍDAS, 06–CANA AMPLIFICADO CO FEASE FARTHON POWER, PAD – 2008 E GRAFICOS 318ANDAS NAS SAÍDAS, 06–CANA AMPLIFICADO CO FEASE FARTHON POWER, PAD – 2008 E GRAFICOS AND SOM DE POTENCIA. DE 1000 CADAS DE FRECUÊNCIA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 16 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE FEETOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EGUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE LATA FRANTE O CONSELHO RE		PINOS, TRAVAS, CABOS DE ACO, ANDAIME, MADEIRAS,				
NECESSÁRIAS PARA ERGUER SUAS ESTRUTURAS ACESSORIAS. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS. CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREATOR. 20 LOCAÇÃO DE PAVILHÃO MEDINDO 20.00 X 10,00 MTS. DIÁRIA COM COBENTURA BUI MINO LEM DIAGO MIST. DIÁRIA COM COM ESTRUTURA DE GRID BOX TRUSS. ALLMÍNIO, P-30. COM PISO ELEVADO DE 1.00 METRO DE MILTURA, DEVIDAMENTE NIVELADO LE ESTABILIZADO NO SOLO ATRAVES DE SAPATAS, CAVALETES E OUTROS QUE SE FIZEREM NECESSÁRIO, SENDO SISTEMA DE ENCAIXE, EM COMPENSADO NAVAL 20MM, COM CARPETE DEVIDAMENTE INSTALADO NA COR PRETA, SISTEMA NITEGRADO DE ENCAIXE PARA LONAS NAS ARESTAS DAS ESTRUTURAS, LONA ANTI-CHAMAS, PÉ DIREIRO DE SUMM DE ALTURA NAS LATERAIS, FIXADO AO SOLO ENCAINEMENT DE CONTROLO DE DE COMPENSADO RATURA NAS LATERAIS, FIXADO AO SOLO ENCAINEMENT DE CONTROLO DE DE COMPENSADO NA ENTERAIS, FIXADO AO SOLO DE SUMBEIROS, CREA E ABNT. SEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. 21 SONORIZAÇÃO - SOM TIPO 1 - PA 01 - MESA DE SOM DIÁRIA COM MINIMO 8 SAÍDAS AUXILIARES, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE, COMPRESSOR, EOUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -200B E GRÁFICOS 31BANDAS NAS SAÍDAS, 66-CAIXA AMPLIFICADO COM PEDESTAL E POTENCIA DE 1000W CADA COM EMISTADO SE DE DIÁRMICOS COM 1715" + 1 DRIVER COM 900W 900W DE POTÊNCIA 04-AMELIA FOR DE PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA, 104- MICROPONES SEM FIO BASTA DE LOR COM NO MINIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 01-NOTEBOO E 1 DARGO COM SE CANAIS E 18 SAÍDAS, MARCO COM SE CANAIS E 18 SAÍDAS. POTENCIAS DE FERTOS, GATE COMPRESSOR POR CANAL EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -200B E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 02- MUTAC						
ACESSORIAS SETANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM. COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREACET. 20. LOCAÇÃO DE PAVILHÃO MEDINDO 20,00 X 10,00 MTS. COM. COBERTURA EM LIMA OU EM DUAS ÁGUAS A DEPENDER DA NECESSIDADE DE A PRODUÇÃO DO EVENTO, COM. ESTRUTURA DE GRID BOX. TRUSS (ALUMÍNIO) PA-30, COM. SO COM. SO GENTO DE COM. COM. SO						
NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREACOT. 20 LOCAÇÃO DE PAVILHÃO MEDINDO 20,00 X 10,00 MTS. COM COBERTURA EM UMA OU EM DUAS ÁGUAS A DEPENDER DA NECESSIDADE DA PRODUÇÃO DO EVENTO, COM ESTRUTURA DE GRID BOX TRUSS (ALUMÍNIO) P-30, COM PISO ELEVADO DE 1,00 METRO DE ALTURA, DEVIDAMENTE NIVELADO E ESTABILIZADO NO SOLO ATRAVES DE SAPATAS, CAVALETES E OUTROS QUE SE FIZEREM NECESSÁRIO SENDO SISTEMA DE MONCAIXE, EM DEVENMENTE INISTALADO NA COR PRETA, SISTEMA NTEGRADO DE ENCAIXE PARA LONAS NAS ARESTAS DAS ESTRUTURAS LONA ANTI-CHAMAS, PÉ DINEIRO DE 5,00M DE ALTURA NAS LATERAIS, FIXADO AO SOLO COM CAROS DE AÇO E ESPIGÓES, ESTAMDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREACET. 21 SONORIZAÇÃO - SOM TIPO 1 - PA 01 - MESA DE SOM DIGITAL COM 16 CANAIS EXPANSIVEL PARA 32 CANAIS COM NO MINIMO 8 SAÍDAS ALUXILARES, O PROCESSADORES DE FERTOS, GATE, COMPRESSOR, EOUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -200B E GRAFICOS 31BANDAS NAS SAÍDAS: 06-CAIXA AMPLIFICADA COM PEDESTAL E POTENCIA DE 100W CADA COM PENESSOR, EOUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -200B E GRAFICOS 31BANDAS NAS SAÍDAS: 06-CAIXA AMPLIFICADA COM PEDESTAL E POTENCIA DE 100W CADA COM PENESSOR, EOUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FREDÚNCIA, 64- MICROFONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREDÚENICI O TORNEER OM SOUNDON DIVINA DE COMO COM CADA COM PENESSOR, DIAMICOS COM 115 O TORNEER OM SOUNDON DIVINA DE COMO CADA COM PENESSOR, DIAMICOS COM STATO DE PEDE DE SE FEROURA DE 10 DE PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREDÚENICIA, 64- MICROFONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREDÚENICIA COM PENESSOR DIGITAL COM 48 CANAIS E 16 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE FERTOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 16 GRAFICOS 31BANDAS, 0- PROCE						
CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINIENTE CREACET. 20 ICOCAÇÃO DE PAVILHÃO MEDINDO 20,00 X 10,00 MTS, COM COBERTURA EM LIMA OU EM DIUAS ÁGUAS A DEPENDER DA NECESSIDADE DA PRODUÇÃO DO EVENTO, COM ESTRUTURA DE GRID BOX TRUSS (ALUMÍNO) P-30, COM PISO ELEVADO DE 1,00 METRO DE MALTURA. DE VIDAMENTE DE VIDAMENTE INSTALADO NA COR PERETA NECESSÂRIO. SENDO SISTEMA DE ENCAIXE EM COMPENSADO ANAVIA. 20MM. COM CARPETE DEVIDAMENTE INSTALADO NA COR PRETA. SISTEMA INTEGRADO DE ENCAIXE PARA LONAS NAS ARESTAS DAS ESTRUTURAS, LONA ANTI-CHAMAS, PÉ DIREIRO DE 5.00M DE ALTURA NAS LATERRIAS, FIXADO AO SOLO. COM CABOS DE ÁÇO E ESPÍCÓES. ESTANDO TUDO DE ACORDO COMA SONGMAS EXIGIADAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREACET. 21 SONORIZAÇÃO - SOM TIPO 1 - PA 01 - MESA DE SOM DIGITAL COM 16 CANAIS EXPÁNSIVE PARA 32 CANAIS COM COMBRIAÇÃO DE FERITOS ARE EXMIPLES DA PARA 32 CANAIS COM COMBRIAÇÃO DE FERITOS ARE EXMIPLES DA PARA 32 CANAIS COM COMBRIAÇÃO DE FERITOS COM TENTADA XIR. COBERTURA DE 120°, FAIXA DE FREQUÊNCIA; JOHA MICOS COM 1115" + 1 DRIVER COM 900W 900W DE POTÊNCIA; 40-MICORPONES LA DIFECOM ON MINIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; JOHA MINIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; JOHA MINIMO 10 CANAIS DE FREGUÊNCIA; JOHA COM PERESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -200B E						
DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREACET. 20 LOCAÇÃO DE PAVILHÃO MEDINDO 20,00 X 10,00 MTS. COM COBERTURA RM UMA OU UM DUAS ÁGUAS A DEPENDER DA NECESSIADE DA PRODUÇÃO DO EVENTO. COM ESTRUTURA DE GRID BOX TRUSS (ALUMINIO) P-30, COM PISO ELEVADO DE 1,00 METRO DE ÁLTURA, DEVIDAMENTE NIVELADO E ESTABILIZADO NO SOLO ATRAVES DE SAPATAS, CAVALETES E OUTROS QUE SE FIZEREM NECESSARIO, SENDO SISTEMA DE ENCAIXE, EU COMPENDATE SINDO SISTEMA DE ENCAIXE, EU COMPENDATE SINDO SISTEMA DE ENCAIXE, EU COMPENDATE SINDO SISTEMA DE SAPATAS, DAS ESTRUTURAS COLO ATRAVES DE SAPATAS, DAS ESTRUTURAS, CONA ANTI-CHAMAS, PE DIBEIRO DE 5,00M DE ALTURA NAS LATERAIS, FIXADO AO SOLO COM CABOS DE ACO E ESPIGOSE, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREACET. 21 SONORIZAÇÃO - SOM TIPO 1 - PA 01 - MESA DE SOM DIÁRIA DIGITAL COM 16 CAMAIS EXPANSIVEL PARA 32 CANAIS COM NO MÍNIMO 8 SAÍDAS AUXILIARES, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE. COMPRESSOR, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -200B E GRÁFICOS 318ANDAS NAS SAÍDAS: 06-CAIXA AMPLIFICADA COM PEDESTAL E POTENCIA DE 1000W CADA COM ENTRADA XLR, COBERTURA DE 120', FAIXA DE REGIONALO PERINDANA NAS SAÍDAS: 06-CAIXA AMPLIFICADA COM PEDESTAL E POTENCIA DE 1000W CADA COM ENTRADA XLR, COBERTURA DE 120', FAIXA DE REGIONALO PERINDANA NAS SAÍDAS: 06-CAIXA AMPLIFICADA COM PEDESTAL E POTENCIA DE 1000W CADA COM ENTRADA XLR, COBERTURA DE 120', FAIXA DE FREQUENCIA, 10- MICROFONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUENCIA; 01- MICROFONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE PEREQUENCIA; 01- MICROFONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE PEREQUENCIA; 01- MICROFONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE PEREQUENCIA; 01- MICROFONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE PREQUENCIA; 01- MICROFONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE PREQUENCIA; 01- MICROFONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE PRE						
PERTINENTE CREACET: 20 LOCAÇÃO DE PAVILHÃO MEDINDO 20,00 X 10,00 MTS. COM COBERTURA EM UMA OU EM DUAS ÁGUAS A DEPENDER DA NECESSIDADE DA PRODUÇÃO DO EVENTO, COM ESTRUTURA DE GRID BOX TRUSS (ALLMINIO) P-30, COM PISO ELEVADO DE 1,00 METRO DE ALTURA, DEVIDAMENTE NIVELADO E ESTABILIZADO NO SOLO ATRAVÉS DE SAPATAS, CAVALETES E OUTROS QUE SE FIZEREM NECESSARIO, SENDO SISTEMA DE ENCAIXE, EM COMPENSADO NAVAL 20MM, COM CARPETE DEVIDAMENTE INSTALADO NA COR PRETA, SISTEMA INTEGRADO DE ENCAIXE PARA LONAS NAS, ARESTAS DAS ESTRUTURAS, LONA ANTI-CHAMAS, PÉ DIREIRO DE 5,00M DE ALTURA NAS LATERAIS, FIXADO AO SOLO COM CABOS DE AÇO E ESPRGOS, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, OR A E ABNT-BEM COMO A EMISSÃO E BOMBEIROS, OR A E ABNT-BEM COMO A EMISSÃO E REGIONAL PERTINENTE CREACET: 21 SONORIZAÇÃO - SOM TIPO 1 - PA 01 - MESA DE SOM DIGITAL COM 16 CANAIS EXPANSÍVEL PARA 32 CANAIS. COM NO MINIMO B SAÍDAS AUXILLARES O4 PROCESSADORES DE FEETIOS, GATE COMPRESSOR, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E GRAFICOS 31BANDAS NAS SAÍDAS: (66-CAIXA, AMPLIFICADA COM PEDESTAL E POTENCIA DE 1000W CADA COM ENTRADA XLR. COBERTURA DE 120; FAIXA DE REGOÜNALD DE SOME DINÁMICOS COM 11515* + 1 DRIVER: O4-MONITORES DINÁMICOS COM 11515* + 1 DRIVER: O4-MONITORES DINÁMICOS COM 11515* + 1 DRIVER: O4-MONITORES DINÁMICOS COM 120; FAIXA DE REGOÜNALD DE SOHZ A 20KHZ COM 11515* + 1 DRIVER: O4-MONITORES DINÁMICOS COM 120; FAIXA DE FREQÜÊNCIA; 104- MICROFONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MINIMO 10 CANAIS DE FREQÜÊNCIA O1-MORPOSO DE POTÊNCIA DO CANAIS DE FREQÜÊNCIA DE SOHZ A ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL DERTRINENTE CORREDO DE SOME DIGITAL COM 48 CANAIS E 16 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFETIOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 16 GRAFICOS 31BANDAS, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 26 CANAIS. DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE FEFTIOS, CATTE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃ						
20 LOCAÇÃO DE PAVILHÃO MEDINDO 20,00 X 10,00 MTS, DIÁRIA COM COBERTURA REN UMA OU US MD DUAS AGUAS A DEPENDER DA NECESSIGADE DA PRODUÇÃO DO EVENTO, COM ESTRUTURA DE GRID BOX TRUSS (ALUMÍNIO) P-30, COM PISO ELEVADO DE 1,00 METRO DE ALTURA, DEVIDAMENTE NIVELADO E ESTABILIZADO NO SOLO ATRAVÉS DE SAPATAS, CAVALLETES E OUTROS QUE SE FIZEREM NECESSÁRIO, SENDO SISTEMA DE ENCAIXE, EM COMPENSADO NAVAL 20MM, COM CARPETE DEVIDAMENTE INSTALADO NA COR PRETA, SISTEMA INTEGRADO DE ENCAIXDO NA COR PRETA, SISTEMA INTEGRADO DE ENCAIXE PARA LONAS NAS, ARESTAS DAS ESTRUTURAS, LONA ANTI-CHAMAS, PÉ DIREIRO DE SOMO DE ALTURA, NA LATERAIS, FIXADO AO SOLO COM CABOS DE AÇO E ESPIGÓES, ESTANDO TUDO DE BOMBEIROS, CREA E ABRT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREACET. 21 SONORIZAÇÃO - SOM TIPO 1 - PA 01 - MESA DE SOM DIGITAL COM 16 CANAIS EXPANSÍVEL PARA 32 CANAIS COM NO MÍNIMO 8 SAIDAS AUXILIARES, 04 PROCESSADORES DE FEERTOS, GATE, COMPRESSOR, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD - 20DB E GRÁFICOS 31BANDAS NAS SAÍDAS; 60-CAIXA AMPLIFICADA COM PEDESTAL E POTENCIA DE 1000W CADA COM ENTRADA XLR, COBERTURA DE 1207; PAINA DE REGUÔENCIA, 504- MICROPONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA, 104- MICROPONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA, 104- MICROPONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA, 104- MICROPONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA, 104- MICROPONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE PRECULENCIA, 104- MICROPONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE PRECULENCIA, 104- MICROPONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE PRECULENCIA, 104- MICROPONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE PRECULENCIA, 104- MICROPONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE PRECULENCIA, 104- MICROPONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE PRECULENCIA, 104- MICROPONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE PRECULENCIA, 104- MICROPONES SEM FIO BASTÃO UHF COM						
COM COBERTURA EM UMA OU EM DUAS ÁGUAS A DEPENDER DA NECESSIADAD ED A PRODUÇÃO DO EVENTO, COM ESTRUTURA DE GRID BOX TRUSS (ALLMINIO) P-30, COM PISO ELEVADO DE 1,00 METRO DE ALTURA, DEVIDAMENTE NIVELADO E ESTABILIZADO NO SOLO ATRAVÉS DE SAPATAS, CAVALETES E OUTROS QUE SE FIZEREM NECESSARIO, SENDO SISTEMA DE ENCAIXE, EM COMPENSADO NAVAL 20MM, COM CARPETE DEVIDAMENTE INSTALADO NA COR PERTA, SISTEMA INTEGRADO DE ENCAIXE PARA LONAS NAS ARESTAS DAS ESTRUTURAS, LONA ANTI-CHAMAS, PÉ DIREIRO DE 5,00M DE ALTURA NAS LATERAIS, FIXADO AO SOLO COM CABOS DE AÇO E ESPIGÓSE, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREACET. 21 SONORIZAÇÃO - SOM TIPO 1 - PA 01 - MESA DE SOM DIÁRIA DIGITAL COM 16 CAMAIS EXPANSIVEL PARA 32 CANAIS COM NO MÍNIMO 8 SAÍDAS AUXILIARES, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE, COMPRESSOR, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -200B E GRÁFICOS 318ANDAS NAS SAÍDAS; 06-CAIXA AMPLIFICADA COM PEDESTAL E POTENCIA DE 1000W CADA COM ENTRADA XLR, COBERTURA DE 12°0, FAIXA DE FREQUÊNCIA DE 50HZ A 20KHZ COM 1X15" + 1 DRIVER; 04-MONITORES DINÁMICOS COM 04 EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINIENTE CREACOTT. 22 SONORIZAÇÃO SOM TIPO 2 PA 01 - MESA DE SOM DIÁRIA DIGITAL COM 48 CANAIS DE PRESOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 16 GRÁFICOS 318BANDAS, 02 - PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 16- CAIXAS DE BAI COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 16- CAIXAS DE BAIAS, 04 PROCESSADORES DE FEFETOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 14 GRÁFICOS 318BANDAS, 01 - MULTICABO SPILITER COM 48 CANAIS, 70 METROS P						
DEPENDER DA NECESSIDADE DA PRODUÇÃO DO EVENTO, COM ESTRUTURA DE GRID BOX TRUSS (ALUMINIO) P-30, COM PISO ELEVADO DE 1,00 METRO DE ALTURA, DEVIDAMENTE NIVELADO E ESTABILIZADO NO SOLO ATRAVÉS DE SAPATAS, CAVALETES E OUTROS QUE SE TEZEREM NECESSÁRIO, SENDO SISTEMA DE ENCAIXE, EM COMPENSADO NAVAL 20MM, COM CARPETE DEVIDAMENTE INSTALADO NA COR PRETA, SISTEMA INTEGRADO DE ENCAIXE, EM COMPENSADO NAVAL 20MM, COM CARPETE DEVIDAMENTE INSTALADO NA COR PRETA, SISTEMA INTEGRADO DE ENCAIXE PARA LONAS NAS ARESTAS DAS ESTRUTURAS, LONA ANTI-CHAMAS, PÉ DIREIRO DE SOMO DE ALTURA NAS LATERAIS, FIXADO AO SOLO COM CABOS DE AÇO E ESPIGÓES, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS. CREA E ABRT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREACET. 21 SONORIZAÇÃO - SOM TIPO 1 - PA 01 - MESA DE SOM DIÁRIA 20 2.366,67 47.333,40 DIGITAL COM 16 CANAIS EXPANSÍVEL PARA 32 CANAIS. COM NO MÍNIMO 8 SAIDAS AUXILIARES, 04 PROCESSADORES DE FEETTOS, GATE, COMPRESSOR, EQUALZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -200B E GRÁFICOS 31BANDAS INAS SAIDAS; (60-CAIXA AMPLIFICADA COM PEDESTAL E POTENCIA, DE 1000W CADA COM ENTRADA XLR, COBERTURA DE 1207, FAIXA DE REGUÜENCIA DE 50HZ A 20KHZ COM 115' + 1 DRIVER; O4-MONITORES DINÁMICOS COM XITS' + 1 DRIVER; O4-MONITORES DINÁMICOS COM	20		DIARIA	5	10.666,67	53.333,35
EVENTO, COM ESTRUTURA DE GRID BOX TRUSS (ALUMINIO) P-30, COM PISO ELEVADO DE 1,00 METRO DE ALTURA, DEVIDAMENTE NIVELADO E ESTABILIZADO NO SOLO ATRAVÉS DE SAPATAS. CAVALETES E OUTROS QUE SE FIZEREM NECESSARIO, SENDO SISTEMA DE ENCAIXE, EM COMPENSADO NAVAL 20MM, COM CARPETE DEVIDAMENTE INSTIALADO NA COR PRETA, SISTEMA INTEGRADO DE ENCAIXE PARA LONAS NAS ARESTAS DAS ESTRUTURAS, LONA ANTI-CHAMAS, PÉ DIREIRO DE 5,00M DE ALTURA NAS LATERAIS, FIXADO AO SOLO COM CABOS DE AÇO E ESPIGGOSE, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREACOFT. 21 SONORIZAÇÃO - SOM TIPO 1 - PA 01 - MESA DE SOM DIGITAL COM 16 CANAIS EXPRANSÍVEL PARA 32 CANAIS COM NO MÍNIMO 8 SÁIDAS AUXILIARES, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE, COMPRESSOR, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -200B E GRÁFICOS 31BANDAS NAS SAÍDAS; 06-CAIXA AMPLIFICADA COM PEDESTAL E POTENCIA DE 1000W CADA COM ENTRADA XLR. COBERTURA DE 120°, FAIXA DE FREQUÊNCIA DE 50HZ A 20KHZ COM 1X15° + 1 DRIVER COM 900W 900W DE POTÊNICIA, 04-MICOFORDES LAPELA SEM FIO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 04- MICOFORNES SEM FIO BASTÂO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 01-NOTEBOOK E 1 DVD PLAYER; 12-PAR LED REGBW DE 3W COM CONTROLADORA DIMX; 01-TIECNICO OPERADOR E AUXILIAR. BEM COMO A EMISSÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 01-NOTEBOOK E 1 DVD PLAYER; 12-PAR LED REGBW DE 3W COM CONTROLADORA DIMX; 01-TIECNICO OPERADOR E AUXILIAR. BEM COMO A EMISSÃO UHF COM NENERSON POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -200B E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 02 - PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 16- CAIXAS DE SUB GRAVE COM 27 ELANTES DE 18° COM 2000W; 16- CAIXAS DE ALTA FREQUÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE 120° COM 2X12 - PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS 6 G SAÍDAS, 16- CAIXAS DE SUB GRAVE COM 27 ELANTES DE 18° COM 2000W; 16- CAIXAS DE ALTA FREQUÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE 120° COM 2X12 - PROCESSADOR DIGIT						
(ALUMINIO) P-30, COM PISO ELEVADO DE 1,00 METRO DE ALTURA, DEVIDAMENTE NIVELADO E ESTABILIZADO NO SOLO ATRAVÉS DE SAPATAS, CAVALETES E OUTROS QUE SE FIZEREM NECESSARIO, SENDO SISTEMA DE ENCAIXE, EM COMPENSADO NAVAL 20MM, COM CARPETE DEVIDAMENTE INSTALADO NA COR PRETA. SISTEMA INTEGRADO DE ENCAIXE PARA LONAS NAS ARESTAS DAS ESTRUTURAS, LONA ANTI-CHAMAS, PÉ DIREIRO DE 5,00M DE ALTURA NAS, LATERAIS, FIXADO AO SOLO COM CABOS DE AÇO E ESPIGGOS. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABINT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREACET. 21 SONORIZAÇÃO - SOM TIPO 1 - PA 01 - MESA DE SOM DIGITAL COM 16 CANAIS EXPANSÍVEL PARA 32 CANAIS, COM NO MINIMO 8 SAÍDAS AUXILIARES, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE, COMPRESSOR, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -200B E GRÁFICOS 31BANDAS NAS SAÍDAS; 06-CAIXA AMPLIFICADA COM PEDESTAL E POTENCIA DE 1000W CADA COM ENTRADA XLE, COBERTURA DE 120°, FAINA DE FREQUÊNCIA, DE SOHZ A 20KHZ COM 1X15° + 1 DRIVER: O4-MONITORES DINÂMICOS COM 1X15° + 1 DRIVER: O4-MONITOR		DEPENDER DA NECESSIDADE DA PRODUÇÃO DO				
(ALUMINIO) P-30, COM PISO ELEVADO DE 1,00 METRO DE ALTURA, DEVIDAMENTE NIVELADO E ESTABILIZADO NO SOLO ATRAVÉS DE SAPATAS, CAVALETES E OUTROS QUE SE FIZEREM NECESSARIO, SENDO SISTEMA DE ENCAIXE, EM COMPENSADO NAVAL 20MM, COM CARPETE DEVIDAMENTE INSTALADO NA COR PRETA. SISTEMA INTEGRADO DE ENCAIXE PARA LONAS NAS ARESTAS DAS ESTRUTURAS, LONA ANTI-CHAMAS, PÉ DIREIRO DE 5,00M DE ALTURA NAS, LATERAIS, FIXADO AO SOLO COM CABOS DE AÇO E ESPIGGOS. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABINT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREACET. 21 SONORIZAÇÃO - SOM TIPO 1 - PA 01 - MESA DE SOM DIGITAL COM 16 CANAIS EXPANSÍVEL PARA 32 CANAIS, COM NO MINIMO 8 SAÍDAS AUXILIARES, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE, COMPRESSOR, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -200B E GRÁFICOS 31BANDAS NAS SAÍDAS; 06-CAIXA AMPLIFICADA COM PEDESTAL E POTENCIA DE 1000W CADA COM ENTRADA XLE, COBERTURA DE 120°, FAINA DE FREQUÊNCIA, DE SOHZ A 20KHZ COM 1X15° + 1 DRIVER: O4-MONITORES DINÂMICOS COM 1X15° + 1 DRIVER: O4-MONITOR		EVENTO, COM ESTRUTURA DE GRID BOX TRUSS				
DE ALTURA, DEVIDAMENTE NIVELADO E ESTABILIZADO NO SOLO ATRAVÉS DE SAPATAS, CAVALETES E OUTROS QUE SE FIZEREM MECESSARIO, SENDO SISTEMA DE ENCANCE, EM COMPENSADO NAVAL 20MM, COM CARPETE DEVIDAMENTE INSTIALADO NA COR PRETA, SISTEMA INTEGRADO DE ENCAIXE PARA LONAS NAS ARESTAS DAS ESTRUTURAS, LONA ANTI-CHAMAS, PÉ DIREIRO DE 5,00M DE ALTURA NAS LATERAIS, FIXADO AO SOLO COM CABOS DE AÇO E ESPIGOSE, SETANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. 21 SONORIZAÇÃO - SOM TIPO - PA 01 - MESA DE SOM DIGITAL COM 16 CANAIS EXPANSÍVEL PARA 32 CANAIS COM NO MÍNIMO 8 SAÍDAS AUXILARES, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE, COMPRESSOR, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -200B E GRÁFICOS 31BANDAS NAS SAÍDAS; 06-CAXA AMPLEIFCADA COM PEDESTAL E POTENCIA DE 1000W CADA COM ENTRADA XLR, COBERTURA DE 120°, FAIXA DE FREQUÊNCIA; 04- MICROFONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 04- MICROFONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 01-MOTEBONO 11 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 01-MOTEBONO DIAVIEL 12-PAR LED RGBW DE 3W COM CONTROLADORA DMX; 01-TÉCNICC O DERADOR E AUXILIAR BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. 22 SONORIZAÇÃO SOM TIPO 2 PA 01 - MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 16 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE FETIOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL. EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -200B E 16 GRAPICOS 31BANDAS, 02-PROCESSADORES DE FETIOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -200B E 16 GRAPICOS 31BANDAS, 01-QUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE ALTA FREQUÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE ALTA FREQUÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE ALTA FREQUÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE AMPLIFICAÇÃO QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E 1162,00 CON PLORES SOR POR CANAL EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -200B E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01-QUALIZADO						
ESTABILIZADO NO SOLO ATRAVÉS DE SAPATAS. CAVALETES E OUTROS QUE SE FIZEREM NECESSÁRIO, SENDO SISTEMA DE ENCAIXE, EM COMPENSADO NAVAL 20MM, COM CARPETE DEVIDAMENTE INSTALADO NA COR PRETA. SISTEMA INTEGRADO DE ENCAIXE PARA LONAS NAS ARESTAS. DAS ESTRUTURAS, LONA ANTI-CHAMAS, PÉ DIREIRO DE 5,00M DE ALTURA NAS, LATERAIS, FIXADO AO SOLO COM CABOS DE AÇO E ESPIGGOS. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREACET. 21 SONORIZAÇÃO - SOM TIPO 1 - PA 01 - MESA DE SOM DIGITAL COM 16 CANAIS EXPANSÍVEL PARA 32 CANAIS. COM NO MINIMO 8 SAÍDAS AUXILARES. 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE, COMPRESSOR. EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -200B E GRÁFICOS 31BANDAS NAS SAÍDAS; 06-CAIXA AMPLIFICADA COM PEDESTAL E POTENCIA DE 120; FAIXA DE FREDÚÊNCIA DE 50HZ A 20KHZ COM 1315 + 1 DRIVER; 04-MONITORES DINÂMICOS COM 1315 - 1 DRIVER; 04-MONITOR DE 1315 - 1 DRIV						
CAVALETES E OUTROS QUE SE FIZEREM NECESSARIO, SENDO SISTEMA DE ENCAIXE, EM COMPENSADO NAVAL 20MM, COM CARPETE DEVIDAMENTE INSTALADO NA COR PRETA, SISTEMA INTEGRADO DE ENCAIXE PARA LONAS NAS ARESTAS DAS ESTRUTURAS, LONA ANTI-CHAMAS, PÉ DIREIRO DE 5,00M DE ALTURA NAS LATERAIS, FIXADO AO SOLO COM CABOS DE AÇO E SEPIGGÉS, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREACET. 21 SONORIZAÇÃO - SOM TIPO 1 - PA 01 - MESA DE SOM DIGITAL COM 16 CANAIS EXPANSIVEL PARA 32 CANAIS COM NO MÍNIMO 8 SAÍDAS AUXILIARES, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE, COMPRESSOR, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E GRÁFICOS 31BANDAS NAS SAÍDAS, 66-CAIXA AMPLIFICADA COM PEDESTAL E POTENCIA DE 1000W CADA COM ENTRADA XLR. COBERTURA DE 120°, FAIXA DE FREQUÊNCIA DE 50HZ A 20KHZ COM 1X15° + 1 DRIVER COM 900W 900W DE POTÊNCIA: 04-MICROFONES LAPELA SEM FIO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA POPO PLAYER: 12-PAR LED ROBW DE 3W COM CONTROLADORA DMX: 01-TÉCNICO OPERADOR E AUXILIAR, BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREACET. 22 SONORIZAÇÃO SOM TIPO 2 PA 01 - MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 16 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAIL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 16 GRAFICOS 31BANDAS, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 16- CAIXAS DE ALTA FREQUÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE ALTA FREQUÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE ALTA FREQUÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE ALTA FREQUÊNCIA ENTREM SERVENCES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01- AUXILIAR ES ALD AS OUE PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELLAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 19 GRAFICOS 31BANDAS, 01- MULTICABOS DEJUETE COM AS CARRIECOS 31BANDAS, 01- MULTICABOS DEJUETES COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA BE 20 METROS PARA MONITOR,						
NECESSÁRIO, SENDO SISTEMA DE ENCAIXE, EM COMPENSADO NAVAL ZOMM, COM CARPETE DEVIDAMENTE INSTALADO NA COR PRETA, SISTEMA INTEGRADO DE ENCAIXE PARA LONAS NAS ARESTAS DAS ESTRUTURAS, LONA ANTI-CHAMAS, PÉ DIREIRO DE 5,00M DE ALTURA NAS LATERAIS, FIXADO AO SOLO COM CABOS DE AÇO E ESPIGÕES, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEROS, CREA E ABNT. BEM COMO A CHISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREACOFT. 21 SONORIZAÇÃO - SOM TIPO 1 - PA 01 - MESA DE SOM DIGITAL COM 16 CANAIS EXPANSÍVEL PARA 32 CANAIS. COM NO MÍNIMO 8 SÁIDAS AUXILIARES, 04 PROCESSADORES DE FERITOS, GATE, COMPRESSOR, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E GRÁFICOS 31BANDAS NAS SAÍDAS; 06-CAIXA AMPLIFICADA COM PEDESTAL E POTENCIA DE 1000W CADA COM ENTRADA XLR. COBERTURA DE 120°, FAIXA DE FREQUÊNCIA DE 50HZ A 20KHZ COM 1X15° + 1 DRIVER COM 900W 900W DE POTÊNICIA, OL-AMICROFONDES LAPELA SEM FIO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 704- MICROFONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 01-NOTEBOOK E 1 DVD PLAYER: 12-PAR LED RGBW DE 3W COM CONTROLADORA DMX; 01-TÉCNICO OPERADOR E AUXILIAR, BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREACEFT. 22 SONORIZAÇÃO SOM TIPO 2 PA 01 - MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 16 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE FEFITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -200B E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 16-CAIXAS DE ALTA FREQÜENCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE 120° COM 2212-BOUW" + 1 DRIVER 150W - SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO QUE ATENDA A S NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIRAÇA COM DISPERSÃO DE 120° COM 2212-BOUW" + 1 DRIVER 150W - SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO QUE ATENDA A S NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIRAÇA OS DESPERSÃO DE 120° COM 2212-BOUW" + 1 DRIVER 150W - SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO QUE ATENDA A S NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIRAÇA SON DE PROCESSADORES DE EFETIOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DEL						
COMPENSADO NAVAL 20MM, COM CARPETE DEVIDAMENTE INSTALADO NA COR PRETA, SISTEMA INTEGRADO DE ENCAIXE PARA LONAS NAS ARESTAS DAS ESTRUTURAS, LONA ANTI-CHAMAS, PÉ DIREIRO DE 5,00M DE ALTURA NAS LATERAIS, FIXADO AO SOLO COM CABOS DE AÇO E ESPIGÕES, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREACOFT. 21 SONORIZAÇÃO - SOM TIPO 1 - PA 01 - MESA DE SOM DIGITAL COM 16 CANAIS EXPANSÍVEL PARA 32 CANAIS COM NO MÍNIMO 8 SAÍDAS AUXILIARES, 04 PROCESSADORES DE FERITOS, GATE, COMPRESSOR, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E GRÁFICOS 31BANDAS NAS SAÍDAS, 06-CAUXA AMPLIFICADA COM PEGESTAL E POTENCIA DE 120°, FAIXA DE FREQÜÊNCIA DE 50HZ A ZOKHZ COM 1X15° + 1 DRIVER; 04-MONITORES DINÂMICOS COM 1X15° + 1 DRIVER; 04-MONITORES DINÂMICOS COM 1X15° + 1 DRIVER COM 900W 900W DE POTÊNCIA: OX-MICROFONES LAPELA SEM FIO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA DE 50HZ A ZOKHZ COM 1-MICROFONES LAPELA SEM FIO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 04- MICROFONES SEM FIO BASTÂO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 01-NOTEBOOK E 1 DVD PLAYER: 12-PAR LED ROBW DE 3W COM CONTROLADORA DMX; 01-TÉCNICO OPERADOR E AUXILIAR BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREACEFT. 22 SONORIZAÇÃO SOM TIPO 2 PA 01 - MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 16 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE FEFITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 16- CAIXAS DE ALTA FREQÜENCIA DE AS MECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CONEXÔES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 24 GRAFICOS 31BANDAS, 01- MULTICABO SOFILER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 92-PROCESSADORES DE FEITOS SO						
DEVIDAMENTE INSTALADO NA COR PRETA, SISTEMA NTEGRADO DE ENCAIXE PARA LONAS NAS ARESTAS DAS ESTRUTURAS, LONA ANTI-CHAMAS, PÉ DIREIRO DE 5 00M DE ALTURA NAS LATERAIS, FIXADO AO SOLO COM CABOS DE AÇO E ESPIGÕES. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE OREACOTT. 21 SONORIZAÇÃO - SOM TIPO 1 - PA 01 - MESA DE SOM DIÁRIA DIGITAL COM 16 CANAIS EXPANSÍVEL PARA 32 CANAIS COM NO MINIMO 8 SAÍDAS AUXILIARES, 04 PROCESSADORES DE FERITOS, GATE, COMPRESSOR, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD - 20DB E GRÁFICIOS 31BANDAS NAS SAÍDAS; 08-CAIXA AMPLIFICADA COM PEDESTAL E POTENCIA DE 1000W CADA COM ENTRADA XLR. COBERTURA DE 120°, FAIXA DE FREQUÊNCIA DE 50HZ A 20KHZ COM 1X15° + 1 DRIVER COM 900W 900W DE POTÊNICIA; OL-AMICROFONES LAPELA SEM FIO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 01-AMONITORES DINÂMICOS COM 1X15° + 1 DRIVER COM 900W 900W DE POTÊNICIA; OL-AMICROFONES LAPELA SEM FIO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 01-AMORTOFONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 01-AMORTOFONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 01-AMORTOFONES LAPELA SEM FIO UHF COM NO MINIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 01-AMORTOFONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 01-AMORTOFONE SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 01-AMORTOFONE SEM FIO BASTÃO UHF COM PORCESSADORE DE SEFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAIL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -200B E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 02-PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 16-CAIXAS DE ALTA FREQÜÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -200B E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 01-MICROFONE, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -200B E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 01-MICROFONE, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -200B E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 01-MICROFONE, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -200B E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 01-MICROFONE						
INTEGRADO DE ENCAIXE PARA LONAS NAS ARESTAS DAS ESTRUTURAS, LONA ANTI-CHAMAS, PÉ DIREIRO DE 5,00M DE ALTURA NAS LATERAIS, FIXADO AO SOLO COM CABOS DE AÇO E ESPIGÓES. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. 21 SONORIZAÇÃO – SOM TIPO 1 – PA 01 – MESA DE SOM DIGITAL COM 16 CANAIS EXPANSÍVEL PARA 32 CANAIS COM NO MINIMO 8 SAIDAS AUXILIARES, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE, COMPRESSOR, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD –20DB E GRÁFICOS 31BANDAS, NAS SAÍDAS, 06-CAIXA AMPLIFICADA COM PEDESTAL E POTENCIA DE 120°, FAIXA DE FREQÜÊNCIA DE 50HZ A 20KHZ COM 1X15° + 1 DRIVER; 04-MONITORES DINÂMICOS COM 1X15° + 1 DRIVER COM 900W 900W DE POTÊNCIA; 04-MICORONORES LAPELA SEM FIO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 104-MORDONORES LAPELA SEM FIO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 104-MORDONORES LAPELA SEM FIO UHF COM NO MINIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 104-MORDONORES LAPELA SEM FIO UHF COM NO MINIMO 10 CANAIS DE TREDENE SEM FIO BASTÃO UHF COM 20 PROCESSADOR DIGITAL COM 2 DE SUB GRAVE COM 20 PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SUBLOS CANAIS DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE FEFITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 01- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 PARCESSADORES DE FEFITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER PAD -20DB E AS	ĺ	,				
DAS ESTRUTURAS, LONA ANTI-CHAMAS, PÉ DIREIRO DE 5,00M DE ALTURA NAS LATERAIS, FIXADO AO SOLO COM CABOS DE AÇO E ESPIGÓES, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. 21 SONORIZAÇÃO – SOM TIPO 1 – PA 01 – MESA DE SOM DIGITAL COM 16 CANAIS EXPANSÍVEL PARA 32 CANAIS COM NO MÍNIMO 8 SAÍDAS AUXILIARES, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE. COMPRESSOR, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD –20DB E GRÁFICOS 31BANDAS NAS SAÍDAS; 06-CAIXA AMPLIFICADA COM PEDESTAL E POTENCIA DE 1000W CADA COM ENTRADA XLR, COBERTURA DE 120°, FAIXA DE FREQÜÊNCIA DE 50HZ A 20KHZ COM 1X15° + 1 DRIVER; 04-MONITORES DINÁMICOS COM 1X15° + 1 DRIVER; 04-MONITOR 10 CANAS DE FREQUÊNCIA; 01-MOTEDOK E 1 DVD PLAYER; 12-PAR LED RGBW DE 3W COM CONTROLADORA DIMAY; 01-MESAD DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 16 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -200B E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01-MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADOR						
DE 5,00M DE ALTURA NAS LATERAIS, FIXADO AO SOLO COM CABOS DE AÇO E ESPIGÓES. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. 21 SONORIZAÇÃO – SOM TIPO 1 – PA 01 – MESA DE SOM DIGITAL COM 16 CANAIS EXPANSÍVEL PARA 32 CANAIS COM NO MINIMO 8 SAÍDAS AUXILIARES, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE, COMPRESSOR, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD –200B E GRÁFICOS 31BANDAS, NAS SAÍDAS: 06-CAIXA AMPLIFICADA COM PEDESTAL E POTENCIA DE 1000W CADA COM ENTRADA XLR. COBERTURA DE 120°, FAIXA DE PREQUÊNCIA DE 50HZ A 20KHZ COM 1X15° + 1 DRIVER; 04-MONITORES DINÂMICOS COM 1X15° + 1 DRIVER; 04-MONITORES DINÂMICOS COM 1X15° + 1 DRIVER COM 900W 900W DE POTÊNCIA; 04-MICOROFONES LAPELA SEM FIO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 10-MONITORES DINÁMICOS COM 1X15° + 1 DRIVER COM 900W 900W DE POTÊNCIA; 04-MICOROFONES LAPELA SEM FIO UHF COM NO MINIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 10-MOTEBOOK E 1 DVD PLAYER; 12-PAR LED RGBW DE 3W COM CONTROLADORA DMX; 01-TÉCNICO OPERADOR E AUXILIAR, BEME COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. 22 SONORIZAÇÃO SOM TIPO 2 PA 01 - MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 16 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE FEFITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD –20DB E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 16-CAIXAS DE ALTA FREQUÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE 120° COM 2X12-800W* + 1 DRIVER 150W - SISTEMA DE ANDEJIFICAÇÃO QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CONEXCÉS PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE FEFITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD –20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01- MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6						
COM CABOS DE AÇO E ESPIGGÓES. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. 21 SONORIZAÇÃO - SOM TIPO 1 - PA 01 - MESA DE SOM DIÁRIA DIGITAL COM 16 CANAIS EXPANSÍVEL PARA 32 CANAIS COM NO MÍNIMIO 8 SAÍDAS AUXILIARES, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE, COMPRESSOR, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E GRÁFICOS 31BANDAS NAS SAÍDAS: 06-CAIXA AMPLIFICADA COM PEDESTAL E POTENCIA DE 120°, FAIXA DE FREQUÊNCIA DE 50HZ A 20KHZ COM 1X15° + 1 DRIVER; 04-MONITORES DINÁMICOS COM 1X15° + 1 DRIVER COM 900W 900W DE POTÊNCIA; 04-MICROFONES LAPELA SEM FIO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 04-MICROFONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 11 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 04-MICROFONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 04-MICROFONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 04-MICROFONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 04-MICROFONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 04-MICROFONES DE SUB GRAVE COM 22 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 16-CAIXAS DE SUB GRAVE COM 21-ALANTES DE 18° COM 2000W, 16-CAIXAS DE ALATTA FREQUÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE 120° COM 212 -800W* + 1 DRIVER 150W - SISTEMA DE SOM DIGITAL COM 24 CAIXAS DE ALATTA FREQUÊNCIA DE ARRAY COM DISPERSÃO DE 150MICROFONES DE SISTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CON						
ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. 21 SONORIZAÇÃO – SOM TIPO 1 – PA 01 – MESA DE SOM DIGITAL COM 16 CANAIS EXPANSÍVEL PARA 32 CANAIS COM NO MÍNIMO 8 SAÍDAS AUXILIARES, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE, COMPRESSOR, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD – 200B E GRÁFICOS 31BANDAS NAS SAÍDAS; 06–CAIXA AMPLIFICADA COM PEDESTAL E POTENCIA DE 1000W CADA COM ENTRADA XLR, COBERTURA DE 120°, FAIXA DE FREQUÊNCIA DE 50HZ A 20KHZ COM 1X15° + 1 DRIVER; 04–MONITORES DINÂMICOS COM 1X15° + 1 DRIVER; 04–MONITORES DE 10 COM 20						
ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. 21 SONORIZAÇÃO – SOM TIPO 1 – PA 01 – MESA DE SOM DIGITAL COM 16 CANAIS EXPANSÍVEL PARA 32 CANAIS COM NO MÍNIMO 8 SAÍDAS AUXILIARES, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE, COMPRESSOR, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD – 200B E GRÁFICOS 31BANDAS NAS SAÍDAS; 06–CAIXA AMPLIFICADA COM PEDESTAL E POTENCIA DE 1000W CADA COM ENTRADA XLR, COBERTURA DE 120°, FAIXA DE FREQUÊNCIA DE 50HZ A 20KHZ COM 1X15° + 1 DRIVER; 04–MONITORES DINÂMICOS COM 1X15° + 1 DRIVER; 04–MONITORES DE 10 COM 20		COM CABOS DE AÇO E ESPIGÕES. ESTANDO TUDO DE				
BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. 21 SONORIZAÇÃO - SOM TIPO 1 - PA 01 - MESA DE SOM DIGITAL COM 16 CANAIS EXPANSÍVEL PARA 32 CANAIS COM NO MÍNIMO 8 SAÍDAS AUXILIARES, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE, COMPRESSOR, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E GRÁFICOS 31BANDAS NAS SAÍDAS; 06-CAIXA AMPLIFICADA COM PEDESTAL E POTENCIA DE 1000W CADA COM ENTRADA XLR, COBERTURA DE 120°, FAIXA DE FREQUÊNCIA DE 50HZ A 20KHZ COM 1X15° + 1 DRIVER; 04-MONITORES DINÂMICOS COM 1X15° + 1 DRIVER COM 900W 900W DE POTÊNCIA; 04-MICROFONES LAPELA SEM FIO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 104- MICROFONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 01-MOTEBOOK E 1 DVD PLAYER; 12-PAR LED RGBW DE 3W COM CONTROLADORA DMX; 01-TÉCNICO OPERADOR E AUXILIAR, BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. 22 SONORIZAÇÃO SOM TIPO 2 PA 01 - MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 16 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -200B E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 02 - PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 16- CAIXAS DE SUB GRAVE COM 02 FALANTES DE 18° COM 2000W, 16- CAIXAS DE ALTA FREQÜÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE 120° COM 2212 -800W* 14 DRIVER 150W - SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES MONTOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 16 GRAFICOS 31BANDAS, 01-MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 22-PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6						
PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CERACFT. 21 SONORIZAÇÃO – SOM TIPO 1 – PA 01 – MESA DE SOM DIGITAL CÓM 16 CANAIS EXPANSÍVEL PARA 32 CANAIS COM NO MINIMO 8 SAÍDAS AUXILIARES, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE, COMPRESSOR, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD –20DB E GRÁFICOS 31BANDAS NAS SAÍDAS: 06-CAIXA AMPLIFICADA COM PEDESTAL E POTENCIA DE 1000W CADA COM ENTRADA XLR, COBERTURA DE 120°, FAIXA DE FREQUÊNCIA DE 50HZ A 20KHZ COM 1X15° + 1 DRIVER; 04-MONITORES DINÂMICOS COM 1X15° + 1 DRIVER; 04-MONITORE COM NO MINIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 04-MONITORE DIATER 12-PAR LED RESOR DE FEITOS, AGRE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 04-PROCESSADOR DIGITAL COM 2 SOTOMORES DO SISTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01-MULTICADO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02-PROCES						
REGIONAL PERTINENTE CREACCT. 21 SONORIZAÇÃO – SOM TIPO 1 – PA 01 – MESA DE SOM DIÁRIA DIGITAL COM 16 CANAIS EXPANSÍVEL PARA 32 CANAIS COM NO MÍNIMO 8 SAÍDAS AUXILIARES, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE, COMPRESSOR, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD – 20DB E GRÁFICOS 31BANDAS NAS SAÍDAS; 06-CAIXA AMPLIFICADA COM PEDESTAL E POTENCIA DE 1000W CADA COM ENTRADA XLR, COBERTURA DE 120°; FAIXA DE FREQÜÊNCIA DE 50HZ A 20KHZ COM 1X15° + 1 DRIVER; 04-MONITORES DINÁMICOS DE FREQUÊNCIA; 01-MOTEBOOK E 1 DVD PLAYER; 12-PAR LED ROBW DE 3W COM CONTROLADORA DINX; 01-TÉCNICO OPERADOR E AUXILIAR SEM COM 04-MONITOR DE AMBISÃO C PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREACCTT. 22 SONORIZAÇÃO SOM TIPO 2 PA 01 - MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 16 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFETIOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EOUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD –20DB E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFETOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EOUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE 120° COM 2X12-800W* 14 DRIVER SOM DISTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CONEXÓES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 04 PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6						
SONORIZAÇÃO – SOM TIPO 1 – PA 01 – MESA DE SOM DIÁRIA DIGITAL COM 16 CANAIS EXPANSÍVEL PARA 32 CANAIS COM NO MÍNIMO 8 SAÍDAS AUXILIARES, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE, COMPRESSOR, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD – 200B E GRÁFICOS 31BANDAS NAS SAÍDAS; 06–CAIXA AMPLIFICADA COM PEDESTAL E POTENCIA DE 1000W CADA COM ENTRADA XLR, COBERTURA DE 120°, FAIXA DE FREQÜÊNCIA DE 50HZ A 20KHZ COM 1X15° + 1 DRIVER; 04–MONITORES DINÂMICOS ESEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 01–NOTEBOOK E 1 DVD PLAYER; 12–PAR LED RGBW DE 3W COM CONTROLADORA DMX; 01–TECNICO OPERADOR E AUXILIAR. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. 22 SONORIZAÇÃO SOM TIPO 2 PA 01 – MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 16 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD –200B E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 02– PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 16– CAIXAS DE SUB GRAVE COM 02 FALANTES DE 18° COM 2000W, 16– CAIXAS DE ALTA FREQÜÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE 120° COM 2X12 –800W* + 10 RIVERSÍO DE FASE, FANTHON POWER, PAD –200B E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01– MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 102– PROCESSADOR DE DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD –200B E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01– MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 102– PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6						
DIGITAL COM 16 CANAIS EXPANSÍVEL PARA 32 CANAIS COM NO MÍNIMO 8 SAÍDAS AUXILIARES, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE, COMPRESSOR, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E GRÁFICOS 31BANDAS NAS SAÍDAS; 06-CAIXA AMPLIFICADA COM PEDESTAL E POTENCIA DE 1000W CADA COM ENTRADA XLR, COBERTURA DE 120°, FAIXA DE FREQÜÊNCIA DE 50HZ A 20KHZ COM 1X15° + 1 DRIVER; 04-MONITORES DINÂMICOS COM 1X15° + 1 DRIVER; 04-MONITORES DINÂMICOS COM 1X15° + 1 DRIVER COM 900W 900W DE POTÊNCIA; 04-MICROFONES LAPELA SEM FIO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 04-MICROFONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 01-NOTEBOOK E 1 DVD PLAYER; 12-PAR LED RGBW DE 3W COM CONTROLADORA DMX; 01-TÉCNICO OPERADOR E AUXILIAR. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. 22 SONORIZAÇÃO SOM TIPO 2 PA 01 - MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 16 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 16- CAIXAS DE SUB GRAVE COM 02 FALANTES DE 18° COM 2000W, 16- CAIXAS DE ALTA FREQÜÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE 120° COM 2X12 -800W* +1 DRIVER 150W - SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADOR DE FIETOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01- MULTICABO SPLITER COM PRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01- MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6	21	CONODIZAÇÃO COM TIDO 1 DA 01 MECA DE COM	DIÁDIA	20	2 266 67	47 222 40
COM NO MÍNIMO 8 SAÍDAS AUXILIARES, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE, COMPRESSOR, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E GRÁFICOS 31BANDAS NAS SAÍDAS; 06-CAIXA AMPLIFICADA COM PEDESTAL E POTENCIA DE 1000W CADA COM ENTRADA XLR, COBERTURA DE 120°, FAIXA DE FREQÜÊNCIA DE 50HZ A 20KHZ COM 1X15° + 1 DRIVER: 04-MONITORES DINÂMICOS COM 1X15° + 1 DRIVER COM 900W 900W DE POTÊNCIA; 04-MICOROONES LAPELA SEM FIO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; /04- MICROFONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 01-NOTEBOOK E 1 DVD PLAYER; 12-PAR LED RGBW DE 3W COM CONTROLADORA DMX; 01-TÉCNICO OPERADOR E AUXILIAR. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/OFT. 22 SONORIZAÇÃO SOM TIPO 2 PA 01 - MESA DE SOM DIGÍTAL COM 48 CANAIS E 16 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 02- PROCESSADOR DIGÍTAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 16- CAIXAS DE SUB GRAVE COM 02 FALANTES DE 18° COM 2000W, 16- CAIXAS DE ALTA FREQÜÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE 120° COM 2X12 -800W* + 1 DRIVER 150W - SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA AGIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -200D B 2 26 GRÁFICOS 31BANDAS, 01- MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02-PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6	21		DIAKIA	20	2.300,07	47.333,40
PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE, COMPRESSOR, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E GRÁFICOS 31BANDAS NAS SAÍDAS; 06-CAIXA AMPLIFICADA COM PEDESTAL E POTENCIA DE 1000W CADA COM ENTRADA XLR, COBERTURA DE 120°, FAIXA DE FREQUÊNCIA DE 50HZ A 20KHZ COM 1X15° + 1 DRIVER; 04-MONITORES DINÁMICOS COM 1X15° + 1 DRIVER; 04-MONITORES DINÁMICOS COM 1X15° + 1 DRIVER COM 900W 900W DE POTÊNCIA; 04-MICROFONES LAPELA SEM FIO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; /04-MICROFONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; /04-MICROFONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 01-NOTEBOOK E 1 DVD PLAYER; 12-PAR LED RGBW DE 3W COM CONTROLADORA DMX; 01-TÉCNICO OPERADOR E AUXILIAR, BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. 22 SONORIZAÇÃO SOM TIPO 2 PA 01 - MESA DE SOM DIÁRIA 12 7.666,67 92.000,04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 16- CAIXAS DE SUB GRAVE COM 02 FALANTES DE 18° COM 2000W, 16- CAIXAS DE ALTA FREQUÊNCIA LIA RARAY COM DISPERSÃO DE 120° COM 2X12 -800W* + 1 DRIVER 150W - SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA AGIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01- MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02-PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6		,				
EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD —20DB E GRÁFICOS 31BANDAS NAS SAÍDAS; 06—CAIXA AMPLIFICADA COM PEDESTAL E POTENCIA DE 1000W CADA COM ENTRADA XLR, COBERTURA DE 120°, FAIXA DE FREQÜÊNCIA DE 50HZ A 20KHZ COM 1X15° + 1 DRIVER; 04—MONITORES DINÁMICOS COM 1X15° + 1 DRIVER; 04—MONITORES DINÁMICOS COM 1X15° + 1 DRIVER COM 900W 900W DE POTÊNCIA; 04—MICROFONES LAPELA SEM FIO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; /04—MICROFONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 110 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 01—NOTEBOOK E 1 DVD PLAYER; 12—PAR LED RGBW DE 3W COM CONTROLADORA DMX; 01—TÉCNICO OPERADOR E AUXILIAR. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. 22 SONORIZAÇÃO SOM TIPO 2 PA 01 — MESA DE SOM DIÁRIA DIGITAL COM 48 CANAIS E 16 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD —20DB E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 02— PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 16— CAIXAS DE SUB GRAVE COM 02 FALANTES DE 18° COM 2000W, 16— CAIXAS DE ALTA FREQÜÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE 120° COM 212 —900W* + 1 DRIVER 150W — SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01—MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD —20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01— MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02— PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6						
POWER, PAD —20DB E GRÁFICOS 31BANDAS NAS SAÍDAS; 06–CAIXA AMPLIFICADA COM PEDESTAL E POTENCIA DE 1000W CADA COM ENTRADA XLR, COBERTURA DE 120°, FAIXA DE FREQÜÈNCIA DE 50HZ A 20KHZ COM 1X15° + 1 DRIVER; 04–MONITORES DINÂMICOS COM 1X15° + 1 DRIVER COM 900W 900W DE POTÈNCIA; 04–MICROFONES LAPELA SEM FIO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; /04– MICROFONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 01–NOTEBOOK E 1 DVD PLAYER; 12–PAR LED RGBW DE 3W COM CONTROLADORA DMX; 01–TÉCNICO OPERADOR E AUXILIAR, BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. 22 SONORIZAÇÃO SOM TIPO 2 PA 01 – MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 16 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD –20DB E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 02– PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 16– CAIXAS DE SUB GRAVE COM 02 FALANTES DE 18° COM 2000W, 16– CAIXAS DE ALTA FREQÜÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE 120° COM 2X12–800W* + 1 DRIVER 150W – SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01–MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD –20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01– MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02– PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6						
SAÍDAS; 06-CAIXA AMPLIFICADA COM PEDESTAL E POTENCIA DE 1000W CADA COM ENTRADA XLR, COBERTURA DE 120°, FAIXA DE FREQÜÊNCIA DE 50HZ A 20KHZ COM 1X15" + 1 DRIVER; 04-MONITORES DINÂMICOS SEM FIO BASTÃO UFF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 01-NOTEBOOK E 1 DVD PLAYER; 12-PAR LED RGBW DE 3W COM CONTROLADORA DMX; 01-TÉCNICO OPERADOR E AUXILIAR. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. 22 SONORIZAÇÃO SOM TIPO 2 PA 01 - MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 16 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 16- CAIXAS DE SUB GRAVE COM 02 FALANTES DE 18" COM 2000W, 16- CAIXAS DE ALTA FREQÜÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE 120° COM 2X12-800W" + 1 DRIVER 150W - SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01- MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6						
POTENCIA DE 1000W CADA COM ENTRADA XLR. COBERTURA DE 120°, FAIXA DE FREQÜÊNCIA DE 50HZ A 20KHZ COM 1X15" + 1 DRIVER; 04-MONITORES DINÂMICOS COM 1X15" + 1 DRIVER COM 900W 900W DE POTÊNCIA; 04-MICROFONES LAPELA SEM FIO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; /04- MICROFONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 01-NOTEBOOK E 1 DVD PLAYER; 12-PAR LED RGBW DE 3W COM CONTROLADORA DMX; 01-TÉCNICO OPERADOR E AUXILIAR. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. 22 SONORIZAÇÃO SOM TIPO 2 PA 01 - MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 16 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 16- CAIXAS DE SUB GRAVE COM 02 FALANTES DE 18" COM 2000W, 16- CAIXAS DE ALTA FREQÜÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE 120° COM 2X12-800W" + 1 DRIVER 150W - SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01- MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6						
COBERTURA DE 120°, FAIXA DE FREQÜÊNCIA DE 50HZ A 20KHZ COM 1X15" + 1 DRIVER; 04-MONITORES DINÂMICOS COM 1X15" + 1 DRIVER; 04-MONITORES DINÂMICOS COM 1X15" + 1 DRIVER COM 900W 900W DE POTÊNCIA; 04-MICROFONES LAPELA SEM FIO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; /04- MICROFONES SEM FIO BASTÂO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 01-NOTEBOOK E 1 DVD PLAYER; 12-PAR LED RGBW DE 3W COM CONTROLADORA DMX; 01-TÉCNICO OPERADOR E AUXILIAR. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. 22 SONORIZAÇÃO SOM TIPO 2 PA 01 - MESA DE SOM DIĞITAL COM 48 CANAIS E 16 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 16- CAIXAS DE SUB GRAVE COM 02 FALANTES DE 18° COM 2000W, 16- CAIXAS DE ALTA FREQÜÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE 120° COM 2X12-800W* + 1 DRIVER 150W - SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÃOS MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01- MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6		SAÍDAS; 06-CAIXA AMPLIFICADA COM PEDESTAL E				
A 20KHZ COM 1X15" + 1 DRIVER; 04-MONITORES DINÂMICOS COM 1X15" + 1 DRIVER; 04-MONITORES DINÂMICOS COM 1X15" + 1 DRIVER; 04-MONU 900W DE POTÊNCIA; 04-MICROFONES LAPELA SEM FIO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; /04- MICROFONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 01-NOTEBOOK E 1 DVD PLAYER; 12-PAR LED RGBW DE 3W COM CONTROLADORA DMX; 01-TÊCNICO OPERADOR E AUXILIAR. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. 22 SONORIZAÇÃO SOM TIPO 2 PA 01 - MESA DE SOM DIÁRIA DIGITAL COM 48 CANAIS E 16 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 16- CAIXAS DE SUB GRAVE COM 02 FALANTES DE 18" COM 2000W, 16- CAIXAS DE ALTA FREQUÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE ALTA FREQUÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE AMPLIFICAÇÃO QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01- MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6		POTENCIA DE 1000W CADA COM ENTRADA XLR,				
A 20KHZ COM 1X15" + 1 DRIVER; 04-MONITORES DINÂMICOS COM 1X15" + 1 DRIVER; 04-MONITORES DINÂMICOS COM 1X15" + 1 DRIVER; 04-MONU 900W DE POTÊNCIA; 04-MICROFONES LAPELA SEM FIO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; /04- MICROFONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 01-NOTEBOOK E 1 DVD PLAYER; 12-PAR LED RGBW DE 3W COM CONTROLADORA DMX; 01-TÊCNICO OPERADOR E AUXILIAR. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. 22 SONORIZAÇÃO SOM TIPO 2 PA 01 - MESA DE SOM DIÁRIA DIGITAL COM 48 CANAIS E 16 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 16- CAIXAS DE SUB GRAVE COM 02 FALANTES DE 18" COM 2000W, 16- CAIXAS DE ALTA FREQUÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE ALTA FREQUÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE AMPLIFICAÇÃO QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01- MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6		COBERTURA DE 120°, FAIXA DE FREQÜÊNCIA DE 50HZ				
DINÂMICOS COM 1X15" + 1 DRIVER COM 900W 900W DE POTÊNCIA; 04-MICROFONES LAPELA SEM FIO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; /04- MICROFONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 01-NOTEBOOK E 1 DVD PLAYER; 12-PAR LED RGBW DE 3W COM CONTROLADORA DMX; 01-TÉCNICO OPERADOR E AUXILIAR. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. 22 SONORIZAÇÃO SOM TIPO 2 PA 01 - MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 16 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 16- CAIXAS DE SUB GRAVE COM 02 FALANTES DE 18" COM 2000W, 16- CAIXAS DE ALTA FREQÜÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE 120° COM 2X12-800W" + 1 DRIVER 150W - SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01- MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6						
DE POTÊNCIA; 04-MICROFONES LAPELA SEM FIO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; /04- MICROFONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 01-NOTEBOOK E 1 DVD PLAYER; 12-PAR LED RGBW DE 3W COM CONTROLADORA DMX; 01-TÉCNICO OPERADOR E AUXILIAR. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. 22 SONORIZAÇÃO SOM TIPO 2 PA 01 - MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 16 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -200B E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 16- CAIXAS DE SUB GRAVE COM 02 FALANTES DE 18" COM 2000W, 16- CAIXAS DE ALTA FREQÜÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE 120° COM 2X12 -800W* + 1 DRIVER 150W - SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01- MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6						
COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; /04- MICROFONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 01-NOTEBOOK E 1 DVD PLAYER; 12-PAR LED RGBW DE 3W COM CONTROLADORA DMX; 01-TÉCNICO OPERADOR E AUXILIAR. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE 0 CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. 22 SONORIZAÇÃO SOM TIPO 2 PA 01 - MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 16 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 16- CAIXAS DE SUB GRAVE COM 02 FALANTES DE 18" COM 2000W, 16- CAIXAS DE ALTA FREQÜÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE 120° COM 2X12 -800W" + 1 DRIVER 150W - SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01- MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6						
MICROFONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 01-NOTEBOOK E 1 DVD PLAYER; 12-PAR LED RGBW DE 3W COM CONTROLADORA DMX; 01-TÉCNICO OPERADOR E AUXILIAR. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. 22 SONORIZAÇÃO SOM TIPO 2 PA 01 - MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 16 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 16- CAIXAS DE SUB GRAVE COM 02 FALANTES DE 18" COM 2000W, 16- CAIXAS DE ALTA FREQÜÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE 120° COM 2X12 -800W" + 1 DRIVER 150W - SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01- MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6						
10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 01-NOTEBOOK E 1 DVD PLAYER; 12-PAR LED RGBW DE 3W COM CONTROLADORA DMX; 01-TÉCNICO OPERADOR E AUXILIAR. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. 22 SONORIZAÇÃO SOM TIPO 2 PA 01 - MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 16 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 16- CAIXAS DE SUB GRAVE COM 02 FALANTES DE 18" COM 2000W, 16- CAIXAS DE ALTA FREQÜÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE 120° COM 2212 -800W" + 1 DRIVER 150W - SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA ÁCIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01- MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6						
PLAYER; 12-PAR LED RGBW DE 3W COM CONTROLADORA DMX; 01-TÉCNICO OPERADOR E AUXILIAR. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. 22 SONORIZAÇÃO SOM TIPO 2 PA 01 - MESA DE SOM DIÁRIA DIGITAL COM 48 CANAIS E 16 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 16- CAIXAS DE SUB GRAVE COM 02 FALANTES DE 18" COM 2000W, 16- CAIXAS DE ALTA FREQÜÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE 120° COM 2X12 -800W" + 1 DRIVER 150W - SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01- MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6						
CONTROLADORA DMX; 01-TÉCNICO OPERADOR E AUXILIAR BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. 22 SONORIZAÇÃO SOM TIPO 2 PA 01 - MESA DE SOM DIÁRIA DIGITAL COM 48 CANAIS E 16 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 16- CAIXAS DE SUB GRAVE COM 02 FALANTES DE 18" COM 2000W, 16- CAIXAS DE ALTA FREQÜÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE 120° COM 2X12 -800W" + 1 DRIVER 150W - SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01- MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6						
AUXILIAR. BEM COMO À EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. 22 SONORIZAÇÃO SOM TIPO 2 PA 01 – MESA DE SOM DIÁRIA DIGITAL COM 48 CANAIS E 16 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD –20DB E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 02– PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 16– CAIXAS DE SUB GRAVE COM 02 FALANTES DE 18" COM 2000W, 16– CAIXAS DE ALTA FREQÜÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE 120° COM 2X12 –800W" + 1 DRIVER 150W – SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA ÁCIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01–MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD –20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01– MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02– PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6						
ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. 22 SONORIZAÇÃO SOM TIPO 2 PA 01 - MESA DE SOM DIÁRIA DIGITAL CÓM 48 CANAIS E 16 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 16- CAIXAS DE SUB GRAVE COM 02 FALANTES DE 18" COM 2000W, 16- CAIXAS DE ALTA FREQÜÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE 120° COM 2X12 -800W" + 1 DRIVER 150W - SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01- MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6						
CREA/CFT. 22 SONORIZAÇÃO SOM TIPO 2 PA 01 - MESA DE SOM DIÁRIA DIGITAL COM 48 CANAIS E 16 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 16- CAIXAS DE SUB GRAVE COM 02 FALANTES DE 18" COM 2000W, 16- CAIXAS DE ALTA FREQÜÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE 120° COM 2X12 -800W" + 1 DRIVER 150W - SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01- MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6						
22 SONORIZAÇÃO SOM TIPO 2 PA 01 - MESA DE SOM DIÁRIA DIGITAL COM 48 CANAIS E 16 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 16- CAIXAS DE SUB GRAVE COM 02 FALANTES DE 18" COM 2000W, 16- CAIXAS DE ALTA FREQÜÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE 120° COM 2X12 -800W" + 1 DRIVER 150W - SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01- MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6		ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE				
22 SONORIZAÇÃO SOM TIPO 2 PA 01 - MESA DE SOM DIÁRIA DIGITAL COM 48 CANAIS E 16 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 16- CAIXAS DE SUB GRAVE COM 02 FALANTES DE 18" COM 2000W, 16- CAIXAS DE ALTA FREQÜÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE 120° COM 2X12 -800W" + 1 DRIVER 150W - SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01- MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6		CREA/CFT.				
DIGITAL COM 48 CANAIS E 16 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD –20DB E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 02— PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 16— CAIXAS DE SUB GRAVE COM 02 FALANTES DE 18" COM 2000W, 16— CAIXAS DE ALTA FREQÜÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE 120° COM 2X12 –800W" + 1 DRIVER 150W – SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01—MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD –20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01— MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02— PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6	22	SONORIZAÇÃO SOM TIPO 2 PA 01 - MESA DE SOM	DIÁRIA	12	7.666,67	92.000,04
PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD –20DB E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 02— PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 16— CAIXAS DE SUB GRAVE COM 02 FALANTES DE 18" COM 2000W, 16— CAIXAS DE ALTA FREQÜÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE 120° COM 2X12 –800W" + 1 DRIVER 150W – SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01—MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD –20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01— MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02— PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6				1	,	, -
POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD –20DB E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 02– PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 16– CAIXAS DE SUB GRAVE COM 02 FALANTES DE 18" COM 2000W, 16– CAIXAS DE ALTA FREQÜÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE 120° COM 2X12 –800W" + 1 DRIVER 150W – SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01–MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD –20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01– MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02– PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6						
FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 16- CAIXAS DE SUB GRAVE COM 02 FALANTES DE 18" COM 2000W, 16- CAIXAS DE ALTA FREQÜÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE 120° COM 2X12 -800W" + 1 DRIVER 150W - SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01- MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6						
31BANDAS, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 16- CAIXAS DE SUB GRAVE COM 02 FALANTES DE 18" COM 2000W, 16- CAIXAS DE ALTA FREQÜÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE 120° COM 2X12 -800W" + 1 DRIVER 150W - SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01- MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6						
ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 16— CAIXAS DE SUB GRAVE COM 02 FALANTES DE 18" COM 2000W, 16— CAIXAS DE ALTA FREQÜÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE 120° COM 2X12—800W" + 1 DRIVER 150W — SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01—MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD —20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01— MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02— PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6						
COM 02 FALANTES DE 18" COM 2000W, 16- CAIXAS DE ALTA FREQÜÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE 120° COM 2X12 -800W" + 1 DRIVER 150W - SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01- MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6						
ALTA FREQÜÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE 120° COM 2X12 –800W" + 1 DRIVER 150W – SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD –20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01- MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6						
120° COM 2X12 –800W" + 1 DRIVER 150W – SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01–MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD –20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01– MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02– PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6	ĺ					
AMPLIFICAÇÃO QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01- MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6	ĺ					
SISTEMA ÁCIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01- MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6						
DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01- MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6						
DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD –20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01– MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02– PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6		ICICTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CONEVÃEC DADA AC				
DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD –20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01– MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02– PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6				1		
PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD –20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01– MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02– PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6						I.
POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01- MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6		DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM				
FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01- MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6		DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04				
31BANDAS, 01- MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6	İ	DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR				
70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6		DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE				
02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6		DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 24 GRÁFICOS				
		DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01- MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS,				
I DAULAS DZ- CD PLAYER E I MOLEBOOK DZ-		DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01- MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR,				
		DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01- MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6				
		DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01- MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 02- CD PLAYER E 1 NOTEBOOK, 04-				
ALTA FREQÜÊNCIA, 40- MICROFONES DINÂMICOS, 12-		DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01- MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 02- CD PLAYER E 1 NOTEBOOK, 04-MICROFONES SEM FIO UHF BASTÃO COM BASE DE				

	DIRECT BOX, 30- PEDESTAIS TIPO GIRAFA PARA				
	MICROFONE, 02- AMPLIFICADOR TIPO CUBO DE 200W				
	PARA GUITARRA, 01- AMPLIFICADOR TIPO SISTEMA				
	DE 800W P/C. BAIXO COM DUAS CAIXAS 1 FALANTE 15"				
	E 4 FALANTES 10", 12- MONITORES 2X12" + DRIVER,				
	04- CAIXAS DE 2X18" 2000W PARA SIDE , 04- CAIXAS				
	DE 1X15" 800W + 1X10" 400W + DRIVE 300W PARA SIDE.				
	BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART				
	PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE				
	CREA/CFT.				
		DIÁDIA		40.000.00	100 000 01
23	SONORIZAÇÃO SOM TIPO 3 PA 01 – MESA DIGITAL	DIARIA	8	12.833,33	102.666,64
	COM 64 CANAIS DE ENTRADA, EQUALIZAÇÃO				
	PARAMÉTRICA, 08 RACK DE EFEITO, COMPRESSOR E				
	GATE POR CANAL, 24 CANAIS DE SAÍDA COM				
	EQUALIZADOR GRÁFICO DE 31 BANDAS POR CANAL,				
	02 FONTES DE ALIMENTAÇÃO; 01-SISTEMA DE				
	SONORIZAÇÃO LINE ARRAY, COMPOSTO POR 24				
	CAIXAS DE 3 VIAS COM 2X15" + 4X6,5" + 2 DRIVER COM				
	COBERTURA VERTICAL DE 10 GRAUS, HORIZONTAL DE				
	120 GRAUS, SISTEMA DE BUMPER PARA ELEVAÇÃO				
	DO SISTEMA OU ACESSÓRIOS PARA TRABALHAR EM				
	GRAUD STACKED + 24 CAIXAS DE SUB GRAVE COM 2				
	FALANTES DE 21" COM 4000W CADA + SISTEMA DE				
1			1	[
	AMPLIFICAÇÃO COM 6 RACKS DE POTENCIA COM 4				
	AMPLIFICADORES CLASSE D, COM NO MÍNIMO 2400				
	WATTS RMS POR CANAL EM 2 OHMS; 02				
	PROCESSADOR DIGITAL COM 4 ENTRADAS E 12				
	SAÍDAS COM SOFTWARE DE GERENCIAMENTO DO				
	SISTEMA ATRAVÉS DE TABLET OU COMPUTADOR 01-				
	MULTICABO DE 64 CANAIS COM COMPRIMENTO				
	MÍNIMO DE 80 METROS, 01- MULTICABO DE 12 VIAS				
	COM COMPRIMENTO MÍNIMO DE 80 METROS PARA O				
	PROCESSAMENTO, 02 -TORRES DE DELAY COM 6				
	CAIXAS LINE ARRAY NAS MESMAS ESPECIFICAÇÕES				
	DO PA 01-FRONT FILL COMPOSTO POR 4 CAIXAS DE				
	ALTA FREQÜÊNCIA COM 2X8" + DRIVER				
	AMPLIFICADAS, MAIN POWER TRIFÁSICO DE 63				
	AMPÉRES POR FASE, REGULADOR DE TENSÃO,				
	VOLTÍMETRO E AMPERÍMETRO; 01-TÉCNICO DE SOM E				
	AUXILIAR, MONITOR 01-MESA DIGITAL COM 64 CANAIS				
	DE ENTRADA, EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICA, 08 RACK				
	DE EFEITO, COMPRESSOR E GATE POR CANAL, 36				
	CANAIS DE SAÍDA COM EQUALIZADOR GRÁFICO DE 31				
	BANDAS, 02 FONTES DE ALIMENTAÇÃO, 01- SISTEMA				
	COM 12 MONITORES PASSIVOS TWO-WAY COM 02				
	FALANTES DE 12' E 1 DRIVE CADA, 01-SISTEMA DE				
	AMPLIFICAÇÃO COM 02 RACKS DE POTENCIA COM 4				
	AMPLIFICADORES CADA COM POSSIBILIDADE DE				
	ATENDER 16 VIAS DE MONITORAÇÃO, 01-SIDE FILL				
	COMPOSTO POR 4 CAIXAS DE ALTO FREQUÊNCIA COM		1	[
	2X12" + 4X6,5" + 2 DRIVER COM COBERTURA VERTICAL				
	DE 10 GRAUS, HORIZONTAL DE 120 GRAUS, SISTEMA				
	DE BUMPER PARA ELEVAÇÃO DO SISTEMA OU				
1	ACESSÓRIOS PARA TRABALHAR EM GRAUD STACKED		1	į l	
	E 4 DE SUB GRAVE COM FALANTES DE 18' 2000W POR				
	h				
	COMPOSTO POR 01 RACK COM 4 AMPLIFICADORES				
	CLASSE D, POTENCIA MÍNIMA DE 2400 WATTS POR				
	CANAL, 01-MAIN POWER TRIFÁSICO DE 125 AMPERES				
	POR FASE, REGULADOR DE TENSÃO, VOLTÍMETRO,				
	AMPERÍMETRO E TRANSFORMADOR ISOLADO DE				
	10.000 WATTS PARA ALIMENTAÇÃO COM SAÍDAS 110V		1	[
	E 220V ESTABILIZADAS, 48-MICROFONES DINÂMICOS				
	COM PEDESTAIS 12- MICROFONES CONDENSADOR //				
	08-MICROFONES COM FIO SHOTGUN 20-MICROFONES				
	COM FIO CONDENSADO ELETRETO COM GARRA DE				
1	FIXAÇÃO 12-MICROFONES SEM FIO UHF HEAD SET,				
	08-MICROFONES SEM FIO UHF BASTÃO COM BASE DE				
	ALTA FREQÜÊNCIA, 20-DIRECT BOX PASSIVO E ATIVO,				
	12- SUB SNAKE COM MULTIPINOS, 03-				
1	AMPLIFICADORES PARA GUITARRA DE 100W + CAIXA				
	COM 4 DE 12" 02-AMPLIFICADOR PARA BAIXO DE 800W				
1	COM DUAS CAIXAS 1 FALANTE 15" E 4 FALANTES 10",		1	[
1	01- SISTEMA DE FONES COM FIO COMPOSTO POR 12				
1	CANAIS DE AMPLIFICADOR E 12 FONES, 08-SISTEMA				

	DE FONES IN EAR SEM FIO UHF COM BASE DE ALTA FREQÜÊNCIA E FONES, 01-TÉCNICO DE SOM, 02- AUXILIARES TÉCNICOS. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT.			
	LOCAÇÃO DIÁRIA DE TABLADO SEM COBERTURA — MEDINDO 6,00M DE FRENTE X 6,00M DE FUNDO X ALTURA ENTRE 0,50CM A 1,50M, A DEPENDER DA NECESSIDADE, EM ESTRUTURA METÁLICA COM COMPENSADO DE 20MM NA COR PRETA E ALCATIFADO, ESCADA DE ACESSO COM NO MÍNIMO 1,50M DE LARGURA. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA A MONTAGEM DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS DE SEGURANÇA (EXTINTORES CONTRA INCÊNDIO E DEMAIS ITENS DE SEGURANÇA). BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT.	16		ŕ
			TOTAL	1.172.186,39

3.0.DAS OBRIGAÇÕES DO CONTRATANTE

- 3.1. Efetuar o pagamento relativo ao objeto contratado efetivamente realizado, de acordo com as cláusulas do respectivo contrato ou outros instrumentos hábeis.
- 3.2. Proporcionar ao Contratado todos os meios necessários para a fiel execução do objeto da presente contratação, nos termos do correspondente instrumento de ajuste.
- 3.3.Notificar o Contratado sobre qualquer irregularidade encontrada quanto à qualidade dos produtos ou serviços, exercendo a mais ampla e completa fiscalização, o que não exime o Contratado de suas responsabilidades pactuadas e preceitos legais.
- 3.4. Outras obrigações estabelecidas e relacionadas na Minuta do Contrato Anexo IV.

4.0.DAS OBRIGAÇÕES DO CONTRATADO

- 4.1.Responsabilizar-se por todos os ônus e obrigações concernentes à legislação fiscal, civil, tributária e trabalhista, bem como por todas as despesas e compromissos assumidos, a qualquer título, perante seus fornecedores ou terceiros em razão da execução do objeto contratado.
- 4.2. Substituir, arcando com as despesas decorrentes, os materiais ou serviços que apresentarem defeitos, alterações, imperfeições ou quaisquer irregularidades discrepantes às exigências do instrumento de ajuste pactuado, ainda que constatados somente após o recebimento ou pagamento.
- 4.3.Não transferir a outrem, no todo ou em parte, o objeto da contratação, salvo mediante prévia e expressa autorização do Contratante.
- 4.4.Manter, durante a vigência do contrato ou outros instrumentos hábeis, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas no respectivo processo licitatório, conforme o caso, apresentando ao Contratante os documentos necessários, sempre que solicitado.
- 4.5.Emitir Nota Fiscal correspondente à sede ou filial da empresa que efetivamente participou do certame e consequentemente apresentou a documentação exigida na fase de habilitação.
- 4.6. Executar todas as obrigações assumidas sempre com observância a melhor técnica vigente, enquadrando-se, rigorosamente, dentro dos preceitos legais, normas e especificações técnicas correspondentes.
- 4.7. Outras obrigações estabelecidas e relacionadas na Minuta do Contrato Anexo IV.

5.0.DO PRAZO E DA VIGÊNCIA

5.1.O prazo máximo para a execução do objeto ora licitado, conforme suas características e as necessidades do ORC, e que admite prorrogação nas condições e hipóteses previstas na Lei 14.133/21, está abaixo indicado e será considerado da assinatura do Contrato:

Início: Imediato;

Conclusão: 12 (doze) meses.

5.2.O prazo de vigência do correspondente contrato será determinado: 12 (doze) meses, considerado da data de sua assinatura; podendo ser prorrogado, nas hipóteses e nos termos dos Arts. 105 a 114, da Lei 14.133/21.

6.0.DO REAJUSTAMENTO EM SENTIDO ESTRITO - REAJUSTE

- 6.1.Os preços contratados são fixos e irreajustáveis no prazo de um ano.
- 6.2.Dentro do prazo de vigência da contratação e mediante solicitação do Contratado, os preços poderão sofrer reajuste após o interregno de um ano, na mesma proporção da variação verificada no IPCA–IBGE acumulado, tomando–se por base o mês do orçamento estimado, exclusivamente para as obrigações iniciadas e concluídas após a ocorrência da anualidade.
- 6.3.Nos reajustes subsequentes ao primeiro, o interregno mínimo de um ano será contado a partir dos efeitos financeiros do último reajuste.
- 6.4.No caso de atraso ou não divulgação do índice de reajustamento, o Contratante pagará ao Contratado a importância calculada pela última variação conhecida, liquidando a diferença correspondente tão logo seja divulgado o índice definitivo. Fica o Contratado obrigado a apresentar memória de cálculo referente ao reajustamento de preços do valor remanescente, sempre que este ocorrer.
- 6.5. Nas aferições finais, o índice utilizado para reajuste será, obrigatoriamente, o definitivo.
- 6.6.Caso o índice estabelecido para reajustamento venha a ser extinto ou de qualquer forma não possa mais ser utilizado, será adotado, em substituição, o que vier a ser determinado pela legislação então em vigor.
- 6.7. Na ausência de previsão legal quanto ao índice substituto, as partes elegerão novo índice oficial, para reajustamento do preço do valor remanescente, por meio de termo aditivo.
- 6.8.O registro da variação do valor contratual para fazer face ao reajuste de preços poderá ser realizado por simples apostila.
- 6.9.O prazo para resposta ao pedido de restabelecimento do equilíbrio econômico-financeiro, quando for o caso, será de até um mês, contado da data do fornecimento da documentação comprobatória do fato imprevisível ou previsível de consequência incalculável, observadas as disposições dos Arts. 124 a 136, da Lei 14.133/21.

7.0.DO PAGAMENTO

- 7.1.O pagamento será realizado mediante processo regular e em observância às normas e procedimentos adotados pelo ORC, bem como as disposições dos Arts. 141 a 146 da Lei 14.133/21; da seguinte maneira: Para ocorrer no prazo de trinta dias, contados do período de adimplemento, ocasião em que será efetuada a retenção tributária de 2% de despesas acima de dois salários mínimos prevista na Lei Municipal n.º 1.015 de 11 de abril de 2017, relativa ao Programa Empreender Rio Tinto, expressas no edital do procedimento licitatório que desencadeou este instrumento contratual.
- 7.2.O desembolso máximo do período, não será superior ao valor do respectivo adimplemento, de acordo com o cronograma aprovado, quando for o caso, e sempre em conformidade com a disponibilidade de recursos financeiros.
- 7.3.Nenhum valor será pago ao Contratado enquanto pendente de liquidação qualquer obrigação financeira que lhe for imposta, em virtude de penalidade ou inadimplência, a qual poderá ser compensada com o pagamento pendente, sem que isso gere direito a acréscimo de qualquer natureza.

8.0.DA COMPROVAÇÃO DE EXECUÇÃO E RECEBIMENTO DO OBJETO

- 8.1. Executada a presente contratação e observadas as condições de adimplemento das obrigações pactuadas, os procedimentos e condições para receber o seu objeto pelo Contratante obedecerão, conforme o caso, às disposições do Art. 140, da Lei 14.133/21.
- 8.2.Por se tratar de serviço, a assinatura do termo detalhado de recebimento provisório, se dará pelas partes, quando verificado o cumprimento das exigências de caráter técnico, até 15 (quinze) dias da comunicação escrita do Contatado. No caso do termo detalhado de recebimento definitivo, será emitido e assinatura pelas partes, apenas após o decurso do prazo de observação ou vistoria, que comprove o atendimento das exigências contratuais, não podendo esse prazo ser superior a 90 (noventa) dias, salvo em casos excepcionais, devidamente justificados.

9.0.DOS PROCEDIMENTOS DE FISCALIZAÇÃO E GERENCIAMENTO

9.1. Serão designados pelo Contratante representantes com atribuições de Gestor e Fiscal do contrato, nos termos da norma vigente, especialmente para acompanhar e fiscalizar a sua execução, respectivamente, permitida a contratação de terceiros para assistência e subsídio de pertinentes a essas atribuições.

10.0.DAS INFRAÇÕES ADMINISTRATIVAS E SANÇÕES

10.1.O licitante ou o Contratado será responsabilizado administrativamente, facultada a defesa no prazo legal do interessado, pelas infrações previstas no Art. 155, da Lei 14.133/21 e serão aplicadas, na forma, condições, regras, prazos e procedimentos definidos nos Arts. 156 a 163, do mesmo diploma legal, as seguintes sanções: a – advertência aplicada exclusivamente pela infração administrativa de dar causa à inexecução parcial do contrato, quando não se justificar a imposição de penalidade mais grave; b – multa de mora de 0,5% (zero vírgula cinco por cento) aplicada sobre o valor do contrato, por dia de atraso injustificado na execução do objeto da contratação; c – multa de 10% (dez por cento) sobre o valor do contrato por qualquer das infrações administrativas previstas no referido Art. 155; d – impedimento de licitar e contatar no âmbito da Administração Pública direta e indireta do ente federativo que tiver aplicado a sanção, pelo prazo de dois anos, aplicada ao responsável pelas infrações administrativas previstas nos incisos II, III, IV, V, VI e VII do caput do referido Art. 155, quando não se justificar a imposição de penalidade mais grave; e – declaração de inidoneidade para licitar ou contratar no âmbito da Administração Pública direta e indireta de todos os entes federativos, pelo prazo de cinco anos, aplicada ao responsável pelas infrações administrativas previstas nos incisos VIII, IX, X, XI e XII do caput do referido Art. 155, bem como pelas infrações administrativas previstas nos incisos II, III, IV, V, VI e VII do caput do mesmo artigo que justifiquem a imposição de penalidade mais grave que a sanção referida no § 4º do referido Art. 156; f – aplicação cumulada de outras sanções previstas na Lei 14.133/21.

10.2.Se o valor da multa ou indenização devida não for recolhido no prazo de 15 (quinze) dias após a comunicação ao Contratado, será automaticamente descontado da primeira parcela do pagamento a que o Contratado vier a fazer jus, acrescido de juros moratórios de 1% (um por cento) ao mês, ou, quando for o caso, cobrado judicialmente.

11.0.DA COMPENSAÇÃO FINANCEIRA

11.1.Nos casos de eventuais atrasos de pagamento nos termos deste instrumento, e desde que o Contratado não tenha concorrido de alguma forma para o atraso, será admitida a compensação financeira, devida desde a data limite fixada para o pagamento até a data correspondente ao efetivo pagamento da parcela. Os encargos moratórios devidos em razão do atraso no pagamento serão calculados com utilização da seguinte fórmula: EM = N × VP × I, onde: EM = encargos moratórios; N = número de dias entre a data prevista para o pagamento e a do efetivo pagamento; VP = valor da parcela a ser paga; e I = índice de compensação financeira, assim apurado: I = (TX ÷ 100) ÷ 365, sendo TX = percentual do IPCA–IBGE acumulado nos últimos doze meses ou, na sua falta, um novo índice adotado pelo Governo Federal que o substitua. Na hipótese do referido índice estabelecido para a compensação financeira venha a ser extinto ou de qualquer forma não possa mais ser utilizado, será adotado, em substituição, o que vier a ser determinado pela legislação então em vigor.

12.0.DO MODELO DE PROPOSTA

12.1.É parte integrante deste Termo de Referência o modelo de proposta correspondente, podendo o licitante utiliza-lo como referência - Anexo 01.

13.0.INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Os custos de mobilização e desmobilização de pessoal e equipamentos são de responsabilidade da CONTRATADA e deverão estar integrados ao valor apresentado na proposta de preços.



ANEXO 01 AO TERMO DE REFERÊNCIA - PROPOSTA

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00009/2024

PROPOSTA

REFERENTE: PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00009/2024

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO TINTO - PB.

OBJETO: Contratação de empresa na locação de estrutura destinada aos eventos tradicionais a serem organizados pelos município de Rio Tinto.

PROPONENTE:

CNPJ:

Prezados Senhores,

Nos termos da licitação em epígrafe, apresentamos proposta conforme abaixo:

CÓDIGO	DISCRIMINAÇÃO	UNIDADE	QUANTIDADE	PREÇO UNIT.	PREÇO TOTAL
1	PALCO 01 – LOCAÇAO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE PALCO, MEDINDO 6,00 X 4,00 X 1M, MEDINDO 6,00 METROS DE FRENTE POR 4,00 METROS DE PROFUNDIDADE. ALTURA DO PISO PARA SOLO 1,00M E DO SOLO PARA O PÉ DIREITO 5,00M, PISO DO PALCO EM ESTRUTURA METÁLICA COM COMPENSADO DE 20MM NA COR PRETA, ENCARPETADO NA COR PRETA, COM COBERTURA EM BOX TRUSS DE DURO ALUMÍNIO FORMA DE UMA OU DUAS ÁGUAS, A DEPENDER DA NECESSIDADE, COM LONA VINIL DE ALTA QUALIDADE NA COR PRETA ANTI CHAMAS, FECHAMENTO DAS LATERAIS E FUNDOS COM LONA DE ALTA QUALIDADE NA COR PRETA, PARAPEITO NAS LATERAIS E FUNDO NA ALTURA DE 1,20M., ESCADA DE ACESSO NA LARGURA DE NO MÍNIMO 1.00M DE LARGURA. ESTRUTURA PARA P.A TIPO FLY. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: AS HASTES DE ATERRAMENTO, COPPERWEL, DEVERÃO SER DE 5/8 X 2,40M EM COBRE, COM CONECTOR PARALELO E PARAFUSO UTILIZANDO CABO PIRASITO DE BWF 750V DE SEÇÃO MÉTRICA DE 25MM*, TEMPRA RÍGIDO. DEVENDO SER INTERLIGADO ENTE A HASTE DE TERRA E AS JUNÇÕES DA ESTRUTURA. O ATERRAMENTO DEVERÁ SER INSTALADO EM TODAS AS TORRES DO PALCO, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT.		12		
2	PALCO 02 – LOCAÇÃO DE PALCO, 8,00X6,00X2,00M, MEDINDO 08 METROS DE FRENTE POR 06 METROS DE PROFUNDIDADE, ALTURA DO PISO PARA SOLO 2,00M E DO SOLO PARA O PÉ DIREITO 6.00M., PISO DO PALCO EM ESTRUTURA METÁLICA COM COMPENSADO DE 20MM NA COR PRETA, ENCARPETADO NA COR PRETA, COM COBERTURA EM BOX TRUSS DE DURO ALUMÍNIO FORMA DE DUAS ÁGUAS, COM LONA VINIL DE ALTA QUALIDADE NA COR PRETA ANTI CHAMAS, FECHAMENTO DAS LATERAIS E FUNDOS COM LONA DE ALTA QUALIDADE NA COR. PARAPEITO NAS		10		

	LATERAIS E FUNDO NA ALTURA DE 1,20M, HOUSE MIX,			
	COM COBERTURA EM LONA TRANSPARENTE, ESCADA			
	,			
	DE ACESSO NA LARGURA DE NO MÍNIMO 1,20M DE			
	LARGURA, ESTRUTURA PARA PA. FLY. ESTANDO TUDO			
	DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO			
	DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. EXTINTORES DE			
	INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES			
	DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: AS			
	HASTES DE ATERRAMENTO, COPPERWEL, DEVERÃO			
	SER DE 5/8 X 2,40M EM COBRE, COM CONECTOR			
	PARALELO E PARAFUSO UTILIZANDO CABO PIRASITO			
	DE BWF 750V DE SEÇÃO MÉTRICA DE 25MM*, TEMPRA			
	RÍGIDO. DEVENDO SER INTERLIGADO ENTE A HASTE			
	DE TERRA E AS JUNÇÕES DA ESTRUTURA. O			
	ATERRAMENTO DEVERÁ SER INSTALADO EM TODAS			
	AS TORRES DO PALCO, ESTANDO TUDO DE ACORDO			
	COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE			
	BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E			
	PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO			
	REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT.			
3	PALCO 3 - SERVIÇO DE LOCAÇAO DE PALCO,	DIÁRIA	6	
		היעוזוא		
	MONTAGEM E DESMONTAGEM, EM ESTRUTURA			
İ	METÁLICA, COM AS SEGUINTES CARACTERÍSTICAS			
İ	MÍNIMAS: PALCO DE 14M X 10M (QUATORZE POR DEZ)			
İ	COM 2,00 METROS DO PISO AO SOLO, 8,00 METROS			
İ				
	DO PISO AO TETO (PERFAZENDO ALTURA TOTAL DE			
	8,00 METROS), ESCADA DE ACESSO COM 2 (DOIS)			
	METROS DE LARGURA, COM COBERTURA EM DUAS			
	ÁGUAS COM LONA NYGHT DAY ANTI CHAMAS, GRADIL			
	DE PROTEÇÃO COM 1,20M DE ALTURA NAS LATERAIS			
	E FUNDOS, ESTRUTURA EM ALUMÍNIO Q-30 PARA			
	FORMAÇÃO DE 02 COXIAS MEDINDO 2,00X10,00X2,00			
	METROS DE ALONGAMENTO NO PISO DO PALCO.			
	PERFAZENDO UMA ÁREA TOTAL DE PISO DE			
	18,00X10X00,2,00, O PISO DO PALCO FORRADO COM			
	CARPETE, COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA			
	CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR			
	ASSISTÊNCIA DURANTE TODO O EVENTO. TODOS OS			
	ITENS NECESSÁRIOS PARA A MONTAGEM DO PALCO			
	DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS E OS			
	SERVIÇOS DE MONTAGEM, DESMONTAGEM E			
	TRANSPORTE PARA O LOCAL INDICADO. EXTINTORES			
	DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS			
	EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C).			
	ATERRAMENTO: AS HASTES DE ATERRAMENTO,			
	COPPERWEL, DEVERÃO SER DE 5/8 X 2,40M EM			
	COBRE, COM CONECTOR PARALELO E PARAFUSO			
	UTILIZANDO CABO PIRASITC DE BWF 750V DE SEÇÃO			
İ	MÉTRICA DE 25MM*, TEMPRA RÍGIDO. DEVENDO SER			
İ				
İ	INTERLIGADO ENTE A HASTE DE TERRA E AS			
1	JUNÇÕES DA ESTRUTURA. O ATERRAMENTO DEVERÁ			
	SER INSTALADO EM TODAS AS TORRES DO PALCO,			
İ	ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS			
İ	EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E			
1				
	ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART			
	PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE			
	CREA/CFT.			
4	, ~	UNIDADE	100	
"	DESMONTAGEM DE PRATICÁVEL COM RODÍZIO EM		100	
İ	ESTRUTURA METÁLICA, COM PISO EM COMPENSADO			
İ	DE 20MM COM PÉS REGULÁVEIS ATÉ 100M, MEDINDO			
1	NO MÍNIMO 2.00 X 1.00X 0.50M CADA.			
		LINIDADE	4.0	
5	LOCAÇÃO DIÁRIA DE CAMARIM - 04 MTS X 04 MTS:	UNIDADE	16	
İ	CAMARINS COM PAREDES E TETO EM PAINÉIS TS			
İ	FORMICADOS, OCTANORM OU SIMILAR, PODENDO NO			
1				
			i	
	TETO SER UTILIZADO PLACAS DE MATERIAL			
	TETO SER UTILIZADO PLACAS DE MATERIAL ADEQUADO AO OBJETO, NA COR BRANCA E			
	TETO SER UTILIZADO PLACAS DE MATERIAL ADEQUADO AO OBJETO, NA COR BRANCA E			
	TETO SER UTILIZADO PLACAS DE MATERIAL ADEQUADO AO OBJETO, NA COR BRANCA E EMOLDURADOS POR PERFIL METÁLICOS COM PISO			
	TETO SER UTILIZADO PLACAS DE MATERIAL ADEQUADO AO OBJETO, NA COR BRANCA E EMOLDURADOS POR PERFIL METÁLICOS COM PISO ESTRUTURADO EM BARROTES DE 3 X 3 E			
	TETO SER UTILIZADO PLACAS DE MATERIAL ADEQUADO AO OBJETO, NA COR BRANCA E EMOLDURADOS POR PERFIL METÁLICOS COM PISO ESTRUTURADO EM BARROTES DE 3 X 3 E COMPENSADOS DE 12MM REVESTIDOS EM CARPETE,			
	TETO SER UTILIZADO PLACAS DE MATERIAL ADEQUADO AO OBJETO, NA COR BRANCA E EMOLDURADOS POR PERFIL METÁLICOS COM PISO ESTRUTURADO EM BARROTES DE 3 X 3 E COMPENSADOS DE 12MM REVESTIDOS EM CARPETE, EM PERFEITO ESTADO DE CONSERVAÇÃO, O			
	TETO SER UTILIZADO PLACAS DE MATERIAL ADEQUADO AO OBJETO, NA COR BRANCA E EMOLDURADOS POR PERFIL METÁLICOS COM PISO ESTRUTURADO EM BARROTES DE 3 X 3 E COMPENSADOS DE 12MM REVESTIDOS EM CARPETE,			
	TETO SER UTILIZADO PLACAS DE MATERIAL ADEQUADO AO OBJETO, NA COR BRANCA E EMOLDURADOS POR PERFIL METÁLICOS COM PISO ESTRUTURADO EM BARROTES DE 3 X 3 E COMPENSADOS DE 12MM REVESTIDOS EM CARPETE, EM PERFEITO ESTADO DE CONSERVAÇÃO, O CAMARIM DEVE SER PROVIDO COM PORTA DE			
	TETO SER UTILIZADO PLACAS DE MATERIAL ADEQUADO AO OBJETO, NA COR BRANCA E EMOLDURADOS POR PERFIL METÁLICOS COM PISO ESTRUTURADO EM BARROTES DE 3 X 3 E COMPENSADOS DE 12MM REVESTIDOS EM CARPETE, EM PERFEITO ESTADO DE CONSERVAÇÃO, O CAMARIM DEVE SER PROVIDO COM PORTA DE ACESSO CONTENDO FECHADURA COM CHAVE E			
	TETO SER UTILIZADO PLACAS DE MATERIAL ADEQUADO AO OBJETO, NA COR BRANCA E EMOLDURADOS POR PERFIL METÁLICOS COM PISO ESTRUTURADO EM BARROTES DE 3 X 3 E COMPENSADOS DE 12MM REVESTIDOS EM CARPETE, EM PERFEITO ESTADO DE CONSERVAÇÃO, O CAMARIM DEVE SER PROVIDO COM PORTA DE ACESSO CONTENDO FECHADURA COM CHAVE E MAÇANETA, INSTALAÇÃO ELÉTRICA, COM LUMINÁRIAS			
	TETO SER UTILIZADO PLACAS DE MATERIAL ADEQUADO AO OBJETO, NA COR BRANCA E EMOLDURADOS POR PERFIL METÁLICOS COM PISO ESTRUTURADO EM BARROTES DE 3 X 3 E COMPENSADOS DE 12MM REVESTIDOS EM CARPETE, EM PERFEITO ESTADO DE CONSERVAÇÃO, O CAMARIM DEVE SER PROVIDO COM PORTA DE ACESSO CONTENDO FECHADURA COM CHAVE E			

1	AR CONDICIONADO EM BOM ESTADO DE			1
	CONSERVAÇÃO. EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO			
	SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO			
	A.B.C). ATERRAMENTO: AS HASTES DE			
	ATERRAMENTO, COPPERWEL, DEVERÃO SER DE 5/8 X			
	2,40M EM COBRE, COM CONECTOR PARALELO E			
	PARAFUSO UTILIZANDO CABO PIRASITO DE BWF 750V			
	DE SEÇÃO MÉTRICA DE 25MM*, TEMPRA RÍGIDO.			
	DEVENDO SER INTERLIGADO ENTE A HASTE DE			
	ATERRAMENTO DEVERÁ SER INSTALADO EM TODAS			
	AS TORRES DO PALCO, ESTANDO TUDO DE ACORDO			
	COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE			
	BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E			
	PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO			
	REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT.			
-		DIÁDIA	40	
6	ILUMINAÇAO TIPO 1; 10 REFLETORES PAR LED 36W, 08		10	
	MOVING BEAN 9R COM BORDA DE LED, 06 STROBO			
	ATOMIC RGB LED, 08 MOVING WASH MAC AURA, 04			
	COB LED BRANCO QUENTE E BRANCO FRIO 200W, 04			
	MINI BRUTT MÍNIMO DE 02 LAMPADAS 1000W, 01			
	CANHÃO SEGUIDOR DE 1200W. 01 MÁQUINAS DE			
	FUMAÇA 2000 DMX COM VENTILADOR, 01 MESA DE			
	LUZ DIGITAL C/ 48 CANAIS COM 4 UNIVERSOS, 12 SET			
	LIGHTS, 01 RACK DIMMER COM 48 CANAIS DE 4000W,			
	01 CABOS E CONEXÕES PARA LIGAR TODO O			
	SISTEMA, 01 TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO, 02 AUXILIARES			
	TÉCNICOS. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS			
	NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS.			
	CREA E ABNT. EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO			
	SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO			
	A.B.C). ATERRAMENTO: AS HASTES DE			
	ATERRAMENTO, COPPERWEL, DEVERÃO SER DE 5/8 X			
	2,40M EM COBRE, COM CONECTOR PARALELO E			
	PARAFUSO UTILIZANDO CABO PIRASITO DE BWF 750V			
	DE SEÇÃO MÉTRICA DE 25MM*, TEMPRA RÍGIDO.			
	DEVENDO SER INTERLIGADO ENTE A HASTE DE			
	TERRA E AS JUNÇÕES DA ESTRUTURA JUNTAMENTE			
	COM O HACK DE ALIMENTAÇÃO A/C. ESTANDO TUDO			
	DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO			
	DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO			
	E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO			
	REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT.			
7	ILUMINAÇÃO TIPO 2; 24 REFLETORES PAR LED 36W, 24	DIÁRIA	12	
'			14	
	MOVING BEAN 9R COM BORDA DE LED, 24 STROBO			
	ATOMIC RGB LED, 08 MOVING WASH MAC AURA, 04			
	COB LED BRANCO QUENTE E BRANCO FRIO, 04 MINI			
	BRUTT MÍNIMO DE 02 LAMPADAS 1000W, 01 CANHÃO			
	SEGUIDOR DE 1200W. 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA 2000			
	SEGUIDOR DE 1200W. 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA 2000 DMX COM VENTILADOR, 01 MESA DE LUZ DIGITAL C/ 48			
	SEGUIDOR DE 1200W. 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA 2000 DMX COM VENTILADOR, 01 MESA DE LUZ DIGITAL C/ 48 CANAIS COM 4 UNIVERSOS, 12 SET LIGHTS, 01 RACK			
	SEGUIDOR DE 1200W. 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA 2000 DMX COM VENTILADOR, 01 MESA DE LUZ DIGITAL C/ 48 CANAIS COM 4 UNIVERSOS, 12 SET LIGHTS, 01 RACK DIMMER COM 48 CANAIS DE 4000W, 01 CABOS E			
	SEGUIDOR DE 1200W. 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA 2000 DMX COM VENTILADOR, 01 MESA DE LUZ DIGITAL C/ 48 CANAIS COM 4 UNIVERSOS, 12 SET LIGHTS, 01 RACK DIMMER COM 48 CANAIS DE 4000W, 01 CABOS E CONEXÕES PARA LIGAR TODO O SISTEMA, 01			
	SEGUIDOR DE 1200W. 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA 2000 DMX COM VENTILADOR, 01 MESA DE LUZ DIGITAL C/ 48 CANAIS COM 4 UNIVERSOS, 12 SET LIGHTS, 01 RACK DIMMER COM 48 CANAIS DE 4000W, 01 CABOS E			
	SEGUIDOR DE 1200W. 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA 2000 DMX COM VENTILADOR, 01 MESA DE LUZ DIGITAL C/ 48 CANAIS COM 4 UNIVERSOS, 12 SET LIGHTS, 01 RACK DIMMER COM 48 CANAIS DE 4000W, 01 CABOS E CONEXÕES PARA LIGAR TODO O SISTEMA, 01			
	SEGUIDOR DE 1200W. 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA 2000 DMX COM VENTILADOR, 01 MESA DE LUZ DIGITAL C/ 48 CANAIS COM 4 UNIVERSOS, 12 SET LIGHTS, 01 RACK DIMMER COM 48 CANAIS DE 4000W, 01 CABOS E CONEXÕES PARA LIGAR TODO O SISTEMA, 01 TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO, 02 AUXILIARES TÉCNICOS. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS			
	SEGUIDOR DE 1200W. 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA 2000 DMX COM VENTILADOR, 01 MESA DE LUZ DIGITAL C/ 48 CANAIS COM 4 UNIVERSOS, 12 SET LIGHTS, 01 RACK DIMMER COM 48 CANAIS DE 4000W, 01 CABOS E CONEXÕES PARA LIGAR TODO O SISTEMA, 01 TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO, 02 AUXILIARES TÉCNICOS. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS. CREA E			
	SEGUIDOR DE 1200W. 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA 2000 DMX COM VENTILADOR, 01 MESA DE LUZ DIGITAL C/ 48 CANAIS COM 4 UNIVERSOS, 12 SET LIGHTS, 01 RACK DIMMER COM 48 CANAIS DE 4000W, 01 CABOS E CONEXÕES PARA LIGAR TODO O SISTEMA, 01 TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO, 02 AUXILIARES TÉCNICOS. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS. CREA E ABNT. EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER			
	SEGUIDOR DE 1200W. 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA 2000 DMX COM VENTILADOR, 01 MESA DE LUZ DIGITAL C/ 48 CANAIS COM 4 UNIVERSOS, 12 SET LIGHTS, 01 RACK DIMMER COM 48 CANAIS DE 4000W, 01 CABOS E CONEXÕES PARA LIGAR TODO O SISTEMA, 01 TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO, 02 AUXILIARES TÉCNICOS. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS. CREA E ABNT. EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C).			
	SEGUIDOR DE 1200W. 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA 2000 DMX COM VENTILADOR, 01 MESA DE LUZ DIGITAL C/ 48 CANAIS COM 4 UNIVERSOS, 12 SET LIGHTS, 01 RACK DIMMER COM 48 CANAIS DE 4000W, 01 CABOS E CONEXÕES PARA LIGAR TODO O SISTEMA, 01 TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO, 02 AUXILIARES TÉCNICOS. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS. CREA E ABNT. EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: AS HASTES DE ATERRAMENTO,			
	SEGUIDOR DE 1200W. 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA 2000 DMX COM VENTILADOR, 01 MESA DE LUZ DIGITAL C/ 48 CANAIS COM 4 UNIVERSOS, 12 SET LIGHTS, 01 RACK DIMMER COM 48 CANAIS DE 4000W, 01 CABOS E CONEXÕES PARA LIGAR TODO O SISTEMA, 01 TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO, 02 AUXILIARES TÉCNICOS. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS. CREA E ABNT. EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: AS HASTES DE ATERRAMENTO, COPPERWEL, DEVERÃO SER DE 5/8 X 2,40M EM			
	SEGUIDOR DE 1200W. 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA 2000 DMX COM VENTILADOR, 01 MESA DE LUZ DIGITAL C/ 48 CANAIS COM 4 UNIVERSOS, 12 SET LIGHTS, 01 RACK DIMMER COM 48 CANAIS DE 4000W, 01 CABOS E CONEXÕES PARA LIGAR TODO O SISTEMA, 01 TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO, 02 AUXILIARES TÉCNICOS. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS. CREA E ABNT. EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: AS HASTES DE ATERRAMENTO, COPPERWEL, DEVERÃO SER DE 5/8 X 2,40M EM			
	SEGUIDOR DE 1200W. 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA 2000 DMX COM VENTILADOR, 01 MESA DE LUZ DIGITAL C/ 48 CANAIS COM 4 UNIVERSOS, 12 SET LIGHTS, 01 RACK DIMMER COM 48 CANAIS DE 4000W, 01 CABOS E CONEXÕES PARA LIGAR TODO O SISTEMA, 01 TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO, 02 AUXILIARES TÉCNICOS. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS. CREA E ABNT. EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: AS HASTES DE ATERRAMENTO, COPPERWEL, DEVERÃO SER DE 5/8 X 2,40M EM COBRE, COM CONECTOR PARALELO E PARAFUSO			
	SEGUIDOR DE 1200W. 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA 2000 DMX COM VENTILADOR, 01 MESA DE LUZ DIGITAL C/ 48 CANAIS COM 4 UNIVERSOS, 12 SET LIGHTS, 01 RACK DIMMER COM 48 CANAIS DE 4000W, 01 CABOS E CONEXÕES PARA LIGAR TODO O SISTEMA, 01 TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO, 02 AUXILIARES TÉCNICOS. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS. CREA E ABNT. EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: AS HASTES DE ATERRAMENTO, COPPERWEL, DEVERÃO SER DE 5/8 X 2,40M EM COBRE, COM CONECTOR PARALELO E PARAFUSO UTILIZANDO CABO PIRASITO DE BWF 750V DE SEÇÃO			
	SEGUIDOR DE 1200W. 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA 2000 DMX COM VENTILADOR, 01 MESA DE LUZ DIGITAL C/ 48 CANAIS COM 4 UNIVERSOS, 12 SET LIGHTS, 01 RACK DIMMER COM 48 CANAIS DE 4000W, 01 CABOS E CONEXÕES PARA LIGAR TODO O SISTEMA, 01 TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO, 02 AUXILIARES TÉCNICOS. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS. CREA E ABNT. EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: AS HASTES DE ATERRAMENTO, COPPERWEL, DEVERÃO SER DE 5/8 X 2,40M EM COBRE, COM CONECTOR PARALELO E PARAFUSO UTILIZANDO CABO PIRASITC DE BWF 750V DE SEÇÃO MÉTRICA DE 25MM*, TEMPRA RÍGIDO. DEVENDO SER			
	SEGUIDOR DE 1200W. 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA 2000 DMX COM VENTILADOR, 01 MESA DE LUZ DIGITAL C/ 48 CANAIS COM 4 UNIVERSOS, 12 SET LIGHTS, 01 RACK DIMMER COM 48 CANAIS DE 4000W, 01 CABOS E CONEXÕES PARA LIGAR TODO O SISTEMA, 01 TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO, 02 AUXILIARES TÉCNICOS. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS. CREA E ABNT. EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: AS HASTES DE ATERRAMENTO, COPPERWEL, DEVERÃO SER DE 5/8 X 2,40M EM COBRE, COM CONECTOR PARALELO E PARAFUSO UTILIZANDO CABO PIRASITC DE BWF 750V DE SEÇÃO MÉTRICA DE 25MM*, TEMPRA RÍGIDO. DEVENDO SER INTERLIGADO ENTE A HASTE DE TERRA E AS			
	SEGUIDOR DE 1200W. 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA 2000 DMX COM VENTILADOR, 01 MESA DE LUZ DIGITAL C/ 48 CANAIS COM 4 UNIVERSOS, 12 SET LIGHTS, 01 RACK DIMMER COM 48 CANAIS DE 4000W, 01 CABOS E CONEXÕES PARA LIGAR TODO O SISTEMA, 01 TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO, 02 AUXILIARES TÉCNICOS. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS. CREA E ABNT. EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNCIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: AS HASTES DE ATERRAMENTO, COPPERWEL, DEVERÃO SER DE 5/8 X 2,40M EM COBRE, COM CONECTOR PARALELO E PARAFUSO UTILIZANDO CABO PIRASITC DE BWF 750V DE SEÇÃO MÉTRICA DE 25MM*, TEMPRA RÍGIDO. DEVENDO SER INTERLIGADO ENTE A HASTE DE TERRA E AS JUNÇÕES DA ESTRUTURA JUNTAMENTE COM O HACK			
	SEGUIDOR DE 1200W. 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA 2000 DMX COM VENTILADOR, 01 MESA DE LUZ DIGITAL C/ 48 CANAIS COM 4 UNIVERSOS, 12 SET LIGHTS, 01 RACK DIMMER COM 48 CANAIS DE 4000W, 01 CABOS E CONEXÕES PARA LIGAR TODO O SISTEMA, 01 TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO, 02 AUXILIARES TÉCNICOS. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS. CREA E ABNT. EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNCIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: AS HASTES DE ATERRAMENTO, COPPERWEL, DEVERÃO SER DE 5/8 X 2,40M EM COBRE, COM CONECTOR PARALELO E PARAFUSO UTILIZANDO CABO PIRASITC DE BWF 750V DE SEÇÃO MÉTRICA DE 25MM*, TEMPRA RÍGIDO. DEVENDO SER INTERLIGADO ENTE A HASTE DE TERRA E AS JUNÇÕES DA ESTRUTURA JUNTAMENTE COM O HACK DE ALIMENTAÇÃO A/C. ESTANDO TUDO DE ACORDO			
	SEGUIDOR DE 1200W. 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA 2000 DMX COM VENTILADOR, 01 MESA DE LUZ DIGITAL C/ 48 CANAIS COM 4 UNIVERSOS, 12 SET LIGHTS, 01 RACK DIMMER COM 48 CANAIS DE 4000W, 01 CABOS E CONEXÕES PARA LIGAR TODO O SISTEMA, 01 TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO, 02 AUXILIARES TÉCNICOS. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS. CREA E ABNT. EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNCIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: AS HASTES DE ATERRAMENTO, COPPERWEL, DEVERÃO SER DE 5/8 X 2,40M EM COBRE, COM CONECTOR PARALELO E PARAFUSO UTILIZANDO CABO PIRASITC DE BWF 750V DE SEÇÃO MÉTRICA DE 25MM*, TEMPRA RÍGIDO. DEVENDO SER INTERLIGADO ENTE A HASTE DE TERRA E AS JUNÇÕES DA ESTRUTURA JUNTAMENTE COM O HACK			
	SEGUIDOR DE 1200W. 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA 2000 DMX COM VENTILADOR, 01 MESA DE LUZ DIGITAL C/ 48 CANAIS COM 4 UNIVERSOS, 12 SET LIGHTS, 01 RACK DIMMER COM 48 CANAIS DE 4000W, 01 CABOS E CONEXÕES PARA LIGAR TODO O SISTEMA, 01 TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO, 02 AUXILIARES TÉCNICOS. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS. CREA E ABNT. EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNCIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: AS HASTES DE ATERRAMENTO, COPPERWEL, DEVERÃO SER DE 5/8 X 2,40M EM COBRE, COM CONECTOR PARALELO E PARAFUSO UTILIZANDO CABO PIRASITC DE BWF 750V DE SEÇÃO MÉTRICA DE 25MM*, TEMPRA RÍGIDO. DEVENDO SER INTERLIGADO ENTE A HASTE DE TERRA E AS JUNÇÕES DA ESTRUTURA JUNTAMENTE COM O HACK DE ALIMENTAÇÃO A/C. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE			
	SEGUIDOR DE 1200W. 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA 2000 DMX COM VENTILADOR, 01 MESA DE LUZ DIGITAL C/ 48 CANAIS COM 4 UNIVERSOS, 12 SET LIGHTS, 01 RACK DIMMER COM 48 CANAIS DE 4000W, 01 CABOS E CONEXÕES PARA LIGAR TODO O SISTEMA, 01 TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO, 02 AUXILIARES TÉCNICOS. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS. CREA E ABNT. EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNCIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: AS HASTES DE ATERRAMENTO, COPPERWEL, DEVERÃO SER DE 5/8 X 2,40M EM COBRE, COM CONECTOR PARALELO E PARAFUSO UTILIZANDO CABO PIRASITC DE BWF 750V DE SEÇÃO MÉTRICA DE 25MM*, TEMPRA RÍGIDO. DEVENDO SER INTERLIGADO ENTE A HASTE DE TERRA E AS JUNÇÕES DA ESTRUTURA JUNTAMENTE COM O HACK DE ALIMENTAÇÃO A/C. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E			
	SEGUIDOR DE 1200W. 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA 2000 DMX COM VENTILADOR, 01 MESA DE LUZ DIGITAL C/ 48 CANAIS COM 4 UNIVERSOS, 12 SET LIGHTS, 01 RACK DIMMER COM 48 CANAIS DE 4000W, 01 CABOS E CONEXÕES PARA LIGAR TODO O SISTEMA, 01 TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO, 02 AUXILIARES TÉCNICOS. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS. CREA E ABNT. EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNCIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: AS HASTES DE ATERRAMENTO, COPPERWEL, DEVERÃO SER DE 5/8 X 2,40M EM COBRE, COM CONECTOR PARALELO E PARAFUSO UTILIZANDO CABO PIRASITC DE BWF 750V DE SEÇÃO MÉTRICA DE 25MM*, TEMPRA RÍGIDO. DEVENDO SER INTERLIGADO ENTE A HASTE DE TERRA E AS JUNÇÕES DA ESTRUTURA JUNTAMENTE COM O HACK DE ALIMENTAÇÃO A/C. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO			
	SEGUIDOR DE 1200W. 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA 2000 DMX COM VENTILADOR, 01 MESA DE LUZ DIGITAL C/ 48 CANAIS COM 4 UNIVERSOS, 12 SET LIGHTS, 01 RACK DIMMER COM 48 CANAIS DE 4000W, 01 CABOS E CONEXÕES PARA LIGAR TODO O SISTEMA, 01 TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO, 02 AUXILIARES TÉCNICOS. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS. CREA E ABNT. EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: AS HASTES DE ATERRAMENTO, COPPERWEL, DEVERÃO SER DE 5/8 X 2,40M EM COBRE, COM CONECTOR PARALELO E PARAFUSO UTILIZANDO CABO PIRASITC DE BWF 750V DE SEÇÃO MÉTRICA DE 25MM*, TEMPRA RÍGIDO. DEVENDO SER INTERLIGADO ENTE A HASTE DE TERRA E AS JUNÇÕES DA ESTRUTURA JUNTAMENTE COM O HACK DE ALIMENTAÇÃO A/C. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT.			
8	SEGUIDOR DE 1200W. 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA 2000 DMX COM VENTILADOR, 01 MESA DE LUZ DIGITAL C/ 48 CANAIS COM 4 UNIVERSOS, 12 SET LIGHTS, 01 RACK DIMMER COM 48 CANAIS DE 4000W, 01 CABOS E CONEXÕES PARA LIGAR TODO O SISTEMA, 01 TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO, 02 AUXILIARES TÉCNICOS. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS. CREA E ABNT. EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNCIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: AS HASTES DE ATERRAMENTO, COPPERWEL, DEVERÃO SER DE 5/8 X 2,40M EM COBRE, COM CONECTOR PARALELO E PARAFUSO UTILIZANDO CABO PIRASITC DE BWF 750V DE SEÇÃO MÉTRICA DE 25MM*, TEMPRA RÍGIDO. DEVENDO SER INTERLIGADO ENTE A HASTE DE TERRA E AS JUNÇÕES DA ESTRUTURA JUNTAMENTE COM O HACK DE ALIMENTAÇÃO A/C. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT.	DIÁRIA	10	
8	SEGUIDOR DE 1200W. 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA 2000 DMX COM VENTILADOR, 01 MESA DE LUZ DIGITAL C/ 48 CANAIS COM 4 UNIVERSOS, 12 SET LIGHTS, 01 RACK DIMMER COM 48 CANAIS DE 4000W, 01 CABOS E CONEXÕES PARA LIGAR TODO O SISTEMA, 01 TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO, 02 AUXILIARES TÉCNICOS. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS. CREA E ABNT. EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: AS HASTES DE ATERRAMENTO, COPPERWEL, DEVERÃO SER DE 5/8 X 2,40M EM COBRE, COM CONECTOR PARALELO E PARAFUSO UTILIZANDO CABO PIRASITC DE BWF 750V DE SEÇÃO MÉTRICA DE 25MM*, TEMPRA RÍGIDO. DEVENDO SER INTERLIGADO ENTE A HASTE DE TERRA E AS JUNÇÕES DA ESTRUTURA JUNTAMENTE COM O HACK DE ALIMENTAÇÃO A/C. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT.	DIÁRIA	10	
8	SEGUIDOR DE 1200W. 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA 2000 DMX COM VENTILADOR, 01 MESA DE LUZ DIGITAL C/ 48 CANAIS COM 4 UNIVERSOS, 12 SET LIGHTS, 01 RACK DIMMER COM 48 CANAIS DE 4000W, 01 CABOS E CONEXÕES PARA LIGAR TODO O SISTEMA, 01 TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO, 02 AUXILIARES TÉCNICOS. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS. CREA E ABNT. EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNCIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: AS HASTES DE ATERRAMENTO, COPPERWEL, DEVERÃO SER DE 5/8 X 2,40M EM COBRE, COM CONECTOR PARALELO E PARAFUSO UTILIZANDO CABO PIRASITC DE BWF 750V DE SEÇÃO MÉTRICA DE 25MM*, TEMPRA RÍGIDO. DEVENDO SER INTERLIGADO ENTE A HASTE DE TERRA E AS JUNÇÕES DA ESTRUTURA JUNTAMENTE COM O HACK DE ALIMENTAÇÃO A/C. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. GERADOR 260 KVA: LOCAÇAO DE GRUPO GERADOR DE 260KVA (CABINADO E SILENCIADO), COM 380/220	DIÁRIA	10	
8	SEGUIDOR DE 1200W. 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA 2000 DMX COM VENTILADOR, 01 MESA DE LUZ DIGITAL C/ 48 CANAIS COM 4 UNIVERSOS, 12 SET LIGHTS, 01 RACK DIMMER COM 48 CANAIS DE 4000W, 01 CABOS E CONEXÕES PARA LIGAR TODO O SISTEMA, 01 TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO, 02 AUXILIARES TÉCNICOS. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS. CREA E ABNT. EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNCIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: AS HASTES DE ATERRAMENTO, COPPERWEL, DEVERÃO SER DE 5/8 X 2,40M EM COBRE, COM CONECTOR PARALELO E PARAFUSO UTILIZANDO CABO PIRASITC DE BWF 750V DE SEÇÃO MÉTRICA DE 25MM*, TEMPRA RÍGIDO. DEVENDO SER INTERLIGADO ENTE A HASTE DE TERRA E AS JUNÇÕES DA ESTRUTURA JUNTAMENTE COM O HACK DE ALIMENTAÇÃO A/C. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. GERADOR 260 KVA: LOCAÇAO DE GRUPO GERADOR DE 260KVA (CABINADO E SILENCIADO), COM 380/220 VOLTSSOEZ 1,800RPM. EQUIPAMENTO COM MOTOR	DIÁRIA	10	
8	SEGUIDOR DE 1200W. 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA 2000 DMX COM VENTILADOR, 01 MESA DE LUZ DIGITAL C/ 48 CANAIS COM 4 UNIVERSOS, 12 SET LIGHTS, 01 RACK DIMMER COM 48 CANAIS DE 4000W, 01 CABOS E CONEXÕES PARA LIGAR TODO O SISTEMA, 01 TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO, 02 AUXILIARES TÉCNICOS. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS. CREA E ABNT. EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNCIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: AS HASTES DE ATERRAMENTO, COPPERWEL, DEVERÃO SER DE 5/8 X 2,40M EM COBRE, COM CONECTOR PARALELO E PARAFUSO UTILIZANDO CABO PIRASITC DE BWF 750V DE SEÇÃO MÉTRICA DE 25MM*, TEMPRA RÍGIDO. DEVENDO SER INTERLIGADO ENTE A HASTE DE TERRA E AS JUNÇÕES DA ESTRUTURA JUNTAMENTE COM O HACK DE ALIMENTAÇÃO A/C. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. GERADOR 260 KVA: LOCAÇAO DE GRUPO GERADOR DE 260KVA (CABINADO E SILENCIADO), COM 380/220	DIÁRIA	10	

	PARTIDA ELÉTRICA 12VCC, TURBO LIMITADO,				
	REFRIGERADO À ÁGUA ATRAVÉS DE RADIADOR COM				
	VENTILADOR SOPRANTE E TANQUE DE EXPANSÃO,				
	COMCREGULADOR ELETRÔNICO DE TENSÃO,				
	LIGAÇÃO ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR				
	DE POTÊNCIA 08 INDUTIVOS. COM QUADRO DE				
	COMANDO E CONTROLE MANUAL CONTENDO				
	BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE				
	SELETORA DE FASE, Ó1 (UM) AMPERÍMETRO COM				
	CHAVE SELETORA DE FASES, 01 (UM)				
	FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR.				
	CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA				
	CONSTRUÍDA EM LIGA U, COM ACOPLAMENTO DIRETO				
	TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP				
	(SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB A 1,5				
	METROS, COM CHASSI COMPLETAMENTE FECHADO				
	NO PISO, SE SOBRE CAMINHÃO. COM UM				
	ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA				
	DURANTE TODO EVENTO. ATERRAMENTO DE ACORDO				
	COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS				
	·				
	NECESSÁRIOS PARA O FUNCIONAMENTO DO				
	GERADOR, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER				
	INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A,B,C).				
	ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS				
	NORMAS TÉCNICAS. ESTANDO TUDO DE ACORDO				
	COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE				
	BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E				
	PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO				
	REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT.	,			
9	GERADOR DE 180 KVA; LOCAÇAO DE GRUPO		12		
	GERADOR DE 180KVA (CABINADO E SILENCIADO), COM				
	380/220 VOLTS-60HZ-1.800RPM. EQUIPAMENTO COM				
	MOTOR A DIESEL, 04(QUATRO) TEMPOS, INJEÇÃO				
	DIRETA, 06(SEIS) CILINDROS DISPOSTOS EM LINHAM				
	215CV, PARTIDA ELÉTRICA 12VCC, TURBO LIMENTADO,				
	REFRIGERADO À ÁGUA ATRAVÉS DE RADIADOR COM				
	VENTILADOR SOPRANTE E TANQUE DE EXPANSÃO,				
	COM REGULADOR ELETRONICO DE TENSÃO, LIGAÇÃO				
	COM REGULADOR ELETRÔNICO DE TENSÃO, LIGAÇÃO ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL FATOR DE				
	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE				
	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE				
	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE COMANDO E CONTROLE MANUAL CONTENDO				
	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE COMANDO E CONTROLE MANUAL CONTENDO BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE				
	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE COMANDO E CONTROLE MANUAL CONTENDO BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE				
	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE COMANDO E CONTROLE MANUAL CONTENDO BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM				
	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE COMANDO E CONTROLE MANUAL CONTENDO BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM)				
	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE COMANDO E CONTROLE MANUAL CONTENDO BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR.				
	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE COMANDO E CONTROLE MANUAL CONTENDO BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM)				
	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE COMANDO E CONTROLE MANUAL CONTENDO BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR.				
	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE COMANDO E CONTROLE MANUAL CONTENDO BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO				
	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE COMANDO E CONTROLE MANUAL CONTENDO BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP				
	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE COMANDO E CONTROLE MANUAL CONTENDO BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM				
	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE COMANDO E CONTROLE MANUAL CONTENDO BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA				
	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE COMANDO E CONTROLE MANUAL CONTENDO BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA				
	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE COMANDO E CONTROLE MANUAL CONTENDO BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA				
	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE COMANDO E CONTROLE MANUAL CONTENDO BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO:				
	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE COMANDO E CONTROLE MANUAL CONTENDO BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES				
	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE COMANDO E CONTROLE MANUAL CONTENDO BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNCIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO:				
	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE COMANDO E CONTROLE MANUAL CONTENDO BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS				
	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE COMANDO E CONTROLE MANUAL CONTENDO BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNCIOS OTRO A.B.C). ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA				
	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE COMANDO E CONTROLE MANUAL CONTENDO BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNCIOS OTRO A.B.C). ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA				
	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE COMANDO E CONTROLE MANUAL CONTENDO BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA FUNCIONAMENTO DO GERADOR, ESTANDO TUDO DE				
	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE COMANDO E CONTROLE MANUAL CONTENDO BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA FUNCIONAMENTO DO GERADOR, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE				
	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE COMANDO E CONTROLE MANUAL CONTENDO BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA FUNCIONAMENTO DO GERADOR, ESTANDO TUDO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. ESTANDO TUDO DE				
	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE COMANDO E CONTROLE MANUAL CONTENDO BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA FUNCIONAMENTO DO GERADOR, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE				
	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE COMANDO E CONTROLE MANUAL CONTENDO BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA FUNCIONAMENTO DO GERADOR, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE				
	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE COMANDO E CONTROLE MANUAL CONTENDO BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA FUNCIONAMENTO DO GERADOR, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E				
	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE COMANDO E CONTROLE MANUAL CONTENDO BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA FUNCIONAMENTO DO GERADOR, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO				
	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE COMANDO E CONTROLE MANUAL CONTENDO BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA FUNCIONAMENTO DO GERADOR, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT.				
10	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE COMANDO E CONTROLE MANUAL CONTENDO BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA FUNCIONAMENTO DO GERADOR, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT.	DIÁRIA	10		
10	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE COMANDO E CONTROLE MANUAL CONTENDO BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA FUNCIONAMENTO DO GERADOR, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT.	DIÁRIA	10		
10	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE COMANDO E CONTROLE MANUAL CONTENDO BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA FUNCIONAMENTO DO GERADOR, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 04x02 M PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO	DIÁRIA	10		
10	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE COMANDO E CONTROLE MANUAL CONTENDO BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA FUNCIONAMENTO DO GERADOR, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 04x02 M PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM,	DIÁRIA	10		
10	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE COMANDO E CONTROLE MANUAL CONTENDO BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA FUNCIONAMENTO DO GERADOR, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 04x02 M PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO	DIÁRIA	10		
10	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE COMANDO E COMTROLE MANUAL CONTENDO BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA FUNCIONAMENTO DO GERADOR, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 04x02 M PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 04x02 M PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO	DIÁRIA	10		
10	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE COMANDO E COMTROLE MANUAL CONTENDO BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA FUNCIONAMENTO DO GERADOR, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 04x02 M PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 04x02 M PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO	DIÁRIA	10		
10	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE COMANDO E CONTROLE MANUAL CONTENDO BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA FUNCIONAMENTO DO GERADOR, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 04x02 M PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA).	DIÁRIA	10		
10	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE COMANDO E COMTROLE MANUAL CONTENDO BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNCIO: ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA FUNCIONAMENTO DO GERADOR, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 04x02 M PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 04x02 M PAINEL DE LED ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS.	DIÁRIA	10		
10	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE COMANDO E CONTROLE MANUAL CONTENDO BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA FUNCIONAMENTO DO GERADOR, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. PAINEL DE LED ALTA PI 3.9MM; MEDINDO 04x02 M PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI	DIÁRIA	10		
10	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE COMANDO E CONTROLE MANUAL CONTENDO BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNCIO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA FUNCIONAMENTO DO GERADOR, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 04x02 M PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DV	DIÁRIA	10		
10	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE COMANDO E CONTROLE MANUAL CONTENDO BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNDIOS (TIPO A.B.C). ATERRAMENTO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA FUNCIONAMENTO DO GERADOR, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. PAINEL DE LED ALTA PI 3.9MM; MEDINDO 04x02 M PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI	DIÁRIA	10		
10	ESTRELA COM NEUTRO ACESSÍVEL, FATOR DE POTÊNCIA 0,8 INDUTIVOS. COM QUADRO DE COMANDO E CONTROLE MANUAL CONTENDO BASICAMENTE 01 (UM) VOLTÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASE. 01 (UM) AMPERÍMETRO COM CHAVE SELETORA DE FASES. 01 (UM) FREQUENCÍMETRO E 01 (UM) DISJUNTOR TRIPOLAR. CONJUNTO MONTADO SOBRE BASE METÁLICA CONSTRUÍDA EM LIGA U. COM ACOPLAMENTO DIRETO TIPO MONOBLOCO. MONTADO EM CONTÉINER TIPO SP (SILENCIOSO PESADO) TIPO PADRÃO 85 DB. COM UM PROFISSIONAL TÉCNICO DA CONTRATADA ACOMPANHANDO PARA PRESTAR ASSISTÊNCIA DURANTE TODO EVENTO, EXTINTORES DE INCÊNCIO: DEVERÃO SER INSTALADOS EXTINTORES DE INCÊNCIO: ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA FUNCIONAMENTO DO GERADOR, ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT. PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 04x02 M PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO (DV	DIÁRIA	10		

	INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR) UMA			
	UNIDADE DE EFEITOS DE VÍDEO DIGITAL DE			
	MÚLTIPLAS FUNÇÕES E UM MIXER DE ÁUDIO EM UMA			
	UNIDADE COMPACTA. QUALIDADE DE IMAGEM			
	COMPONENTE DIGITAL 4:2;2:4 DE NÍVEL DE			
	BROADCAST E EFEITOS E OUTROS RECURSOS			
	PROFISSIONAIS COMO ANIMAÇÃO DE LOGO, OITO			
	ENTRADAS DE VÍDEO E SAÍDAS DE LUZ DE			
	SINALIZAÇÃO. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS			
	NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS.			
	CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO			
	DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL			
	PERTINENTE CREA/CFT.			
11	PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 04x03 M	DIÁRIA	8	
	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO			
	INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM,			
	TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO			
	FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO			
	(DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO,			
	MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS.			
	INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO			
1	COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA			
1	QUALIDADE, SERVIDOR UNIVERSAL, MESA DE CORTE,			
1	02 CÂMERA DE VÍDEO COM TRIPÉ (COM OPERADOR). A			
1	INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR) UMA			
	UNIDADE DE EFEITOS DE VÍDEO DIGITAL DE			
1	MÚLTIPLAS FUNÇÕES E UM MIXER DE ÁUDIO EM UMA			
1	UNIDADE COMPACTA. QUALIDADE DE IMAGEM			
1	COMPONENTE DIGITAL 4:2;2:4 DE NÍVEL DE			
1	BROADCAST E EFEITOS E OUTROS RECURSOS			
	PROFISSIONAIS COMO ANIMAÇÃO DE LOGO, OITO			
1	ENTRADAS DE VÍDEO E SAÍDAS DE LUZ DE			
	SINALIZAÇÃO. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS			
	NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS.			
1	CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO			
	DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL			
	PERTINENTE CREA/CFT.			
12	PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 06x04 M	DIÁRIA	8	
12	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO	DIAKIA	0	
	INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM,			
	TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO			
	FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO			
	(DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO,			
	MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS.			
	INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO			
	COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA			
	QUALIDADE, SERVIDOR UNIVERSAL, MESA DE CORTE,			
	02 CÂMERA DE VÍDEO COM TRIPÉ (COM OPERADOR). A			
1	INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR) UMA			
1	UNIDADE DE EFEITOS DE VÍDEO DIGITAL DE			
1	MÚLTIPLAS FUNÇÕES E UM MIXER DE ÁUDIO EM UMA			
1	UNIDADE COMPACTA. QUALIDADE DE IMAGEM			
1	COMPONENTE DIGITAL 4:2;2:4 DE NÍVEL DE			
1	BROADCAST E EFEITOS E OUTROS RECURSOS			
1	PROFISSIONAIS COMO ANIMAÇÃO DE LOGO, OITO			
1	ENTRADAS DE VÍDEO E SAÍDAS DE LÚZ DE			
1	SINALIZAÇÃO. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS			
1	NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS,			
1	CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO			
1	DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL			
1				
40	PERTINENTE CREA/CFT.	DIÁD	-	
13	PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; MEDINDO 08x03 M	DIÁRIA	2	
1	PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO			
1	INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM,			
1	TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO			
1	FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO			
1	(DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO,			
1	MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS.			
1	INCLUINDO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA AO VIVO			
1	COMPOSTA POR COMPUTADOR OU TABLETE DE BOA			
1	QUALIDADE, SERVIDOR UNIVERSAL, MESA DE CORTE,			
1				
1	02 CÂMERA DE VÍDEO COM TRIPÉ (COM OPERADOR). A			
1	INTERFACE, MESA DE CORTE (COM OPERADOR) UMA			
1	UNIDADE DE EFEITOS DE VÍDEO DIGITAL DE			
	MÚLTIPLAS FUNÇÕES E UM MIXER DE ÁUDIO EM UMA			

	UNIDADE COMPACTA. QUALIDADE DE IMAGEM COMPONENTE DIGITAL 4:2;2:4 DE NÍVEL DE BROADCAST E EFEITOS E OUTROS RECURSOS PROFISSIONAIS COMO ANIMAÇÃO DE LOGO, OITO ENTRADAS DE VÍDEO E SAÍDAS DE LUZ DE SINALIZAÇÃO. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS. CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT.			
14	PAINEL DE LED ALTA PH 3.9MM; PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO PARA USO INTERNO OU EXTERNO (TIPO OUTDOOR) PH3.9MM, TAXA DE FRENQUENCIA DE 60HZ, COM RESOLUÇÃO FÍSICA DE 256x256 PIXES. PROCESSADORA DE VÍDEO (DVL HDML VGA, SDI E RCA), SERVIDOR DE VÍDEO, CÂMERA COM TRIPÉ E SISTEMA PARA TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA, MAIN POWER, BUMPER, CABOS E ACESSÓRIOS. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS. CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT.	METRO	160	
15	DISCIPLINADORES DE PUBLICO: EM AÇO OU FERRO GALVANIZADO EM MODULOS DE 2,0X1.20 METROS, DO TIPO GRADE METÁLICA TUBULAR, FIXADOS AO SOLO POR PÊS TUBULARES COM ALTURA DE 1.20 METROS, ACABAMENTO EM PINTURA METALIZADA NA COR ALUMÍNIO. PARA DISCIPLINAR ENTRADAS, ISOLAR ÁREAS, ORGANIZAR FILAS DENTRO DO ESPAÇO DO EVENTO. ENTRE OUTRAS FUNCIONALIDADES.	METRO	5000	
16	BARRICADA DE CONTENÇÃO: ESTRUTURA FABRICADA EM ALUMÍNIO OU FERRO; DIMENSÕES: 1,00 X 1,25 X	METRO LINE	200	
17	1,20 (LARGURA X COMPRIMENTO X ALTURA). PLACAS DE FECHAMENTO: LOCAÇAO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE PLACAS DE FECHAMENTO, EM ESTRUTURA METÁLICA EM FERRO OU ALUMÍNIO 12 ONDULADO DE NO MÍNIMO 12MM, COM MOLDURA EM FERRO CANTONEIRA TIPO L OU U, MEDINDO NO MÍNIMO 2.00M DE COMPRIMENTO POR 2,20M DE ALTURA, COM GARRAS PARA FIXAÇÃO ENTRE ABAS E NO SOLO. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT.	DIÁRIA	800	
18	LOCAÇÃO DE GRID EM ALUMÍNIO BOX TRUSS Q30 — DESCRIÇÃO BÁSICA: EM ALUMÍNIO PADRÃO, PARA MONTAGEM DE ESTRUTURAS, PORTAIS, GRIDES, BANNERS, TOTENS, CÍRCULOS OU OUTRAS FORMAS GEOMÉTRICAS, ETC, COM TODOS OS ACESSÓRIOS INCLUSOS PARA MONTAGEM DEVIDAMENTE ACOMPANHADA DE CUBOS E SAPATAS, BEM COMO, TALHAS, CINTAS, PARAFUSOS, FIXADORES, PORCAS, ARRUELAS DE ACORDO COM A NECESSIDADE DA CONTRATANTE, A ESTRUTURA DEVERÁ POSSUIR ART DEVIDAMENTE REGISTRADA JUNTO AO CREA. INDEPENDENTE DE QUALQUER SOLICITAÇÃO EXPRESSA DA CONTATANTE FICA IMPLÍCITO A OBRIGATORIEDADE DO ENCAMINHAMENTO PARA O LOCAL DE MONTAGEM DE: PARAFUSOS, PORCAS, PINOS, TRAVAS, CABOS DE AÇO, ANDAIME, MADEIRAS, ABRAÇADEIRAS, COM CARACTERÍSTICAS NECESSÁRIAS PARA ERGUER SUAS ESTRUTURAS ACESSÓRIAS. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT.		1200	
19	,		400	

	CONTRATANTE, A ESTRUTURA DEVERÁ POSSUIR ART DEVIDAMENTE REGISTRADA JUNTO AO CREA. INDEPENDENTE DE QUALQUER SOLICITAÇÃO EXPRESSA DA CONTATANTE FICA IMPLÍCITO A OBRIGATORIEDADE DO ENCAMINHAMENTO PARA O LOCAL DE MONTAGEM DE: PARAFUSOS, PORCAS, PINOS, TRAVAS, CABOS DE AÇO, ANDAIME, MADEIRAS, ABRAÇADEIRAS, COM CARACTERÍSTICAS NECESSÁRIAS PARA ERGUER SUAS ESTRUTURAS ACESSÓRIAS. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT.			
20	LOCAÇÃO DE PAVILHÃO MEDINDO 20,00 X 10,00 MTS, COM COBERTURA EM UMA OU EM DUAS ÁGUAS A DEPENDER DA NECESSIDADE DA PRODUÇÃO DO EVENTO, COM ESTRUTURA DE GRID BOX TRUSS (ALUMÍNIO) P-30, COM PISO ELEVADO DE 1,00 METRO DE ALTURA, DEVIDAMENTE NIVELADO E ESTABILIZADO NO SOLO ATRAVÉS DE SAPATAS, CAVALETES E OUTROS QUE SE FIZEREM NECESSÁRIO, SENDO SISTEMA DE ENCAIXE, EM COMPENSADO NAVAL 20MM, COM CARPETE DEVIDAMENTE INSTALADO NA COR PRETA, SISTEMA INTEGRADO DE ENCAIXE PARA LONAS NAS ARESTAS DAS ESTRUTURAS, LONA ANTI-CHAMAS, PÉ DIREIRO DE 5,00M DE ALTURA NAS LATERAIS, FIXADO AO SOLO COM CABOS DE AÇO E ESPIGÕES. ESTANDO TUDO DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, CREA E ABNT. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT.		5	
21	SONORIZAÇÃO – SOM TIPO 1 – PA 01 – MESA DE SOM DIGITAL COM 16 CANAIS EXPANSÍVEL PARA 32 CANAIS COM NO MÍNIMO 8 SAÍDAS AUXILIARES, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE, COMPRESSOR, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD –20DB E GRÁFICOS 31BANDAS NAS SAÍDAS; 06–CAIXA AMPLIFICADA COM PEDESTAL E POTENCIA DE 1000W CADA COM ENTRADA XLR, COBERTURA DE 120°, FAIXA DE FREQÜÊNCIA DE 50HZ A 20KHZ COM 1X15" + 1 DRIVER; 04–MONITORES DINÂMICOS COM 1X15" + 1 DRIVER COM 900W 900W DE POTÊNCIA; 04–MICROFONES LAPELA SEM FIO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; /04–MICROFONES SEM FIO BASTÃO UHF COM NO MÍNIMO 10 CANAIS DE FREQUÊNCIA; 01–NOTEBOOK E 1 DVD PLAYER; 12–PAR LED RGBW DE 3W COM CONTROLADORA DMX; 01–TÉCNICO OPERADOR E AUXILIAR. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT.	DIÁRIA	20	
22	CREA/CFT. SONORIZAÇÃO SOM TIPO 2 PA 01 - MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 16 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 16 GRÁFICOS 31BANDAS, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 16- CAIXAS DE SUB GRAVE COM 02 FALANTES DE 18" COM 2000W, 16- CAIXAS DE ALTA FREQÜÊNCIA LINE ARRAY COM DISPERSÃO DE 120° COM 2X12 -800W" + 1 DRIVER 150W - SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES MONITOR 01-MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS E 24 SAÍDAS, 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, GATE E COMPRESSOR POR CANAL, EQUALIZADOR, DELAY, INVERSÃO DE FASE, FANTHON POWER, PAD -20DB E 24 GRÁFICOS 31BANDAS, 01- MULTICABO SPLITER COM 48 CANAIS, 70 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR, 02- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAÍDAS, 02- CD PLAYER E 1 NOTEBOOK, 04-MICROFONES SEM FIO UHF BASTÃO COM BASE DE	DIÁRIA	12	

	ALTA FREQÜÊNCIA, 40- MICROFONES DINÂMICOS, 12-				
	DIRECT BOX, 30- PEDESTAIS TIPO GIRAFA PARA				
	MICROFONE, 02- AMPLIFICADOR TIPO CUBO DE 200W				
	PARA GUITARRA, 01- AMPLIFICADOR TIPO SISTEMA				
	DE 800W P/C. BAIXO COM DUAS CAIXAS 1 FALANTE 15"				
	E 4 FALANTES 10", 12- MONITORES 2X12" + DRIVER,				
	04- CAIXAS DE 2X18" 2000W PARA SIDE, 04- CAIXAS				
	DE 1X15" 800W + 1X10" 400W + DRIVE 300W PARA SIDE.				
	BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART				
	PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE				
	CREA/CFT.				
23	SONORIZAÇÃO SOM TIPO 3 PA 01 - MESA DIGITAL	DIÁRIA	8		
23		DIANIA		1	
	COM 64 CANAIS DE ENTRADA, EQUALIZAÇÃO				
	PARAMÉTRICA, 08 RACK DE EFEITO, COMPRESSOR E				
	GATE POR CANAL, 24 CANAIS DE SAÍDA COM				
	EQUALIZADOR GRÁFICO DE 31 BANDAS POR CANAL,				
	02 FONTES DE ALIMENTAÇÃO; 01-SISTEMA DE				
	SONORIZAÇÃO LINE ARRAY, COMPOSTO POR 24				
	CAIXAS DE 3 VIAS COM 2X15" + 4X6,5" + 2 DRIVER COM				
	· ·				
	COBERTURA VERTICAL DE 10 GRAUS, HORIZONTAL DE				
	120 GRAUS, SISTEMA DE BUMPER PARA ELEVAÇÃO				
	DO SISTEMA OU ACESSÓRIOS PARA TRABALHAR EM				
	GRAUD STACKED + 24 CAIXAS DE SUB GRAVE COM 2				
	FALANTES DE 21" COM 4000W CADA + SISTEMA DE				
	AMPLIFICAÇÃO COM 6 RACKS DE POTENCIA COM 4		1		
	AMPLIFICADORES CLASSE D, COM NO MÍNIMO 2400		1		
	WATTS RMS POR CANAL EM 2 OHMS; 02				
	PROCESSADOR DIGITAL COM 4 ENTRADAS E 12				
	SAÍDAS COM SOFTWARE DE GERENCIAMENTO DO				
	SISTEMA ATRAVÉS DE TABLET OU COMPUTADOR 01-				
	MULTICABO DE 64 CANAIS COM COMPRIMENTO				
	MÍNIMO DE 80 METROS, 01- MULTICABO DE 12 VIAS				
	COM COMPRIMENTO MÍNIMO DE 80 METROS PARA O				
	PROCESSAMENTO, 02 -TORRES DE DELAY COM 6				
	CAIXAS LINE ARRAY NAS MESMAS ESPECIFICAÇÕES				
	DO PA 01-FRONT FILL COMPOSTO POR 4 CAIXAS DE				
	ALTA FREQÜÊNCIA COM 2X8" + DRIVER				
	AMPLIFICADAS, MAIN POWER TRIFÁSICO DE 63				
	AMPÉRES POR FASE, REGULADOR DE TENSÃO,				
	VOLTÍMETRO E AMPERÍMETRO; 01-TÉCNICO DE SOM E				
	AUXILIAR, MONITOR 01-MESA DIGITAL COM 64 CANAIS				
	DE ENTRADA, EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICA, 08 RACK				
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				
	DE EFEITO, COMPRESSOR E GATE POR CANAL, 36				
	CANAIS DE SAÍDA COM EQUALIZADOR GRÁFICO DE 31				
	BANDAS, 02 FONTES DE ALIMENTAÇÃO, 01- SISTEMA				
	COM 12 MONITORES PASSIVOS TWO-WAY COM 02				
	FALANTES DE 12' E 1 DRIVE CADA, 01-SISTEMA DE				
	AMPLIFICAÇÃO COM 02 RACKS DE POTENCIA COM 4				
	AMPLIFICADORES CADA COM POSSIBILIDADE DE				
	ATENDER 16 VIAS DE MONITORAÇÃO, 01-SIDE FILL				
	COMPOSTO POR 4 CAIXAS DE ALTO FREQUÊNCIA COM				
	2X12" + 4X6,5" + 2 DRIVER COM COBERTURA VERTICAL				
	DE 10 GRAUS, HORIZONTAL DE 120 GRAUS, SISTEMA				
	DE BUMPER PARA ELEVAÇÃO DO SISTEMA OU		1		
1	ACESSÓRIOS PARA TRABALHAR EM GRAUD STACKED				
	E 4 DE SUB GRAVE COM FALANTES DE 18' 2000W POR		1		
1	LADO + AMPLIFICAÇÃO PARA ALIMENTAÇÃO				
1	COMPOSTO POR 01 RACK COM 4 AMPLIFICADORES				
1	CLASSE D, POTENCIA MÍNIMA DE 2400 WATTS POR				
1	CANAL, 01-MAIN POWER TRIFÁSICO DE 125 AMPERES				
1					
1	POR FASE, REGULADOR DE TENSÃO, VOLTÍMETRO,				
1	AMPERÍMETRO E TRANSFORMADOR ISOLADO DE				
1	10.000 WATTS PARA ALIMENTAÇÃO COM SAÍDAS 110V				
1	E 220V ESTABILIZADAS, 48-MICROFONES DINÂMICOS				
1	COM PEDESTAIS 12- MICROFONES CONDENSADOR //				
	08-MICROFONES COM FIO SHOTGUN 20-MICROFONES				
1	COM FIO CONDENSADO ELETRETO COM GARRA DE				
1	FIXAÇÃO 12-MICROFONES SEM FIO UHF HEAD SET,				
	08-MICROFONES SEM FIO UHF BASTÃO COM BASE DE				
	ALTA FREQÜÊNCIA, 20-DIRECT BOX PASSIVO E ATIVO,				
	12- SUB SNAKE COM MULTIPINOS, 03-				
1	AMPLIFICADORES PARA GUITARRA DE 100W + CAIXA		1		
1	COM 4 DE 12" 02-AMPLIFICADOR PARA BAIXO DE 800W				
1	COM DUAS CAIXAS 1 FALANTE 15" E 4 FALANTES 10",				
1	01- SISTEMA DE FONES COM FIO COMPOSTO POR 12				
			1	1	

	CANAIS DE AMPLIFICADOR E 12 FONES, 08-SISTEMA DE FONES IN EAR SEM FIO UHF COM BASE DE ALTA FREQÜÊNCIA E FONES, 01-TÉCNICO DE SOM, 02- AUXILIARES TÉCNICOS. BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT.		
24	LOCAÇÃO DIÁRIA DE TABLADO SEM COBERTURA — MEDINDO 6,00M DE FRENTE X 6,00M DE FUNDO X ALTURA ENTRE 0,50CM A 1,50M, A DEPENDER DA NECESSIDADE, EM ESTRUTURA METÁLICA COM COMPENSADO DE 20MM NA COR PRETA E ALCATIFADO, ESCADA DE ACESSO COM NO MÍNIMO 1,50M DE LARGURA. TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA A MONTAGEM DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS DE SEGURANÇA (EXTINTORES CONTRA INCÊNDIO E DEMAIS ITENS DE SEGURANÇA). BEM COMO A EMISSÃO E PAGAMENTO DA ART PERANTE O CONSELHO REGIONAL PERTINENTE CREA/CFT.	16	

VALOR GLOBAL DA PROPOSTA - R\$

PRAZO DE EXECUÇÃO: CONDIÇÕES DE PAGAMENTO: VALIDADE DESTA PROPOSTA:

Dados bancários do proponente para fins de pagamento:

Banco: Conta:

Local e Data.

NOME/CPF/ASSINATURA Representante legal do proponente.

OBSERVAÇÃO: a proposta deverá ser elaborada em papel timbrado do proponente.



ANEXO II - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00009/2024

MODELO DE DECLARAÇÃO - de não empregar menor

REFERENTE: PREGÃO ELETRÔNICO № 00009/2024 PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO TINTO - PB.

PROPONENTE CNPJ

1.0 - DECLARAÇÃO de não empregar menor.

O proponente acima qualificado declara, sob as penas da Lei, que não emprega menor de dezoito anos em trabalho noturno, insalubre ou perigoso e nem menor de dezesseis anos, em qualquer trabalho, podendo existir menor, a partir de quatorze anos, na condição de aprendiz na forma da legislação vigente; em acatamento às disposições do Art. 7º, Inciso XXXIII, da Constituição Federal, acrescido pela Lei Federal nº 9.854, de 27 de outubro de 1999.

Local e Data.

NOME/CPF/ASSINATURA Representante legal do proponente.

OBSERVAÇÃO: a declaração deverá ser elaborada em papel timbrado do proponente.



ANEXO III - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00009/2024

MODELO DE DECLARAÇÃO - que a proposta compreende a integralidade dos custos

REFERENTE: PREGÃO ELETRÔNICO № 00009/2024 PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO TINTO - PB.

PROPONENTE CNPJ

1.0 - DECLARAÇÃO que a proposta econômica compreende a integralidade dos custos.

O proponente acima qualificado declara, sob as penas da Lei, que sua proposta econômica compreende a integralidade dos custos para atendimento dos direitos trabalhistas assegurados na Constituição Federal, nas leis trabalhistas, nas normas infralegais, nas convenções coletivas de trabalho e nos termos de ajustamento de conduta vigentes na data de entrega das propostas.

Local e Data.

NOME/CPF/ASSINATURA Representante legal do proponente.

OBSERVAÇÃO: a declaração deverá ser elaborada em papel timbrado do proponente.



ANEXO IV - PREGÃO ELETRÔNICO № 00009/2024

MINUTA DO CONTRATO

PREGÃO ELETRÔNICO № 00009/2024 PROCESSO ADMINISTRATIVO № 240429PE00009

CONTRATO Nº:/...-CPL

TERMO DE CONTRATO QUE ENTRE SI CELEBRAM A PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO TINTO E, PARA EXECUÇÃO DE SERVIÇO CONFORME DISCRIMINADO NESTE INSTRUMENTO NA FORMA ABAIXO:

Pelo presente instrumento de contrato, de um lado Prefeitura Municipal de Rio Tinto - Rua Assis Chateaubriand, S/N - Centro - Rio Tinto - PB, CNPJ nº 08.899.940/0001-76, neste ato representada pela Prefeita Magna Celi Fernandes Gerbasi, Brasileira, Casada, Bancária, residente e domiciliada na Rua Tenente de França, 54 - Centro - Rio Tinto - PB, CPF nº 456.649.354-72, Carteira de Identidade nº 9402201 SSP/PB, doravante simplesmente CONTRATANTE, e do outro lado - - CNPJ nº, neste ato representado por residente e domiciliado na, - - CPF nº, Carteira de Identidade nº, doravante simplesmente CONTRATADO, decidiram as partes contratantes assinar o presente contrato, o qual se regerá pelas cláusulas e condições seguintes:

CLÁUSULA PRIMEIRA - DOS FUNDAMENTOS:

Este contrato decorre da licitação modalidade Pregão Eletrônico nº 00009/2024, processada nos termos da Lei Federal nº 14.133, de 1º de Abril de 2021; Lei Complementar nº 123, de 14 de Dezembro de 2006; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME, de 30 de Setembro de 2022; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas, às quais os contratantes estão sujeitos como também às cláusulas deste contrato.

CLÁUSULA SEGUNDA - DO OBJETO:

O presente contrato, cuja lavratura foi autorizada ..., tem por objeto: Contratação de empresa na locação de estrutura destinada aos eventos tradicionais a serem organizados pelos município de Rio Tinto.

O serviço deverá ser executado rigorosamente de acordo com as condições expressas neste instrumento, proposta apresentada, especificações técnicas correspondentes, processo de licitação modalidade Pregão Eletrônico nº 00009/2024 e instruções do Contratante, documentos esses que ficam fazendo partes integrantes do presente contrato, independente de transcrição.

CLÁUSULA TERCEIRA - DO VALOR E PREÇOS:

O valor total deste contrato, a base do preço proposto, é de R\$... (...).

CLÁUSULA QUARTA - DO REAJUSTAMENTO EM SENTIDO ESTRITO - REAJUSTE:

Os preços contratados são fixos e irreajustáveis no prazo de um ano.

Dentro do prazo de vigência da contratação e mediante solicitação do Contratado, os preços poderão sofrer reajuste após o interregno de um ano, na mesma proporção da variação verificada no IPCA-IBGE acumulado, tomando-se por base o mês do orçamento estimado, exclusivamente para as obrigações iniciadas e concluídas após a ocorrência da anualidade.

Nos reajustes subsequentes ao primeiro, o interregno mínimo de um ano será contado a partir dos efeitos financeiros do último reajuste.

No caso de atraso ou não divulgação do índice de reajustamento, o Contratante pagará ao Contratado a importância calculada pela última variação conhecida, liquidando a diferença correspondente tão logo seja divulgado o índice definitivo. Fica o Contratado obrigado a apresentar memória de cálculo referente ao reajustamento de preços do valor remanescente, sempre que este ocorrer.

Nas aferições finais, o índice utilizado para reajuste será, obrigatoriamente, o definitivo.

Caso o índice estabelecido para reajustamento venha a ser extinto ou de qualquer forma não possa mais ser utilizado, será adotado, em substituição, o que vier a ser determinado pela legislação então em vigor.

Na ausência de previsão legal quanto ao índice substituto, as partes elegerão novo índice oficial, para reajustamento do preço do valor remanescente, por meio de termo aditivo.

O registro da variação do valor contratual para fazer face ao reajuste de preços poderá ser realizado por simples apostila.

O prazo para resposta ao pedido de restabelecimento do equilíbrio econômico-financeiro, quando for o caso, será de até um mês, contado da data do fornecimento da documentação comprobatória do fato imprevisível ou previsível de consequência incalculável, observadas as disposições dos Arts. 124 a 136, da Lei 14.133/21.

CLÁUSULA QUINTA - DA DOTAÇÃO:

As despesas correrão por conta da seguinte dotação, constante do orçamento vigente:

Recursos Próprios do Município de Rio Tinto:

21.200 - SEC DE TURISMO, CULTURA, ESPORTE E MEIO AMBIENTE

27 812 1003 2063

15001000-0612-3390.39

CLÁUSULA SEXTA - DO PAGAMENTO:

O pagamento será efetuado mediante processo regular e em observância às normas e procedimentos adotados pelo Contratante, bem como as disposições dos Arts. 141 a 146 da Lei 14.133/21; da seguinte maneira: Para ocorrer no prazo de trinta dias, contados do período de adimplemento, ocasião em que será efetuada a retenção tributária de 2% - de despesas acima de dois salários mínimos - prevista na Lei Municipal n.º 1.015 de 11 de abril de 2017, relativa ao Programa Empreender Rio Tinto, expressas no edital do procedimento licitatório que desencadeou este instrumento contratual.

CLÁUSULA SÉTIMA - DOS PRAZOS E DA VIGÊNCIA:

Os prazos máximos de início de etapas de execução e de conclusão do objeto ora contratado, que admitem prorrogação nas condições e hipóteses previstas na Lei 14.133/21, estão abaixo indicados e serão considerados da assinatura do Contrato:

- a Início: Imediato;
- b Conclusão: 12 (doze) meses.

A vigência do presente contrato será determinada: 12 (doze) meses, considerada da data de sua assinatura; podendo ser prorrogada, nas hipóteses e nos termos dos Arts. 105 a 114, da Lei 14.133/21.

CLÁUSULA OITAVA - DAS OBRIGAÇÕES DO CONTRATANTE:

- a Efetuar o pagamento relativo a execução do serviço efetivamente realizado, de acordo com as respectivas cláusulas do presente contrato;
- b Proporcionar ao Contratado todos os meios necessários para a fiel execução do serviço contratado;
- c Notificar o Contratado sobre qualquer irregularidade encontrada quanto à qualidade do serviço, exercendo a mais ampla e completa fiscalização, o que não exime o Contratado de suas responsabilidades contratuais e legais;
- d Designar representantes com atribuições de Gestor e Fiscal deste contrato, conforme requisitos estabelecidos na norma vigente, ou pelos respectivos substitutos, especialmente para coordenar as atividades relacionadas à fiscalização e acompanhar e fiscalizar a sua execução, respectivamente, permitida a contratação de terceiros para assistência e subsídio da fiscalização com informações pertinentes a essa atribuição;
- e Observar, em compatibilidade com o objeto deste contrato, as disposições dos Arts. 115 a 123 da Lei 14.133/21.

CLÁUSULA NONA - DAS OBRIGAÇÕES DO CONTRATADO:

- a Executar devidamente o serviço descrito na cláusula correspondente do presente contrato, dentro dos melhores parâmetros de qualidade estabelecidos para o ramo de atividade relacionada ao objeto contratual, com observância aos prazos estipulados;
- b Responsabilizar-se por todos os ônus e obrigações concernentes à legislação fiscal, civil, tributária e trabalhista, bem como por todas as despesas e compromissos assumidos, a qualquer título, perante seus fornecedores ou terceiros em razão da execução do objeto contratado;
- c Manter preposto capacitado e idôneo, aceito pelo Contratante, quando da execução do contrato, que o represente integralmente em todos os seus atos:
- d Permitir e facilitar a fiscalização do Contratante devendo prestar os informes e esclarecimentos solicitados;
- e Será responsável pelos danos causados diretamente ao Contratante ou a terceiros, decorrentes de sua culpa ou dolo na execução do contrato, não excluindo ou reduzindo essa responsabilidade a fiscalização ou o acompanhamento pelo órgão interessado;
- f Não ceder, transferir ou subcontratar, no todo ou em parte, o objeto deste instrumento, sem o conhecimento e a devida autorização expressa do Contratante;
- g Manter, durante a vigência do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas no respectivo processo licitatório, apresentando ao Contratante os documentos necessários, sempre que solicitado;
- h Cumprir a reserva de cargos prevista em lei para pessoa com deficiência, para reabilitado da Previdência Social ou para aprendiz, bem como as reservas de cargos previstas em outras normas específicas, ao longo de toda a execução do contrato, e sempre que solicitado pelo Contratante, deverá comprovar o cumprimento dessa reserva de cargos, com a indicação dos empregados que preencherem as referidas vagas;
- i Observar, em compatibilidade com o objeto deste contrato, as disposições dos Arts. 115 a 123 da Lei 14.133/21.

CLÁUSULA DÉCIMA - DA ALTERAÇÃO E EXTINÇÃO:

Este contrato poderá ser alterado com a devida justificativa, unilateralmente pelo Contratante ou por acordo entre as partes, nos casos e condições previstas nos Arts. 124 a 136 e sua extinção, formalmente motivada nos autos do processo, assegurados o contraditório e a ampla defesa, ocorrerá nas hipóteses e disposições dos Arts. 137 a 139, todos da Lei 14.133/21.

Nas alterações unilaterais a que se refere o inciso I, do caput do Art. 124, da Lei 14.133/21, o Contratado será obrigado a aceitar, nas mesmas condições contratuais, acréscimos ou supressões que se fizerem nos serviços, de até o respectivo limite fixado no Art. 125, do mesmo diploma legal, do valor inicial atualizado do contrato. Nenhum acréscimo ou supressão poderá exceder o limite estabelecido, salvo as supressões resultantes de acordo celebrado entre os contratantes.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA - DO RECEBIMENTO:

Executada a presente contratação e observadas as condições de adimplemento das obrigações pactuadas, os procedimentos e condições para receber o seu objeto pelo Contratante obedecerão, conforme o caso, às disposições do Art. 140, da Lei 14.133/21.

Por se tratar de serviço, a assinatura do termo detalhado de recebimento provisório, se dará pelas partes, quando verificado o cumprimento das exigências de caráter técnico, até 15 (quinze) dias da comunicação escrita do Contatado. No caso do termo detalhado de recebimento definitivo, será emitido e assinatura pelas partes, apenas após o decurso do prazo de observação ou vistoria, que comprove o atendimento das exigências contratuais, não podendo esse prazo ser superior a 90 (noventa) dias, salvo em casos excepcionais, devidamente justificados.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA - DAS PENALIDADES:

O licitante ou o Contratado será responsabilizado administrativamente, facultada a defesa no prazo legal do interessado, pelas infrações previstas no Art. 155, da Lei 14.133/21 e serão aplicadas, na forma, condições, regras, prazos e procedimentos definidos nos Arts. 156 a 163, do mesmo diploma legal, as seguintes sanções: a – advertência aplicada exclusivamente pela infração administrativa de dar causa à inexecução parcial do contrato, quando não se justificar a imposição de penalidade mais grave; b – multa de mora de 0,5% (zero vírgula cinco por cento) aplicada sobre o valor do contrato, por dia de atraso injustificado na execução do objeto da contratação; c – multa de 10% (dez por cento) sobre o valor do contrato por qualquer das infrações administrativas previstas no referido Art. 155; d – impedimento de licitar e contatar no âmbito da Administração Pública direta e indireta do ente federativo que tiver aplicado a sanção, pelo prazo de dois anos, aplicada ao responsável pelas infrações administrativas previstas nos incisos II, III, IV, V, VI e VII do caput do referido Art. 155, quando não se justificar a imposição de penalidade mais grave; e – declaração de inidoneidade para licitar ou contratar no âmbito da Administrações administrativas previstas nos incisos VIII, IX, X, XI e XII do caput do referido Art. 155, bem como pelas infrações administrativas previstas nos incisos II, III, IV, V, VI e VII do caput do referido Art. 155, bem como pelas infrações administrativas previstas nos incisos II, III, IV, V, VI e VII do caput do referido Art. 155, bem como pelas infrações administrativas previstas nos incisos II, III, IV, V, VI e VII do caput do referido Art. 155, bem como pelas infrações administrativas previstas nos incisos II, III, IV, V, VI e VII do caput do referido Art. 156; f – aplicação cumulada de outras sanções previstas na Lei 14.133/21.

Se o valor da multa ou indenização devida não for recolhido no prazo de 15 dias após a comunicação ao Contratado, será automaticamente descontado da primeira parcela do pagamento a que o Contratado vier a fazer jus, acrescido de juros moratórios de 1% (um por cento) ao mês, ou, quando for o caso, cobrado judicialmente.

CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA - DA COMPENSAÇÃO FINANCEIRA:

Nos casos de eventuais atrasos de pagamento nos termos deste instrumento, e desde que o Contratado não tenha concorrido de alguma forma para o atraso, será admitida a compensação financeira, devida desde a data limite fixada para o pagamento até a data correspondente ao efetivo pagamento da parcela. Os encargos moratórios devidos em razão do atraso no pagamento serão calculados com utilização da seguinte fórmula: EM = N × VP × I, onde: EM = encargos moratórios; N = número de dias entre a data prevista para o pagamento e a do efetivo pagamento; VP = valor da parcela a ser paga; e I = índice de compensação financeira, assim apurado: I = (TX ÷ 100) ÷ 365, sendo TX = percentual do IPCA–IBGE acumulado nos últimos doze meses ou, na sua falta, um novo índice adotado pelo Governo Federal que o substitua. Na hipótese do referido índice estabelecido para a compensação financeira venha a ser extinto ou de qualquer forma não possa mais ser utilizado, será adotado, em substituição, o que vier a ser determinado pela legislação então em vigor.

CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA - DAS OBRIGAÇÕES PERTINENTES À LGPD:

- a As partes contratantes deverão cumprir a Lei nº 13.709, de 14 de Agosto de 2018, que é a Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais LGPD, quanto a todos os dados pessoais a que tenham acesso em razão deste contrato, independentemente de declaração ou de aceitação expressa.
- b Os dados obtidos somente poderão ser utilizados para as finalidades que justificaram seu acesso e de acordo com a boa-fé e com os princípios do Art. 6º, da Lei 13.709/18.
- c É vedado o compartilhamento com terceiros de qualquer dado obtido, fora das hipóteses permitidas em Lei.
- d Constitui atribuição do Contratado orientar e treinar seus empregados, quando for o caso, sobre os deveres, requisitos e responsabilidades decorrentes da LGPD.
- e O Contratante deverá ser informado, no prazo de cinco dias úteis sobre todos os contratos de suboperação firmados ou que venham a ser celebrados pelo Contratado.
- f O Contratado deverá exigir de suboperadores e subcontratados o cumprimento dos deveres da presente cláusula, permanecendo integralmente responsável por garantir sua observância.
- g O Contratante poderá realizar diligência para aferir o cumprimento desta cláusula, devendo o Contratado atender prontamente eventuais pedidos de comprovação formulados.
- h O Contratado deverá prestar, no prazo fixado pelo Contratante, prorrogável mediante justificativa, quaisquer informações acerca dos dados pessoais para cumprimento da LGPD, inclusive quanto a eventual descarte realizado.
- i Terminado o tratamento dos dados nos termos do Art. 15, é dever do Contratado eliminá-los, com exceção das hipóteses do Art. 16, ambos da Lei 13.709/18, incluindo aquelas em que houver necessidade de guarda de documentação para fins de comprovação do cumprimento de obrigações legais ou contratuais e somente enquanto não prescritas essas obrigações.
- j Os bancos de dados formados a partir da execução do objeto deste contrato, notadamente aqueles que se proponham a armazenar dados pessoais, devem ser mantidos em ambiente virtual controlado, com registro individual rastreável de tratamentos realizados, conforme Art. 37, da Lei 13.709/18, com cada acesso, data, horário e registro da finalidade, para efeito de responsabilização, em caso de eventuais omissões, desvios ou abusos. Os referidos bancos de dados devem ser desenvolvidos em formato interoperável, a fim de garantir a reutilização desses dados pelo Contratante nas hipóteses previstas na LGPD.

k - O presente contrato está sujeito a alterações nos procedimentos pertinentes ao tratamento de dados pessoais, quando indicado pela autoridade competente, em especial a Autoridade Nacional de Proteção de Dados, por meio de opiniões técnicas ou recomendações, editadas na forma da LGPD.

CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA - DO FORO:

Para dirimir as questões decorrentes deste contrato, as partes elegem o Foro da Comarca de Rio Tinto.

E, por estarem de pleno acordo, foi lavrado o presente contrato em 02(duas) vias, o qual vai assinado pelas partes e por duas testemunhas.

PELO CONTRATADO
PELO CONTRATADO



Anexo V - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00009/2024

MODELOS DE DECLARAÇÕES - cumprimento de requisitos normativos

REFERENTE: PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00009/2024

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO TINTO - PB.

PROPONENTE CNPJ

1.0 - DECLARAÇÃO de ciência dos termos do Edital.

O proponente acima qualificado, declara sob as penas da Lei, que está ciente e concorda com as condições contidas no Edital e seus anexos.

2.0 - DECLARAÇÃO de inexistir fato impeditivo.

O proponente acima qualificado declara, sob as penas da Lei, que inexiste até a presente data fato impeditivo no que diz respeito à habilitação/participação na presente licitação, estando ciente da obrigatoriedade de informar ocorrências posteriores.

3.0 - DECLARAÇÃO de não possuir no quadro societário servidor da ativa do órgão.

O proponente acima qualificado declara, sob as penas da Lei, que não possui em seu quadro societário e de funcionários, qualquer servidor efetivo ou comissionado ou empregado da Prefeitura Municipal de Rio Tinto, como também em nenhum outro órgão ou entidade a ela vinculada, exercendo funções técnicas, gerenciais, comerciais, administrativas ou societárias.

4.0 - DECLARAÇÃO de não utilizar trabalho degradante ou forçado.

O proponente acima qualificado, declara sob as penas da Lei, que não possui em sua cadeia produtiva, nos termos do Art. 1º, Incisos III e IV, e do Art. 5º, Inciso III, da Constituição Federal, empregados executando trabalho degradante ou forçado.

5.0 - DECLARAÇÃO de cumprimento da reserva de cargo para deficiente e de acessibilidade.

O proponente acima qualificado, declara sob as penas da Lei, que está ciente do cumprimento da reserva de cargo prevista na norma vigente, consoante Art. 93, da Lei Federal nº 8.213, de 24 de julho de 1991, para pessoa com deficiência ou para reabilitado da Previdência Social e que, se aplicado ao número de funcionário da empresa, atende às regras de acessibilidade previstas.

6.0 - DECLARAÇÃO de observância do limite de contratação com a Administração Pública.

O proponente acima qualificado declara, sob as penas da Lei, que, na condição de microempresa ou empresa de pequeno porte, no presente ano-calendário, ainda não celebrou contratos com a Administração Pública cujos valores somados extrapolem a receita bruta máxima admitida para fins de enquadramento como EPP, nos termos do Art. 4º, §§ 2º e 3º, da Lei 14.133/21.

Local e Data.

NOME/ASSINATURA/CARGO

Representante legal do proponente.

OBSERVAÇÃO: a declaração deverá ser elaborada em papel timbrado do proponente.